**Приемы обучения смысловому чтению**

Смысловое чтение (методы и приемы) на протяжении многих лет серьезно изучают психологи. Они уверены, что процесс, который направлен на осознание школьниками текста, объединяет внимание и память, мышление и воображение, волю и эмоции, установки и интересы ребенка. Именно поэтому смысловое чтение (методы и приемы) в начальной школе было включено во ФГОС второго поколения. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной  программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием. Составляющие смыслового  чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

* *в личностные УУД* – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
* *в регулятивные УУД* – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
* *в познавательные УУД* – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
* *в коммуникативные УУД* – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Некоторые школьники испытывают серьезные трудности при чтении. Они, безусловно, умеют быстро и четко перевести письменные знаки в звуковую форму, но вот понять смысл текста, извлечь из него необходимую информацию, сделать ее своим достоянием могут, к сожалению, далеко не всегда. Задача учителя – формирование вдумчивого читателя. Думающий ученик может «выйти за пределы текста» и понять, что имел в виду автор, почему он написал именно так, какие следствия вытекают из прочитанного, какие выводы можно сделать на основе полученной информации. Поэтому при систематическом использовании учебника в учебно-воспитательном процессе увеличивается доля самостоятельности учащихся в приобретении знаний, становится возможным приобщение школьников к самообразованию.

Среди заданий ГИА есть такие, которые требуют анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования его в другие формы (таблицу, схему, конспект), которые проверяют эти умения. Однако, как показывает практика, зачастую эти учебные действия у учащихся недостаточно сформированы, даже успешные учащиеся допускают ошибки.

**Цель смыслового чтения** – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Значит, при работе с текстом, учителю необходимо уделять внимание формированию у учащихся читательских умений.

Одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом:

1. поиск информации и понимание прочитанного;

2. преобразование и интерпретация информации;

3. анализ и оценка информации.

Первый этап – собственно  восприятие информации, содержащейся в тексте (непосредственное восприятие значений, прием сообщения).

На этом этапе важно понимание значение встречающихся в тексте слов, высказываний, фрагментов. Они служат средством выражения смысла. Для разного контекста он может быть разным. И осмыслить языковые средства текста (т.е. вскрыть их значения) еще не значит понять смысл текста.

Второй этап – понимание (осмысление сообщения через анализ внешней формы). Понять текст означает:

 выбрать в словах контекстуально актуализированные значения

 выявить поверхностный смысл на базе этих значений.

Третий этап – интерпретация. Чтобы разобраться в тексте, требуется активный анализ, сличение элементов текста друг с другом. Мало понять непосредственное значение сообщения в тексте, необходим процесс перехода от текста к выделению того, в чем состоит внутренний смысл – интерпретации. Осознание внутреннего смысла происходит с учетом контекста и мотивации читателя.

Существуют  различные приемы по формированию смыслового чтения, о которых я хочу рассказать.

**1. Прием «Читаем –спрашиваем»**

**Цель:** сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1.Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

2.Ученики объединяются в пары.

3.Один из учеников формулирует вопрос, другой – отвечает на него.

4.Обсуждение вопросов и ответов в классе.

**2.Прием «Задай вопрос»**

**Цель:** сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту.

Учитель создаёт ситуацию, когда ученик самостоятельно формулирует вопросы к новому учебному материалу. Удачно составленный вопрос – это уже наполовину полученный ответ. А. Гин предлагает следующий алгоритм: перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов. Можно дать ученикам несколько иное задание. Во время самостоятельной работы над текстом ученики получают задание составить вопросы. К примеру, задать вопросы, которые начинались бы со слов «Что…?», «Какой…?», «Где…?», «Почему…?» и т.д. Целесообразно ограничить число вопросов и время на их составление. Ребятам не ставится задача прочесть текст, а затем задать вопросы. Это очень важно. Так или иначе, чтобы грамотно и лаконично сформулировать вопрос, ученик должен хотя бы бегло ознакомиться с текстом. Но он делает это гораздо быстрее, чем в режиме «Прочти…». Подводя итоги, отмечаем лучшие вопросы, тут же предлагая ученикам ответить на них. Этим самым мы закрепляем только что изученный материал.

**3. Прием «Верные-неверные утверждения»**

**Цель:**понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Перед началом уроков по какой-либо теме могут быть предложены высказывания. Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

**4. Прием «Восстанови текст»**

**Цель: сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.**

Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

**5. Прием «Дневник двойных записей»**

**Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.**

1.Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие- либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

**6. Прием «Чтение с пометками»**

**Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.**

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V Знакомая информация

! Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Очень близок прием «ИНСЕРТ»

**7. Прием «Ключевые слова»**

**Например, составьте статью по теме «Разговорный стиль» по следующим ключевым словам:**

* Непринужденное общение
* Диалог
* Нейтральная и разговорная лексика
* Обмен мнениями
* Простые предложения
* Обращения

**8. Прием «Ассоциативный куст»**

Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.

Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

**9. Прием «Составление вопросного плана»**

Один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.

В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

**10. Прием «Ромашка Блума» (или кубик Блума)**

Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них*.

Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.

**Цель** - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).

При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.

**Простые вопросы**

Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя?*  *Куда впадает Волга?*

**Уточняющие вопросы**

Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*

Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.

**Творческие вопросы**

Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*

**Оценочные вопросы**

Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов.

*Как вы относитесь к ... ? Что лучше?*   *Правильно ли поступил ...?*

**Объясняющие (интерпретационные) вопросы**

Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова *"Почему"*. Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых

**Практические вопросы**

Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи меду теорией и практикой.

*Как бы я поступил на месте героя?*

**11. Прием «толстых» и «тонких» вопросов.**

**Цель:** сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту и составления плана.

Этот прием может быть использован на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Тонкие” вопросы**  **Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.** | **«Толстые” вопросы**  **Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.** |
| Что? | Дайте три объяснения, почему...? |
| Кто? | Объясните, почему...? |
| Когда? | Почему, вы думаете ...? |
| Как звать ...? | Почему вы считаете ...? |
| Было ли ...? | В чём различие ...? |
|  | Что, если ...? |
|  | Согласны ли вы ...? |
|  | Предположите, что будет, если ...? |

**12. Приём «Лови ошибку»**

**Цель:**сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока

Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения.

**13. Приём «Восстанови текст».**

**Цель:**сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.

Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

**14. Прием «Составь задание».**

**Цель:** сформировать умение вдумчиво читать, преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.

В последнее время большое значение уделяется методу проектов, который способствует развитию творчества учащихся. Это может быть тест, учебная задача по предмету или составление ребуса, кроссворда, головоломок. К отдельным заданиям следует относиться осторожно. В течение урока ученик не обладает достаточным временем, чтобы составить хороший кроссворд, сканворд или остроумную головоломку. Такие задания можно задать на дом. Можно предложить ученикам самостоятельно придумать оригинальное задание. Это уже не просто беглое прочтение учебного текста. Это его осмысление, анализ, связь с предыдущим пройденным материалом. Ученики могут на уроке поменяться заданиями, что позволит им лишний раз повторить учебный материал. Ребята могут сравнить качество выполнения подготовленных учебных заданий.

**15. Прием «Дерево предсказаний»**

Прием «Дерево предсказаний» целесообразно использовать на стадии вызова.

Данный прием заимствован из рекомендаций американского педагога Д. Баланка для работы с художественным текстом. В оригинале этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.  
Правила работы с данным приемом таковы: «ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения (количество «ветвей» не ограничено); «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Таким образом, обучение приемам смыслового чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном. Для того чтобы школьник стал успешным учеником средней школы, сумел освоить образовательные программы в полном объеме, важно своевременно научить его осмысленному чтению. Для получения желаемого результата одних усилий педагога будет явно недостаточно. Ему на помощь обязательно должны прийти родители, сам школьник. Результаты статистических исследований, проводимых в рамках диагностики результативности внедрения ФГОС второго поколения подтверждают важность осмысленного чтения. Оно помогает ребенку разобраться со сложной математической и физической задачей, алгоритмом химической реакции, стадиями развития биологического организма, изменениями в земной коре, воздушной, водной оболочке.