**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «изобразительное искусство» для 1 общеобразовательного класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального (основного) общего образования, основной образовательной программы начального (основного) общего образования МОУ Каменниковской СОШ (с изменениями), с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15) и авторской программы по изобразительному искусству (*Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы. – М. : Просвещение, 2011. ) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

**Цели курса**

* Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
* Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
* Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса**

* Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
* Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
* Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема блока** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)**  Мастер Изображения учит видеть и изображать.  Пятно, объём, линия, цвет – основные средства изображения. | Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей (овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, овладение первичными навыками изображения в объеме); рассматривать и рассуждать об иллюстрациях и рисунках; сравнивать различные объекты, предметы; создавать, изображать на плоскости свой замысел рисунка. | ***Личностные УУД:***   * Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота; * Уважать творчество любого народа; * Ценить произведения искусства различных жанров и художников; * Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении.   ***Регулятивные УУД:***   * Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник; * Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки.   ***Познавательные УУД:***   * Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; * В доступной форме использовать художественные средства выразительности; * Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.   ***Коммуникативные УУД:***   * Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * Участвовать в творческой, коллективной работе. |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)**  Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.  Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. | Изобразительная и декоративная деятельность. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Индивидуальная творческая деятельность, первичный опыт коллективной деятельности. |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)**  Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.  Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.  Разные типы построек. | Изобразительная и конструктивная художественная деятельность. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Индивидуальная творческая деятельность, первичный опыт коллективной работы. | ***Личностные УУД:***   * Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота; * Уважать творчество любого народа; * Ценить произведения искусства различных жанров и художников; * Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении.   ***Регулятивные УУД:***   * Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник; * Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки.   ***Познавательные УУД:***   * Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; * В доступной форме использовать художественные средства выразительности; * Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.   ***Коммуникативные УУД:***   * Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * Участвовать в творческой, коллективной работе. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)**  Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.  Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. | Изобразительная, декоративная и конструктивная художественная деятельность. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества. Индивидуальная творческая деятельность, навыки коллективной творческой деятельности. Различать основные и составные цвета. |

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1классе:**

***Личностными результатами*** является формирование следующихумений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в томчисле на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

***Метапредметныерезультаты:***

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связипростых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

***Предметными результатами*** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой

деятельности, используя различные художественные материалы иприёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

-узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой ичёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в

собственной учебно-творческой деятельности;основные и смешанные цвет, элементарные правила их смешивания;

-эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-способы и приёмы обработки различных материалов;

-организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-составлять композиции с учётом замысла;

-конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-конструировать из природных материалов;

-пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

-усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

-развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

-научиться анализировать произведения искусства;

-приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

-приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений/

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока.** | **Содержание** | | **УУД** |
| **Ты изображаешь – знакомство с мастером изображения (10 часов)** | | | | | | |
| 1. | . | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. | | Работа с акварелью. Рисунок солнца. Первоначальные навыки работы с кистью. | **Предметные**  Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Регулятивные**  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Коммуникативные**  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | |
| 2. |  | Изображения всюду вокруг нас. | | Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. | **Предметные**  Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Регулятивные**  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Коммуникативные**  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | |
| 3 |  | Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса | | Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. | **Предметные**  Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Регулятивные**  Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Коммуникативные**  Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. | |
| 4 |  | Изображать можно пятном. Жар – птица. | | Развитие способности целостного обобщенного видения. | **Предметные**  Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Регулятивные**  Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.  **Коммуникативные**  Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. | |
| 5. |  | Изображать можно в объеме. Лепка «Мы наблюдаем и лепим зверей и птиц». | | Знакомство с понятиями «линия», «плоскость». | **Предметные** Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Регулятивные**  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  **Коммуникативные**  Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | |
| 6. |  | Изображать можно линией. «Путаница». | | Выражение настроения в изображении. | **Предметные** Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).  **Регулятивные**  Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. | |
| 7. |  | Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе». | | Выражение настроения в изображении. | **Предметные** Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).  **Регулятивные**  Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. | |
| 8. |  | Разноцветные краски. «Разноцветный коврик». | | Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. | **Предметные** Учимся быть художниками, учимся быть зрителями.  **Регулятивные**  Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.  **Коммуникативные**  Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. | |
| 9. |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | | Знакомство с понятием «произведение искусства». | **Предметные**  Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные**  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. | |
| 10. |  | Художники и зрители (обобщение по теме) | | Цвет и краски в картинах художников. | **Предметные**  Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные**  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. | |
| **Ты украшаешь – знакомство с мастером украшения (8 часов)** | | | | | | |
| 11. |  | | Мир полон украшений. «Волшебный цветок». | Украшения в окружающей действительности. | | **Предметные**  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. |
| 12. |  | | Красоту надо уметь замечать.  Узоры на крыльях бабочек. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. |
| 13. |  | | Красивые рыбы. Украшение рыб. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | | **Предметные**  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. |
| 14. |  | | Украшения птиц. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | | **Предметные**  Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.  **Регулятивные**  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Коммуникативные**  Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. |
| 15. |  | | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | | **Предметные**  Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.  **Регулятивные**  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Коммуникативные**  Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. |
| 16. |  | | Узоры, которые создали люди. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | | **Предметные**  Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.  **Регулятивные**  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  **Коммуникативные**  Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. |
| 17. |  | | Как украшает себя человек. Рисование сказочного героя. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | | **Предметные**  Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.  **Регулятивные**  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  **Коммуникативные**  Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. |
| 18. |  | | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | | **Предметные**  Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре Наблюдать постройки в природе. |
| **Ты строишь – знакомство с мастером постройки (8 часов).** | | | | | | |
| 19 |  | | Постройки в нашей жизни. | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. | | **Предметные**  Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. |
| 20. |  | | Дома бывают разными. Рисуем домики для сказочных героев. | Соотношение внешнего вида здания и его назначения. | | **Предметные**  Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. |
| 21. |  | | Домики, которые построила природа. | Соотношение форм и их пропорций. | | **Предметные**  Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |
| 22. |  | | Дом снаружи и внутри. | Деятельность художника-архитектора. | | **Предметные**  Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |
| 23. |  | | Строим город. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | | **Предметные**  Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |
| 24. |  | | Все имеет свое строение. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | | **Предметные**  Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Регулятивные**  Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Коммуникативные**  Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. |
| 25. |  | | Постройка предметов (упаковок). | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | | **Предметные**  Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Регулятивные**  Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Коммуникативные**  Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. |
| 26. |  | | Город, в котором мы живём. (обобщение темы) | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | | **Предметные**  Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.  **Регулятивные**  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  **Коммуникативные**  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 часов).** | | | | | | |
| 27. |  | | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | Взаимодействие трех видов художественной деятельности. | | **Предметные**  Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 28. |  | | «Сказочная страна». Создание панно. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | | **Предметные**  Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 29-30. |  | | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | | **Предметные**  Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 31. |  | | Разноцветные жуки. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | | **Предметные**  Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 32. |  | | Урок любования. Уметь видеть. Экскурсия в парк. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | | **Предметные**  Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 33. |  | | «Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.  Обобщение по теме. | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | | **Предметные**  Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |