|  |  |
| --- | --- |
| Утверждено на заседании  ШМО учителей  г.  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_// | «Утверждаю»  Директор МБОУ  «Среднебаскунчакская основная общеобразовательная школа  МО «Ахтубинский район»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_//  Приказ № от г. |

**Рабочая программа**

**к урокам русского языка в 5-9 классах**

**на 2016-2017 учебный год**

**Учитель: Фокина Н.Б.**

Планирование составлено на основе программы для общеобразовательных учреждений, рекомендованной

МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ РФ.

**Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку**

**для 5-9 классов (базовый уровень).**

Рабочая программа по русскому языку  составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, одобренного совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года  № 1312.

За основу рабочей программы взята авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского,  которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение»,  2010 год

**Назначение программы:**

* улучшение результатов обучения родному языку, усовершенствование технологии обучения в соответствии с изменившимися приоритетами целей основного образования;
* реализация основных положений концепции лингвистического образования школьников.

**Содержательные линии предмета:**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка  составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистике русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и название пунктуационных правил.
* Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся 5-9 классов.

Рабочая программа разработана применительно к учебной программе по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, ориентирована на использование учебного комплекса под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибабы, Л.А. Тростенцовой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Авторы программы** | **Авторы учебника** | **Коли-**  **чество часов** | **Коли-чество часов на разви-тие речи** | **Коли-чество контроль-ных работ и**  **диктантов,**  **объем** | **Коли-чество**  **сочине-ний,**  **объем** | **Коли-чество**  **изложе-ний,**  **объем** | **Коли-чество словар-ных диктан-тов, объем** |
| **5** | М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская,  Н.М. Шанский | Т.А. Ладыженская,  М.Т. Баранов,  Л.Т. Григорян,  И.И. Кулибаба,  Л.А. Тростенцова | **204** | 35 | 7  (90-100) | 8  (0,5-1) | 3 (100-150) | 2  (15-20) |
| **6** | М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская,  Н.М. Шанский | М.Т. Баранов,  Т.А. Ладыженская,  Л.А. Тростенцова | **204** | 28 | 6  (100-110) | 8  (1-1,5) | 4 (150-200) | 2  (20-25) |
| **7** | М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская,  Н.М. Шанский | М.Т. Баранов,  Т.А. Ладыженская,  Л.А. Тростенцова | **170** | 28 | 8  (110-120) | 7  (1,5-2) | 2 (200-250) | 2  (25-30) |
| **8** | М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская,  Н.М. Шанский | С.Г. Бархударов,  С.Е. Крючков,  Л.Ю. Максимов,  Л.А. Чешко | **102** | 17 | 5  (120-150) | 4  (2-3) | 3 (250-300) | 2  (30-35) |
| **9** | М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская,  Н.М. Шанский | Л.А. Тростенцова,  Т.А. Ладыженская,  А.Д. Дейкина,  О.М. Александрова | **68** | 15 | 5  (160-170) | 2  (3-4) | 3 (350-400) | 2  (35-40) |

**Содержание курса**

**Учебная программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского.**

**V класс *(204 ч)***

**Глава 1. Наш родной язык.**

О языке и речи.

Родной язык. Язык и речь.

Система языка.

Повторение изученного в 1 - 4 классах.Звуки и буквы. Состав слова. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Местоимение. Глагол как часть речи. Словосочетание и предложение.

Правописание.Произношение и правописание. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. Правописание проверяемых глухих и звонких согласных в корне слова. Непроверяемые согласные в корне слова. Двойные согласные в корне слова. Непроизносимые согласные.

Текст.Признаки текста.

Язык и культура.Культура речи как признак культурного человека.

Повторение.

Глава 2. На каком языке мы говорим.

О языке и речи.Понятие общенародного русского языка. Русский литературный языка как главная разновидность общенародного языка. Система русского литературного языка. Лингвистика. Единицы языка.

Система языка.

Фонетика.Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика.Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Фонетический разбор слова.

Правописание.Гласные после шипящих и ц. Буквы а,у,и после шипящих. Буквы а,у,и,ы после ц. Буква ь как знак мягкости. Буква ь после шипящих. Разделительные ь и ъ. Прописные и строчные буквы. Собственные имена людей. Географические названия.

Текст.Тема и основная мысль текста.

Язык и культура.Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь.

Повторение.

Глава 3. Как язык служит для общения.

О языке и речи.Разговорная и книжная речь как разновидности литературного языка. Речевая ситуация.

Система языка.

Морфемика Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем.

Словообразование.Образование слов с помощью приставок, суффиксов, способом сложения.

Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Правописание.Правописание чередующихся гласных о и а в корнях-зар- зор-, -гар-гор-, -лож -лаг-, -рос-раст-ращ-,-скак-скоч-. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Текст.Строение текста. План текста. Тезисный план. Вопросный план.

Язык и культура.Речевой этикет.

Повторение.

Глава 4. В чем заключается богатство языка.

О языке и речи.

Разновидности русского языка. Стили литературного языка. Три стиля книжного языка: научный, деловой и публицистический.

Система языка.

Лексикология.Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Виды омонимов. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Фразеология. Фразеологизмы. Словари русского языка. Лингвистические словари.

Правописание.Буквы о ё после шипящих в корне. Гласные буквы и и ы в корне после приставок.

Текст.Типы речи. Повествование. Рассуждение. Описание.

Язык и культура.Лексическое богатство языка и культура речи. Культура речи как часть общей культуры человека.

Повторение.

Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей.

О языке и речи.Диалогическая и монологическая речь.

Система языка.

Синтаксис.Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и.

Предложения с обращениями и вводными словами.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Способы передачи чужой речи.

Правописание.Запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Тире перед обобщающим словом. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Текст.Повествование. Рассказ. Завязка, кульминация, развязка.

Язык и культура.Формы обращения и речевой этикет.

Повторение.

Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь

О языке и речи.Речь устная и письменная.

Система языка.

Морфология.Части речи.

Имя существительное Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов.

Правописание.Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Ь после шипящих на конце имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных –ек- и –ик-.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Слитное и раздельное написание не с существительными.

Текст.Типы речи: рассуждение.

Язык и культура.Грамматические нормы.

Повторение

Глава 7. Что такое современный язык.

О языке и речи.Современный русский литературный язык.

Система языка.

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Полные и краткие прилагательные. Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение прилагательных. Морфологический разбор прилагательных.

Правописание.Слитное и раздельное написание не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц. Правописание н и нн в прилагательных.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание суффикса –ск- и –к-.

Текст.Типы речи: описание предмета.

Язык и культура.Употребление имен прилагательных в речи.

Повторение.

Глава 8. Как язык объединяет народы.

О языке и речи.Русский язык – государственный язык РФ.

Система языка.

Глагол Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть(-ться), -ти (-тисъ), -чъ (-чься). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и П спряжение. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Наклонения глаголов. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

Правописание.Правописание -тъся и -чь (-чъся) в неопределенной форме (повторение). Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -

Бер-бир-, -дер-дир-, -мер- - мир-, -пер- - пир-, -тер -тир-, -стел—стил-. Правописание не с глаголами.

Текст.Типы речи: описание состояния.

Язык и культура.Употребление глаголов в речи.

Повторение.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС V КЛАССА**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных  
видов;

-разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

-соблюдать произносительные нормы литературного языка  
в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Правильно в смысловом и стилистическом отношении исползовать языковые средства в текстах разного содержания. Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным, языковым материалом). Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

**VI КЛАСС *(170 ч)***

**Русский язык - один из развитых языков мира.**

**(1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В Y КЛАССЕ (8 ч + 2 ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч + 3 ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (24 ч + 4 ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново-и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях ***-гор---гар-, -кос---кас-.*** Правописание гласных в приставках ***пре-*** и ***при-,*** буквы ***ы***и ***и*** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных ***о*** и ***е****.*

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Имя существительное (18 ч + 3 ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на ***-мя****.* Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

***Не***с существительными. Правописание гласных в суффиксах ***-ек, -ик;***буквы ***о*** и ***е***после шипящих и ***ц***в суффиксах ***-ок (-ек)****,* ***-онк, -онок.*** Согласные ***ч*** и ***щ***в суффиксе ***-чик (-щик****).*

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя,* правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное (18 ч + 3 ч)**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

***Не***с именами прилагательными. Буквы ***о*** и ***е***после шипящих и I) в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **-ан-** ***(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)***в именах прилагательных; различение на письме суффиксов ***-к-***и ***-ск-.***Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное (12 ч + 2 ч)**

I.Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные ***двое, трое***и др, числительные ***оба, обе***в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, ***минут пять, километров десять****).*

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение (19 ч + 3 ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква я в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образованиенеопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-.*

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол (24 ч + 6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть),-ева(ть)* и *-ыва(ть),*

*-ива(ть).*

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III.Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГОВ VI КЛАССЕ (8 ч + 2 ч)**

Сочинение на выбранную тему.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VI КЛАССА**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II.К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

-с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

-соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**VII КЛАСС *(170 ч)***

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (12 ч + 2 ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Причастие (25 ч + 6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.  
 Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

***Не***с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы и в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква я в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены),* правильно употреблять причастия с суффиксом **-*ся****,* согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).  
Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (10 ч + 2 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

***Не***с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие (28 ч + 6 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание ***не*** с наречиями на ***-о***и ***-е****;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы **и** в наречиях на ***-о***и ***-е****.*

Буквы ***о*** *и* ***е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы ***-о***и ***-а***на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ***ь***после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.  
Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III.Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (4 ч + 2 ч)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

**Предлог (11 ч + 2 ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

II. Умение правильно употреблять предлоги ***в***и ***на, с***и из. Умение  
правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря, согласно, вопреки****.*

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III.Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (16 ч + 2 ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частицами и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей ***же.***

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица (18 ч + 4 ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не***и ***ни****.* Правописание ***не***и ***ни***с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова. (4 ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (12 ч + 2 ч)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VII КЛАССА**

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

-составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

-соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**VIII КЛАСС *(102ч)***

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VII КЛАССАХ (6 ч + 2 ч)**

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Словосочетание (2 ч)**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе.  
Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические  
по значению словосочетания.

**Простое предложение (3 ч + 1 ч)**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения.**

**ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч+2ч)**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Однородные члены предложения (12 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обращения, вводные слова и междометия (9 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения (18 ч + 2 ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь (6 ч + 1 ч)**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ (5 ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС VIII КЛАССА**

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в VIII классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VIII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

-составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;

-пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

-соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в VIII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**IX КЛАСС (68 ч)**

**Международное значение русского языка.**

**(1 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ (5 ч + 2 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Сложные предложения.**

**(1 ч)**

**СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч)**

**СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч + 2ч) ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препина ния между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (19 ч + 5 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч + 2 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч + 2 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (4 ч + 2 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС IX КЛАССА**

I. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу IX класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

-составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-определять стиль и тип текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требо вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз личных сторон владения устной и письменной формами русско го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион ной грамотности, языкового оформления связного высказыва ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт рольных работ.

***Ученикам предъявляются требования только к таким умени ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо менту проверки.***

На уроках русского языка проверяются:

1) зна ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк туационные навыки;

3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко торые должны отвечать нормам современного литературного язы ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90— 100 слов**, для **VI класса - 100-110,** для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитыва ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо жет состоять из следующего количества слов: **для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количе ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы шать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ ально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для пре дыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие  
существенного значения для характеристики грамотности. При  
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым  
относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото ром для выяснения правильного написания одного слова требует ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(ис правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант**  оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте **2 орфогра фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно типные.**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион ных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки **«4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оцен ки «2» — 7 орфографических** ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва ются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов**.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) со блюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка ми:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вто рая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун ктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую щим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи тывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши бок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

**Основные критерии оценки**

**«5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**«4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази тельностью.

В целом в работе допускается **не более 2 недочетов в содержа нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность '

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши бок, а также 2 грамматические ошибки.**

**«3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержа нии и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

**Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа ционные ошибки), а также 4 грамматические** ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

**Грамотность**

**Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

**Используемая литература**

1. Сборник нормативных документов: федеральный компонент государственного стандарта, федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2009

2. Авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, Москва, «Просвещение»,  2010 год

3. Учебник«Русский язык». Учебники для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2007

4. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО», 2009

5. Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С.Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2007

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5-9 классах**

**5 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид урока. Основные виды деятельнос-ти учителя и учащихся.** | **Тема урока.**  **Основное содержание.** |  |  |
| 1-2 | Лекция.  Практикум. | Язык – важнейшее средство общения. |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I—IV КЛАССАХ (17 ч. + 3 ч.).** |  |  |
| 3 | Развитие речи | Стили речи. |  |  |
| 4 | Беседа.  Практикум. | Части слова. |  |  |
| 5 | Беседа.  Практикум. | Орфограмма. Место орфограмм в словах. |  |  |
| 6-8 | Практикум. | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. |  |  |
| 9 | Практикум. | Правописание букв **и, а, у** после шипящих. |  |  |
| 10 | Практикум. | Разделительные **ъ** и **ь**. |  |  |
| 11 | Развитие речи | Текст. |  |  |
| 12 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Самостоятельные и служебные части речи. |  |  |
| 13 | Беседа.  Практикум. | Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. |  |  |
| 14 | Беседа.  Практикум. | Буква **ь** на конце существительных после шипящих. |  |  |
| 15 | Беседа.  Практикум. | Имя прилагательное: род, падеж, число. |  |  |
| 16 | Практикум. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |  |  |
| 17 | Практикум. | Местоимения 1, 2 и 3-го лица |  |  |
| 18 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Глагол: лицо, время, число и род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения. |  |  |
| 19 | Практикум. | Буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. |  |  |
| 20 | Практикум. | Правописание -**тся** и -**ться**. Раздельное написание **не** с глаголами. |  |  |
| 21 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Наречие (ознакомление). |  |  |
| 22 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. |  |  |
| 23 | Развитие речи | Тема текста. Основная мысль текста. |  |  |
|  |  | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (29 ч. + 7 ч.).** |  |  |
| 24 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. |  |  |
| 25 | Лекция.  Практикум. | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. |  |  |
| 26 | Практикум. | Синтаксический разбор словосочетания. |  |  |
| 27 | Развитие речи | Основная мысль текста. |  |  |
| 28 | Практикум. | Предложение. Простое предложение. |  |  |
| 29 | Развитие речи | Подготовка к изложению. |  |  |
| 30 | Развитие речи | Изложение |  |  |
| 31 | Лекция.  Практикум. | Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. |  |  |
| 32 | Лекция.  Практикум. | Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). |  |  |
| 33 | Развитие речи | Подготовка к сочинению. |  |  |
| 34 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 35-36 | Лекция.  Практикум. | Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. |  |  |
| 37 | Лекция.  Практикум. | Второстепенные члены предложения. |  |  |
| 38 | Лекция.  Практикум. | Дополнение. |  |  |
| 39 | Лекция.  Практикум. | Определение. |  |  |
| 40 | Лекция.  Практикум. | Обстоятельство. |  |  |
| 41 | Беседа.  Практикум. | Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). |  |  |
| 42 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а**, **но** и одиночным союзом **и**. |  |  |
| 43 | Практикум. | Запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а**, **но**, **и**. |  |  |
| 44 | Практикум. | Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. |  |  |
| 45 | Практикум. | Обращение, знаки препинания при обращении. |  |  |
| 46 | Развитие речи | Письмо как одна из разновидностей текста. |  |  |
| 47 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Вводные слова и словосочетания. |  |  |
| 48 | Практикум. | Синтаксический разбор простого предложения. |  |  |
| 49 | Беседа.  Практикум. | Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. |  |  |
| 50 | Практикум.  Самостоятельная работа. | Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). |  |  |
| 51 | Практикум. | Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если**. |  |  |
| 52 | Практикум. | Прямая речь после слов автора или перед ними. |  |  |
| 53 | Комбиниро-ванный урок. | Знаки препинания при прямой речи. |  |  |
| 54 | Практикум. | Диалог. Тире в начале реплик диалога. |  |  |
| 55 | Развитие речи | Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Этикетные диалоги. |  |  |
| 56 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Синтаксис. Пунктуация. Культура речи”. |  |  |
| 57 | Практикум. | Проверочный диктант. |  |  |
| **58** | **Урок контроля.** | **Контрольная работа по теме “Синтаксис. Пунктуация. Культура речи”.** |  |  |
| 59 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч. + 3 ч.).** |  |  |
| 60 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. |  |  |
| 61-  62 | Беседа.  Практикум. | Звуки речи; гласные и согласные звуки. |  |  |
| 63 | Лекция.  Практикум. | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. |  |  |
| 64 | Беседа.  Практикум. | Твердые и мягкие согласные. |  |  |
| 65 | Лекция.  Практикум. | Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. |  |  |
| 66 | Развитие речи | Типы текстов. Повествование. |  |  |
| 67 | Лекция.  Практикум. | Звонкие и глухие согласные. |  |  |
| 68 | Беседа.  Практикум. | Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. |  |  |
| 69 | Лекция.  Практикум. | Сильные и слабые позиции звуков. |  |  |
| 70 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. |  |  |
| 71 | Лекция.  Практикум. | Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. |  |  |
| 72 | Развитие речи | Описание предмета. |  |  |
| 73 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 74 | Беседа.  Практикум. | Звуковое обозначение букв **е**, **е**, **ю**, **я**. |  |  |
| 75 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Орфоэпические словари. |  |  |
| 76 | Практикум. | Фонетический разбор слова. Повторение изученного по теме “Фонетика”. |  |  |
| **77** | **Урок контроля.** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
|  |  | **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 78 | Беседа.  Практикум. | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. |  |  |
| 79 | Лекция.  Практикум. | Многозначные и однозначные слова. |  |  |
| 80 | Лекция.  Практикум. | Прямое и переносное значение слова. |  |  |
| 81 | Практикум. | Омонимы. |  |  |
| 82 | Практикум. | Синонимы. |  |  |
| 83 | Практикум. | Антонимы. |  |  |
| 84 | Развитие речи | Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств. |  |  |
| 85 | Комбинированный урок. | Повторение изученного по теме “Лексика”. |  |  |
| **86** | **Урок контроля.** | **Контрольный диктант по теме «Лексика».** |  |  |
| 87 | Развитие речи | Создание текста на основе исходного, членение его на части. Подробное изложение. |  |  |
|  |  | **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч. + 4 ч.).** |  |  |
| 88 | Лекция.  Практикум. | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. |  |  |
| 89 | Практикум. | Изменение и образование слов. Однокоренные слова. |  |  |
| 90-91 | Практикум. | Основа и окончание в самостоятельных словах. |  |  |
| 92 | Практикум. | Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. |  |  |
| 93-95 | Лекция.  Практикум. | Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. |  |  |
| 96-97 | Развитие речи | Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. |  |  |
| 98 | Самостоятельная работа. | Чередование гласных и согласных в слове. |  |  |
| 99 | Беседа.  Практикум. | Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. |  |  |
| 100 | Беседа.  Практикум. | Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. |  |  |
| 101 | Практикум. | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |
| 102 | Практикум. | Буквы **з** и **с** на конце приставок. |  |  |
| 103 | Практикум. | Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях -**лож**- – -**лаг**-. |  |  |
| 104 | Практикум. | Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях -**рос**- – -**раст**-. |  |  |
| 105-  106 | Практикум. | Буквы **о** – **е** после шипящих в корне. |  |  |
| 107-  108 | Практикум. | Буквы **и** – **ы** после **ц**. |  |  |
| 109 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Морфемика. Орфография. Культура речи”. |  |  |
| **110** | **Урок контроля.** | **Контрольная работа по теме “Морфемика. Орфография. Культура речи”.** |  |  |
| 111 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
| 112 | Развитие речи | Подготовка к сочинению по картине. |  |  |
| 113 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
|  |  | **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |
| 114 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Самостоятельные и служебные части речи. Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи. |  |  |
|  |  | **Имя существительное (20 ч. + 4 ч.).** |  |  |
| 115-  116 | Лекция.  Практикум. | Имя существительное как часть речи. |  |  |
| 117 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Синтаксическая роль имени существительного в предложении. |  |  |
| 118 | Развитие речи | Доказательства и объяснения в рассуждении. |  |  |
| 119 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 120 | Беседа.  Практикум. | Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). |  |  |
| 121 | Беседа.  Практикум. | Существительные собственные и нарицательные. |  |  |
| 122 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. |  |  |
| 123 | Беседа.  Лекция.  Практикум. | Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. |  |  |
| 124 | Практикум. | Род существительных. |  |  |
| 125-  126 | Практикум. | Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. |  |  |
| 127-  128 | Комбиниро-ванный урок. | Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. |  |  |
| 129 | Развитие речи | Сжатое изложение |  |  |
| 130 | Развитие речи | Работа над речевыми ошибками. |  |  |
| 131 | Практикум. | Морфологический разбор слов. |  |  |
| 132 | Беседа.  Практикум. | Буквы **о** – **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. |  |  |
| 133 | Практикум. | Склонение существительных на –**ия**, -**ий**, -**ие**. |  |  |
| 134-  135 | Самостоятельная работа. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. |  |  |
| 136 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Имя существительное “ |  |  |
| **137** | **Урок контроля.** | **Контрольная работа по теме “Имя существительное”** |  |  |
| 138 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **Имя прилагательное (12 ч. + 4 ч.).** |  |  |
| 139 | Беседа.  Практикум. | Имя прилагательное как часть речи. |  |  |
| 140-  141 | Самостоятельная работа. | Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. |  |  |
| 142-  143 | Беседа.  Практикум. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |  |  |
| 144-  145 | Развитие речи | Описание животного. Структура текста и стилистические разновидности данного жанра. |  |  |
| 146-  147 | Практикум. | Полные и краткие прилагательные. |  |  |
| 148 | Беседа.  Практикум. | Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. |  |  |
| 149 | Развитие речи | Подготовка к сочинению. |  |  |
| 150 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 151-  152 | Самостоятельная работа. | Изменение полных имен прилагательных по родам, падежам, числам, а кратких – по родам и числам. |  |  |
| 153 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Имя прилагательное” |  |  |
| **154** | **Урок контроля.** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
|  |  | **Глагол (36 ч. + 6 ч.).** |  |  |
| 155 | Беседа.  Практикум. | Глагол как часть речи. |  |  |
| 156 | Практикум. | Синтаксическая роль глагола в предложении. |  |  |
| 157-  158 | Самостоятельная работа. | Правописание **не** с глаголами. |  |  |
| 159-  160 | Развитие речи | Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. |  |  |
| 161-  162 | Самостоятельная работа. | Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).** |  |  |
| 163-  164 | Беседа.  Практикум. | Правописание -**ться и -чь (-чься)** в неопределенной форме (повторение). |  |  |
| 165-  166 | Самостоятельная работа. | Совершенный и несовершенный вид глагола. |  |  |
| 167-  169 | Практикум. | I и II спряжение. |  |  |
| 170 | Развитие речи | Рассказы по сюжетным картинкам. |  |  |
| 171 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 172-  173 | Беседа.  Практикум. | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. |  |  |
| 174-  176 | Практикум. | Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов -**бер-** – **-бир-, -дер- -**– **-дир-, -мер-** – **-мир-, -пер-** – **-пир-, -тер-** – **-тир-, -стел-** – **-стил-.** |  |  |
| 177 | Развитие речи | Невыдуманный рассказ о себе. |  |  |
| 178 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 179-  180 | Беседа.  Практикум. | Время глагола. |  |  |
| 181-  182 | Беседа.  Практикум. | Прошедшее время. |  |  |
| 183-  184 | Беседа.  Практикум. | Настоящее время. |  |  |
| 185-  186 | Беседа.  Практикум. | Будущее время. |  |  |
| 187-  188 | Комбиниро-ванный урок. | Морфологический разбор глагола. |  |  |
| 189-  190 | Практикум. | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. |  |  |
| 191-  192 | Комбиниро-ванный урок. | Употребление времен глагола. |  |  |
| 193-  194 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме“Глагол”. |  |  |
| **195** | **Урок контроля.** | **Контрольная работа по теме “Глагол”.** |  |  |
| 196 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО V КЛАССЕ (6 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 197 | Комбиниро-ванный урок. | Разделы науки о языке. |  |  |
| 198 | Самостоятельная работа. | Орфограммы в приставках и корнях слов. |  |  |
| 199 | Развитие речи | Комплексный анализ художественного текста. |  |  |
| 200 | Развитие речи | Работа над речевыми ошибками. |  |  |
| 201 | Практикум. | Употребление букв **ъ** и **ь**. Раздельные написания. |  |  |
| 202 | Самостоятельная работа. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |  |  |
| 203 | Комбиниро-ванный урок. | Орфограммы в окончаниях слов. |  |  |
| 204 | Практикум. | Грамматический разбор слов. |  |  |

**6 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид урока. Основные виды деятельнос-ти учителя и учащихся.** | **Тема урока.**  **Основное содержание.** |  |  |
| 1 | Беседа.  Лекция. | Русский язык - один из развитых языков мира. |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В Y КЛАССЕ (10 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 2 | Лекция.  Практикум. | Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. |  |  |
| 3 | Беседа.  Практикум. | Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов. |  |  |
| 4 | Лекция.  Практикум. | Части речи. Морфологический разбор слова. |  |  |
| 5 | Беседа.  Практикум. | Орфограммы в окончаниях слов. |  |  |
| 6 | Практикум. | Словосочетание. |  |  |
| 7 | Лекция.  Практикум. | Простое предложение. |  |  |
| 8 | Беседа.  Практикум. | Сложное предложение. |  |  |
| 9-10 | Практикум. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. |  |  |
| 11 | Комбиниро-ванный урок. | Прямая речь. Диалог. |  |  |
| 12 | Развитие речи | Деление текста на части. |  |  |
| 13 | Развитие речи | Официально-деловой стиль речи, его языковые особенности. |  |  |
|  |  | **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (16 ч. + 3 ч.).** |  |  |
| 14-15 | Беседа.  Практикум. | Повторение пройденного по лексике в V классе. |  |  |
| 16 | Развитие речи | Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. |  |  |
| 17 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 18 | Лекция.  Практикум. | Общеупотребительные слова. |  |  |
| 19-21 | Беседа.  Практикум. | Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. |  |  |
| 22 | Лекция.  Практикум. | Нейтральные и стилистически окрашенные слова. |  |  |
| 23 | Развитие речи | Сжатый пересказ исходного текста. |  |  |
| 24-25 | Практикум. | Устаревшие слова. Неологизмы. |  |  |
| 26-27 | Лекция.  Практикум. | Исконно русские слова. Иностранные слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. |  |  |
| 28-29 | Беседа.  Практикум. | Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. |  |  |
| 30 | Лекция.  Практикум. | Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. |  |  |
| **31** | **Урок контроля.** | **Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология. Культура речи».** |  |  |
| 32 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (25 ч. + 4 ч.).** |  |  |
| 33-34 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение пройденного по морфемике в V классе. |  |  |
| 35 | Развитие речи | Описание помещения. Структура текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению. Сложный план. |  |  |
| 36 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 37-42 | Беседа.  Практикум. | Основные способы образования слов в русском языке. |  |  |
| 43 | Лекция.  Практикум. | Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. |  |  |
| 44-45 | Самостоятельная работа. | Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях -**кос**- **–** -**кас-**. |  |  |
| 46 | Развитие речи | Выборочный пересказ исходного текста. |  |  |
| 47 | Развитие речи | Выборочное изложение. |  |  |
| 48-49 | Самостоятельная работа. | Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях -**гор**- **–** -**гар-**. |  |  |
| 50 | Практикум. | Буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. |  |  |
| 51-53 | Практикум. | Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**. |  |  |
| 54-55 | Практикум. | Правописание соединительных гласных **о** и **е**. |  |  |
| 56-57 | Беседа.  Практикум. | Морфемный и словообразовательный разбор слова. |  |  |
| 58-59 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Словообразование. Орфография. Культура речи”. |  |  |
| **60** | **Урок контроля.** | **Контрольная работа по теме “Словообразование. Орфография. Культура речи”.** |  |  |
| 61 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |
|  |  | **Имя существительное (22 ч. + 3 ч.).** |  |  |
| 62-64 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. |  |  |
| 65 | Развитие речи | Различные сферы употребления устной публичной речи. |  |  |
| 66-67 | Самостоятельная работа. | Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на -**мя.** |  |  |
| 68 | Беседа.  Практикум. | Несклоняемые имена существительные. |  |  |
| 69 | Практикум. | Текстообразующая роль имен существительных. |  |  |
| 70 | Практикум. | Имена существительные общего рода. |  |  |
| 71 | Беседа.  Практикум. | Словообразование имен существительных. |  |  |
| 72 | Практикум. | Морфологический разбор имени существительного. |  |  |
| 73 | Развитие речи | Подготовка к сочинению. |  |  |
| 74 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 75-76 | Практикум. | **Не** с существительными. |  |  |
| 77-78 | Беседа.  Практикум. | Согласные **ч** и **щ** в суффиксе -**чик(-щик)**. |  |  |
| 79-80 | Практикум. | Правописание гласных в суффиксах -**ек**, **-ик**. |  |  |
| 81-82 | Самостоятельная работа. | Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах -**ок (-ек)**,  **-онк**, **-онок**. |  |  |
| 83-84 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Имя существительное”. |  |  |
| **85** | **Урок контроля.** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
| **86** | **Урок контроля.** | **Тестирование.** |  |  |
|  |  | **Имя прилагательное (23 ч. + 3 ч.).** |  |  |
| 87-88 | Самостоятельная работа. | Повторение изученного об имени прилагательном в V классе. |  |  |
| 89 | Развитие речи | Описание природы. Структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. |  |  |
| 90 | Развитие речи | Описание пейзажа по картине. |  |  |
| 91-92 | Лекция.  Практикум. | Степени сравнения имен прилагательных; образование степеней сравнения. |  |  |
| 93 | Практикум. | Качественные прилагательные. |  |  |
| 94 | Беседа.  Практикум. | Относительные прилагательные. |  |  |
| 95 | Практикум. | Притяжательные прилагательные. |  |  |
| 96 | Развитие речи | Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. |  |  |
| 97 | Комбиниро-ванный урок. | Морфологический разбор имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. |  |  |
| 98-99 | Беседа.  Практикум. | **Не** с именами прилагательными. |  |  |
| 100-  101 | Лекция.  Практикум. | Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имен прилагательных. |  |  |
| 102-  104 | Самостоятельная работа. | Правописание гласных и согласных в суффиксах -**ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных. |  |  |
| 105-  106 | Лекция.  Практикум. | Различение на письме суффиксов -**к-** и -**ск-** |  |  |
| 107-  108 | Самостоятельная работа. | Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. |  |  |
| 109 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Имя прилагательное”. |  |  |
| **110** | **Урок контроля.** | **Контрольная работа по теме “Имя прилагательное”.** |  |  |
| 111 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
| 112 | Лекция.  Практикум. | Публичное выступление о произведении народного промысла. |  |  |
|  |  | **Имя числительное (20 ч.+2 ч.).** |  |  |
| 113 | Беседа.  Практикум. | Имя числительное как часть речи. |  |  |
| 114 |  | Синтаксическая роль имен числительных в предложении. |  |  |
| 115 | Беседа.  Практикум. | Числительные количественные и порядковые. |  |  |
| 116 | Практикум. | Числительные простые и составные. |  |  |
| 117-  118 | Самостоятельная работа. | Буква ь в середине и на конце числительных. |  |  |
| 119 | Беседа.  Практикум. | Разряды количественных числительных. |  |  |
| 120 | Практикум. | Текстообразующая роль числительных. |  |  |
| 121-  122 | Самостоятельная работа. | Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих целые числа. |  |  |
| 123 | Развитие речи | Пересказ исходного текста с цифровым материалом. |  |  |
| 124-  125 | Лекция.  Практикум. | Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях дробных числительных. |  |  |
| 126-  127 | Самостоятельная работа. | Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях собирательных числительных. |  |  |
| 128 | Лекция.  Практикум. | Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. |  |  |
| 129 | Лекция.  Практикум. | Слитное и раздельное написание числительных. |  |  |
| 130 | Комбиниро-ванный урок. | Морфологический разбор имени числительного. |  |  |
| 131 | Развитие речи | Публичное выступление-призыв, его структура, языковые особенности. |  |  |
| 132 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Имя числительное”. |  |  |
| **133** | **Урок контроля.** | **Контрольный диктант по теме “Имя числительное”.** |  |  |
| 134 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **Местоимение (22 ч. + 3 ч.).** |  |  |
| 135 | Беседа.  Практикум. | Местоимение как часть речи. |  |  |
| 136 | Практикум. | Синтаксическая роль местоимений в предложении. |  |  |
| 137 | Беседа.  Практикум. | Разряды местоимений. |  |  |
| 138 | Лекция.  Практикум. | Личные местоимения. Буква **я** в личных местоимениях 3-его лица после предлогов. |  |  |
| 139 | Практикум. | Возвратное местоимение **себя**. |  |  |
| 140-  141 | Развитие речи | Рассказ по воображению, по сюжетным картинкам. Строение, языковые особенности данных текстов. |  |  |
| 142 | Практикум. | Вопросительные местоимения. |  |  |
| 143 | Практикум. | Относительные местоимения. |  |  |
| 144 | Лекция.  Практикум. | Неопределенные местоимения. Образование неопределенных местоимений. **Не-** в неопределенных местоимениях. |  |  |
| 145-  146 | Самостоятельная работа. | Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -**то, -либо, -нибудь** и после приставки **кое-**. |  |  |
| 147 | Практикум. | Отрицательные местоимения. |  |  |
| 148 | Лекция.  Практикум. | Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях. |  |  |
| 149-  150 | Беседа.  Практикум. | Притяжательные местоимения. |  |  |
| 151 | Развитие речи | Рассуждение как тип текста. Его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. |  |  |
| 152-  153 | Лекция.  Практикум. | Указательные местоимения. |  |  |
| 154 | Беседа.  Практикум. | Определительные местоимения. |  |  |
| 155 | Комбиниро-ванный урок. | Текстообразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. |  |  |
| 156 | Комбиниро-ванный урок. | Морфологический разбор местоимения. |  |  |
| 157 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Местоимение”. |  |  |
| **158** | **Урок контроля.** | **Контрольная работа по теме “Местоимение”.** |  |  |
| 159 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **Глагол (25 ч. + 6 ч.).** |  |  |
| 160-  161 | Самостоятельная работа. | Повторение пройденного о глаголе в V классе. |  |  |
| 162 | Развитие речи | Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. |  |  |
| 163 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 164 | Практикум. | Разноспрягаемые глаголы. |  |  |
| 165-  166 | Лекция.  Практикум. | Переходные и непереходные глаголы. |  |  |
| 167-  168 | Самостоятельная работа. | Наклонения глагола. Изъявительное наклонение глагола. |  |  |
| 169 | Развитие речи | Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. |  |  |
| 170 | Развитие речи | Изложение. |  |  |
| 171-  172 | Самостоятельная работа. | Условное наклонение. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. |  |  |
| 173-  174 | Самостоятельная работа. | Повелительное наклонение глагола. |  |  |
| 175 | Беседа.  Практикум. | Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. |  |  |
| 176 | Комбиниро-ванный урок. | Текстообразующая роль глаголов. |  |  |
| 177-  179 | Комбиниро-ванный урок. | Употребление наклонений |  |  |
| 180 | Беседа.  Практикум. | Словообразование глаголов. |  |  |
| 181 | Беседа.  Практикум. | Безличные глаголы. |  |  |
| 182 | Комбиниро-ванный урок. | Морфологический разбор глагола. |  |  |
| 183 | Развитие речи | Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. |  |  |
| 184 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 185-  186 | Самостоятельная работа. | Правописание гласных в суффиксах -**ова(ть), -ева(ть),** и -**ыва(ть), -ива(ть)**. |  |  |
| 187-  188 | Комбиниро-ванный урок. | Повторение изученного по теме “Глагол”. |  |  |
| **189** | **Урок контроля.** | **Итоговый контрольный диктант.** |  |  |
| 190 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VI КЛАССЕ (12 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 191 | Практикум. | Разделы науки о языке. |  |  |
| 192 | Практикум. | Орфография. Орфографический разбор. |  |  |
| 193-  194 | Комбиниро-ванный урок. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  |  |
| 195-  196 | Самостоятельная работа. | Лексика и фразеология. |  |  |
| 197 | Развитие речи | Сочинение на выбранную тему. |  |  |
| 198 | Развитие речи | Работа над речевыми ошибками. |  |  |
| 199 | Самостоятельная работа. | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. |  |  |
| 200-  201 | Комбиниро-ванный урок. | Морфология. Морфологический разбор слова. |  |  |
| **202** | **Урок контроля.** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
| 203 | Комбиниро-ванный урок. | Синтаксис. Синтаксический разбор. Итоговый урок по курсу. |  |  |
| **204** | **Урок контроля.** | **Тестирование.** |  |  |

**7 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид урока. Основные виды деятельнос-ти учителя и учащихся.** | **Тема урока.**  **Основное содержание.** |  |  |
| 1 | Беседа.  Лекция. | Русский язык как развивающееся явление. |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (12 ч. + 2 ч ).** |  |  |
| 2 | Практикум. | Синтаксис. Синтаксисический разбор. |  |  |
| 3 | Беседа.  Практикум. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  |  |
| 4 | Практикум. | Лексика и фразеология. |  |  |
| 5 | Беседа.  Практикум. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |  |  |
| 6-8 | Практикум. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. |  |  |
| 9 | Развитие речи | Текст. |  |  |
| 10 | Развитие речи | Стили литературного языка. |  |  |
| 11-12 | Комбинированный урок. | Публицистический стиль, его жанры, языковые  особенности. Устное выступление-обращение в публицистическом стиле. |  |  |
| 13 | **Урок контроля** | **Контрольный диктант по теме “Повторение пройденного в 5-6 классах”.** |  |  |
| 14 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |
|  |  | **Причастие (25 ч. + 6 ч.).** |  |  |
| 15-16 | Беседа.  Практикум. | Повторение изученного о глаголе в V и VI классах. |  |  |
| 17 | Лекция.  Практикум. | Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. |  |  |
| 18 | Беседа.  Практикум. | Синтаксическая роль причастий в предложении. |  |  |
| 19-20 | Развитие речи | Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура. |  |  |
| 21-22 | Лекция.  Практикум. | Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |  |  |
| 23 | Беседа.  Практикум. | Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. |  |  |
| 24 | Развитие речи | Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). |  |  |
| 25-26 | Беседа.  Практикум. | Действительные и страдательные причастия. |  |  |
| 27 | Практикум. | Полные и краткие страдательные причастия. |  |  |
| 28 | Практикум. | Текстообразующая роль причастий. |  |  |
| 29-30 | Лекция.  Практикум. | Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). |  |  |
| 31 | Практикум. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |  |  |
| 32 | Беседа.  Практикум. | Действительные причастия прошедшего времени. |  |  |
| 33 | Развитие речи | Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. |  |  |
| 34 | Развитие речи | Выборочное изложение текста с описанием внешности. |  |  |
| 35 | Практикум. | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |  |  |
| 36 | Лекция.  Практикум. | Страдательные причастия прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  |  |
| 37 | Беседа.  Практикум. | Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастях. |  |  |
| 38-39 | Лекция.  Практикум. | Одна и две буквы и в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. |  |  |
| 40 | Практикум. | Одна буква **н** в кратких причастиях. |  |  |
| 41 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 42 | Практикум. | Морфологический разбор причастий. |  |  |
| 43-44 | Беседа.  Практикум. | **Не** с причастиями. |  |  |
| **45** | **Урок контроля** | **Контрольная работа по теме «Причастие».** |  |  |
| 46 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **Деепричастие (10 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 47 | Практикум. | Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. |  |  |
| 48 | Лекция.  Практикум. | Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. |  |  |
| 49 | Лекция.  Практикум. | Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. |  |  |
| 50 | Практикум. | Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. |  |  |
| 51 | Беседа.  Практикум. | Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). |  |  |
| 52 | Беседа.  Практикум. | **Не** с деепричастиями. |  |  |
| 53 | Беседа.  Практикум. | Деепричастия совершенного вида и их образование. |  |  |
| 54 | Практикум. | Деепричастия несовершенного вида и их образование. Морфологический разбор деепричастия. |  |  |
| 55 | Развитие речи | Подготовка к сочинению. |  |  |
| 56 | Развитие речи | Рассказ по картине. |  |  |
| **57** | **Урок контроля** | **Контрольный диктант по теме «Деепричастие».** |  |  |
| 58 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **Наречие (28 ч. + 6 ч.).** |  |  |
| 59 | Лекция.  Практикум. | Наречие как часть речи. |  |  |
| 60 | Беседа.  Практикум. | Синтаксическая роль наречий в предложении. |  |  |
| 61 | Лекция.  Практикум. | Смысловые группы наречий. |  |  |
| 62-63 | Практикум. | Степени сравнения наречий и их образование. |  |  |
| 64 | Развитие речи | Дневниковые записи. |  |  |
| 65 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 66 | Практикум. | Текстообразующая роль наречий. |  |  |
| 67 | Лекция.  Практикум. | Словообразование наречий. |  |  |
| 68 | Практикум. | Морфологический разбор наречия. |  |  |
| 69-70 | Беседа.  Практикум. | Правописание **не** с наречиями на **-о** и **-е**. |  |  |
| 71 | Практикум. | **Не-** и **ни-** в наречиях. |  |  |
| 72-73 | Беседа.  Практикум. | Одна и две буквы **и** в наречиях на **-о** и **-е**. |  |  |
| 74 | Развитие речи | Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. |  |  |
| 75 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 76-77 | Беседа.  Практикум. | Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. |  |  |
| 78-80 | Практикум. | Суффиксы **-о** и **-а** на конце наречий. |  |  |
| 81-82 | Беседа.  Практикум. | Дефис между частями слова в наречиях. |  |  |
| 83-84 | Практикум. | Слитные и раздельные написания наречий. |  |  |
| 85-86 | Беседа.  Практикум. | Буква ь после шипящих на конце наречий. |  |  |
| 87 | Развитие речи | Свободный диктант. Пересказ исходного текста с описанием действий. |  |  |
| 88 | Развитие речи | Работа над речевыми ошибками. |  |  |
| 89-90 | Комбинированный урок. | Повторение изученного по теме «Наречие». |  |  |
| **91** | **Урок контроля** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
| 92 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **Категория состояния (4 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 93-94 | Лекция.  Практикум. | Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. |  |  |
| 95 | Беседа.  Практикум. | Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния. |  |  |
| 96 | Практикум. | Проверочный диктант. |  |  |
| 97 | Развитие речи | Подготовка к изложению. |  |  |
| 98 | Развитие речи | Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы. |  |  |
| 99 |  | **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |
|  |  | **Предлог (11 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 100 | Лекция.  Практикум. | Предлог как служебная часть речи. |  |  |
| 101 | Практикум. | Синтаксическая роль предлогов в предложении. Употребление предлогов. |  |  |
| 102-  103 | Беседа.  Практикум. | Непроизводные и производные предлоги. |  |  |
| 104 | Практикум. | Простые и составные предлоги. |  |  |
| 105 | Лекция.  Практикум. | Текстообразующая роль предлогов. Морфологический разбор предлога. |  |  |
| 106 | Развитие речи | Рассказ от своего имени на основе прочитанного. |  |  |
| 107 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 108-  109 | Практикум. | Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). |  |  |
| 110 | Практикум. | Дефис в предлогах ***из-за, из-под.*** Повторение изученного по теме «Предлог». |  |  |
| **111** | **Урок контроля** | **Контрольная работа по теме «Предлог».** |  |  |
| 112 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **Союз (16 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 113 | Лекция.  Практикум. | Союз как служебная часть речи. |  |  |
| 114 | Беседа.  Практикум. | Синтаксическая роль союзов в предложении. Текстообразующая роль союзов. |  |  |
| 115 | Лекция.  Практикум. | Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. |  |  |
| 116 | Беседа.  Практикум. | Сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. |  |  |
| 117 | Практикум. | Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях. |  |  |
| 118 | Практикум. | Употребление подчинительных союзов в сложном предложении. |  |  |
| 119 | Практикум. | Морфологический разбор союза. |  |  |
| 120 | Развитие речи | Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. |  |  |
| 121-  122 | Беседа.  Практикум. | Слитные и раздельные написания союзов. |  |  |
| 123-  125 | Лекция.  Практикум. | Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частицами и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей ***же.*** |  |  |
| 126 | Развитие речи | Свободный диктант. |  |  |
| 127 | Практикум. | Предупредительный диктант. |  |  |
| 128 | Комбинированный урок. | Повторение изученного по теме «Союз». |  |  |
| **129** | **Урок контроля** | **Контрольная работа по теме «Союз».** |  |  |
| 130 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **Частица (18 ч. + 4 ч.).** |  |  |
| 131 | Лекция.  Практикум. | Частица как служебная часть речи. |  |  |
| 132 |  | Синтаксическая роль частиц в предложении. |  |  |
| 133 | Беседа.  Практикум. | Формообразующие и смысловые частицы. |  |  |
| 134-  135 | Развитие речи | Рассказ по данному сюжету. |  |  |
| 136-  137 | Беседа.  Практикум. | Смысловые частицы. |  |  |
| 138 | Лекция.  Практикум. | Текстообразующая роль частиц. Раздельное написание частиц. |  |  |
| 139-  141 | Практикум. | Отрицательные частицы.Различение на письме частиц **не** и **ни**. |  |  |
| 142-  144 | Беседа.  Практикум. | Правописание ***не***и ***ни***с различными частями речи. |  |  |
| 145 | Практикум. | Частица ни, приставка ни-, союз ни – ни. |  |  |
| 146-  147 | Развитие речи | Творческая работа. |  |  |
| 148 | Практикум. | Морфологический разбор частицы. |  |  |
| 149 | Практикум. | Повторение изученного по теме «Частица». |  |  |
| 150 | Комбинированный урок. | Повторение изученного по теме «Служебные части речи». |  |  |
| **151** | **Урок контроля** | **Тестирование по теме «Служебные части речи».** |  |  |
| **152** | **Урок контроля** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
|  |  | **Междометие. Звукоподражательные слова (4 ч.).** |  |  |
| 153 | Беседа.  Практикум. | Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. |  |  |
| 154 | Лекция.  Практикум. | Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. |  |  |
| 155 | Беседа.  Практикум. | Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. |  |  |
| **156** | **Урок контроля** | **Проверочная работа по теме «Междометие. Звукоподражательные слова».** |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (12 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 157 | Комбинированный урок. | Разделы науки о языке. |  |  |
| 158 | Развитие речи | Текст. Стили речи. |  |  |
| 159 | Развитие речи | Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему. |  |  |
| 160 | Практикум. | Фонетика. Графика. |  |  |
| 161 | Практикум. | Лексика и фразеология. |  |  |
| 162-  163 | Беседа.  Практикум. | Морфемика. Словообразование. |  |  |
| 164-  165 | Лекция.  Практикум. | Морфология. |  |  |
| 166 | Беседа.  Практикум. | Орфография. |  |  |
| 167 | Практикум. | Синтаксис. |  |  |
| 168 | Практикум. | Пунктуация. |  |  |
| **169** | **Урок контроля** | **Итоговый контрольный диктант.** |  |  |
| 170 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |

**8 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид урока. Основные виды деятельнос-ти учителя и учащихся.** | **Тема урока.**  **Основное содержание.** |  |  |
| 1 | Беседа.  Лекция. | Функции русского языка в современном мире. |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VII КЛАССАХ (6 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 2 | Беседа.  Лекция. | Разделы науки о языке. |  |  |
| 3 | Лекция.  Практикум. | Фонетика и графика. Орфография. |  |  |
| 4 | Беседа.  Практикум. | Морфемика и словообрвзование. |  |  |
| 5 | Самостоятельная работа. | Лексика и фразеология. |  |  |
| 6 | Семинар. | Морфология. Морфологический разбор слов. |  |  |
| **7** | **Урок контроля** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
| 8 | Развитие речи | Строение текста. Стили речи. |  |  |
| 9 | Развитие речи | Подробный пересказ текста. Описание картины по памяти. |  |  |
|  |  | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |
|  |  | **Словосочетание (2 ч.).** |  |  |
| 10 | Семинар. | Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. |  |  |
| 11 | Лекция.  Практикум. | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). |  |  |
|  |  | **Простое предложение (3 ч. + 1 ч.).** |  |  |
| 12 | Семинар. | Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. |  |  |
| 13 | Лекция.  Практикум. | Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. |  |  |
| 14 | Беседа.  Практикум. | Интонация простого предложения. Логическое ударение. |  |  |
| 15 | Развитие речи | Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. |  |  |
|  |  | **Простые двусоставные предложения.** |  |  |
|  |  | **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 16 | Семинар. | Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. |  |  |
| 17 | Семинар. | Повторение изученного о сказуемом. |  |  |
| 18 | Беседа.  Практикум. | Составное глагольное сказуемое. |  |  |
| 19 | Беседа.  Практикум. | Составное именное сказуемое. |  |  |
| 20 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
| 21 | Лекция.  Практикум. | Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. |  |  |
| 22-23 | Развитие речи | Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. |  |  |
|  |  | **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 24 | Семинар. | Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). |  |  |
| 25 | Лекция.  Практикум. | Несогласованное определение. |  |  |
| 26 | Развитие речи | Изложение. |  |  |
| 27 | Беседа.  Практикум. | Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. |  |  |
| 28 | Лекция.  Практикум. | Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). |  |  |
| 29 | Беседа.  Практикум. | Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. |  |  |
| 30 | Развитие речи | Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края. |  |  |
| **31** | **Урок контроля** | **Контрольная работа по теме «Простое двусоставное предложение».** |  |  |
|  |  | **Простые односоставные предложения (9 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 32 | Лекция.  Практикум. | Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). |  |  |
| 33 | Беседа.  Практикум. | Определенно-личные предложения. |  |  |
| 34-35 | Беседа.  Практикум. | Неопределенно-личные предложения. |  |  |
| 36-37 | Беседа.  Практикум. | Безличные предложения. |  |  |
| 38 | Развитие речи | Рассказ на свободную тему. |  |  |
| 39 | Развитие речи | Сочинение. |  |  |
| 40 | Беседа.  Практикум. | Назывные предложения. |  |  |
| 41 | Семинар. | Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. |  |  |
|  |  | **Неполные предложения (2 ч.).** |  |  |
| 42 | Лекция.  Практикум. | Понятие о неполных предложениях. |  |  |
| 43 | Беседа.  Практикум. | Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. |  |  |
| **44** | **Урок контроля** | **Контрольный диктант по теме «Простые односоставные и неполные предложения».** |  |  |
|  |  | **Однородные члены предложения (12 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 45-46 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. Повторение изученного об однородных членах предложения. |  |  |
| 47-48 |  | Однородные и неоднородные определения |  |  |
| 49-51 | Лекция.  Практикум. | Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. |  |  |
| 52 | Самостоятельная работа. | Ряды однородных членов предложения. |  |  |
| 53 | Практикум. | Обобщающие слова при однородных членах. |  |  |
| 54 | Беседа.  Практикум. | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. |  |  |
| 55 | Лекция.  Практикум. | Разделительные знаки препинания между однородными членами. Вариативность постановки знаков препинания. |  |  |
| 56 | Развитие речи | Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). |  |  |
| 57 | Развитие речи | Изложение. |  |  |
|  |  | **Обращения, вводные слова и междометия (9 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 58 | Семинар. | Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. |  |  |
| 59 | Самостоятельная работа. | Выделительные знаки препинания при обращениях. |  |  |
| 60 | Лекция.  Практикум. | Вводные слова. |  |  |
| 61 | Практикум. | Вводные предложения. |  |  |
| 62 | Практикум. | Вставные конструкции. |  |  |
| 63 | Самостоятельная работа. | Междометия в предложении. |  |  |
| 64 | Беседа.  Практикум. | Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. |  |  |
| 65 | Самостоятельная работа. | Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. |  |  |
| 66 | Семинар. | Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения, обращения, вводные слова и междометия». |  |  |
| **67** | **Урок контроля** | **Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения, обращения, вводные слова и междометия».** |  |  |
| 68 | Развитие речи | Публичное выступление на общественно значимую тему. |  |  |
| 69 | Развитие речи | Работа над речевыми ошибками. |  |  |
|  |  | **Обособленные члены предложения (18 ч. + 2 ч.)** |  |  |
| 70 | Лекция.  Практикум. | Понятие об обособлении. |  |  |
| 71-75 | Беседа.  Практикум. | Обособленные определения и обособленные приложения. |  |  |
| 76-79 | Практикум. | Обособленные обстоятельства. |  |  |
| 80-83 | Практикум. | Уточнение как вид обособленного члена предложения. |  |  |
| 84 | Самостоятельная работа. | Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. |  |  |
| 85 | Беседа.  Практикум. | Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. |  |  |
| **86** | **Урок контроля** | **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».** |  |  |
| 87 | Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
| 88 | Развитие речи | Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. |  |  |
| 89 | Развитие речи | Изложение. |  |  |
|  |  | **Прямая и косвенная речь (6 ч. + 1 ч.).** |  |  |
| 90 | Семинар. | Повторение изученного о прямой речи и диалоге. |  |  |
| 91 | Лекция.  Практикум. | Способы передачи чужой речи. |  |  |
| 92 | Беседа.  Практикум. | Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  |  |
| 93 | Самостоятельная работа. | Косвенная речь. |  |  |
| 94 | Беседа.  Практикум. | Цитата. Знаки препинания при цитировании.  Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. |  |  |
| 95 | Развитие речи | Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста. |  |  |
| **96** | **Урок контроля** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ (5 ч. + 1 ч.).** |  |  |
| 97-99 | Семинар. | Повторение и систематизация пройденного в VIII классе. |  |  |
| **100** | **Урок контроля** | **Итоговая контрольная работа.** |  |  |
| 101 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
| 102 | Развитие речи | Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения). |  |  |

**9 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид урока. Основные виды деятельнос-ти учителя и учащихся.** | **Тема урока.**  **Основное содержание.** |  |  |
| 1 | Беседа.  Лекция. | Международное значение русского языка. |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ (5 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 2 | Развитие речи. | Устная и письменная речь. |  |  |
| 3 | Практикум. | Монолог, диалог. |  |  |
| 4 | Развитие речи. | Стили языка. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. |  |  |
| 5 | Семинар. | Простое предложение и его грамматическая основа. |  |  |
| **6** | **Урок контроля** | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
| 7 | Беседа.  Практикум. | Предложения с обособленными членами. |  |  |
| 8 | Беседа.  Практикум. | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. |  |  |
|  |  | **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |
| 9 | Беседа.  Практикум. | Сложные предложения. |  |  |
|  |  | **СЛОЖНЫЕ СОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч.)** |  |  |
| 10 | Практикум. | Союзные и бессоюзные сложные предложения. |  |  |
| 11 | Практикум. | Союзные и бессоюзные сложные предложения. |  |  |
| 12 | Развитие речи | Сочинение по картине Т. Назаренко “Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве”. |  |  |
| 13 | Беседа.  Практикум. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |  |  |
| 14 | Практикум. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |  |  |
| 15 | Развитие речи | Интонация сложного предложения. Сочинение. |  |  |
|  |  | **СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (3 ч. + 2 ч.)+3** |  |  |
| 16 | Лекция.  Практикум. | Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. |  |  |
| 17 | Практикум. | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами. |  |  |
| 18 | Беседа.  Практикум.  Развитие речи | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Сочинение по картине В.Г. Цыплакова “Мороз и солнце” |  |  |
| 19 | Лекция.  Практикум. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. |  |  |
| 20 | Развитие речи | Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. |  |  |
|  |  | **СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (19 ч. + 5 ч.) +3** |  |  |
| 21 | Лекция.  Практикум. | Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. |  |  |
| 22 | Лекция.  Практикум.  Развитие речи | Место придаточного предложения по отношению к главному. Сочинение по картине И. Тихого “Аисты”. |  |  |
| 23 | Практикум. | Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. |  |  |
| 24 | Развитие речи | Изложение |  |  |
| 25 | Беседа.  Практикум. Развитие речи | Указательные слова в главном предложении. Сочинение. |  |  |
| 26 | Лекция.  Практикум. | Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. |  |  |
| 27 | Практикум. | Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. |  |  |
| 28 | Лекция.  Практикум. | Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. |  |  |
| 29 | Развитие речи | Изложение. |  |  |
| 30 | Лекция.  Практикум. | Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. |  |  |
| 31 | Беседа.  Практикум. | Сложноподчиненные предложения с придаточными и времени и места. |  |  |
| 32 | Самостоятельная работа. | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. |  |  |
| 33 | Практикум. | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. |  |  |
| 34 | Практикум. | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительные. |  |  |
| 35 | Практикум. | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительные. |  |  |
| 36 | Развитие речи | Сочинение по картине В.П. Фельдмана “Родина” |  |  |
| 37 | Развитие речи | Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. |  |  |
| 38 | Самостоятель-ная работа | Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. |  |  |
| 39 | Лекция.  Практикум. | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. |  |  |
| 40 | Самостоятель-ная работа | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения |  |  |
| 41 | Развитие речи | Изложение. |  |  |
| 42 | Самостоятель-ная работа | Повторение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения». |  |  |
| **43** | **Урок контроля** | **Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».** |  |  |
| 44 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
| 45 | Развитие речи | Деловые документы (автобиография, заявление). |  |  |
|  |  | **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч. + 2 ч.) +2** |  |  |
| 46 | Лекция.  Практикум. | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. |  |  |
| 47 | Беседа.  Практикум. | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 48 | Развитие речи | Изложение. |  |  |
| 49 | Беседа.  Практикум. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 50 | Беседа.  Развитие речи | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.  Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. |  |  |
| 51 | Практикум. | Тире в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 52 | Практикум.  Развитие речи | Тире в бессоюзном сложном предложении.  Сочинение по картине Н.М. Ромадина “Село Хмелевка”. |  |  |
| 53 | Практикум. | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Повторение изученного по теме «Бессоюзные сложные предложения». |  |  |
| **54** | **Урок контроля** | **Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».** |  |  |
| 55 | Беседа.  Практикум. | Работа над ошибками. |  |  |
|  |  | **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 56 | Лекция.  Практикум. | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. |  |  |
| 57 | Беседа.  Практикум. | Разделительные знаки препинания в них. |  |  |
| 58 | Практикум.  Развитие речи | Сочетание знаков препинания. Сочинение по картине М.К. Финогенова “Каток для начинающих”. |  |  |
| 59 | Практикум. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. |  |  |
| 60 | Развитие речи | Изложение. |  |  |
| 61 | Развитие речи | Публичная речь. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. |  |  |
| **62** | **Урок контроля** | Повторение изученного по теме “Сложные предложения с различными видами связи”.  **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
|  |  | **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (4 ч. + 2 ч.).** |  |  |
| 63 | Семинар. | Повторение изученного по фонетике и графике, лексике и фразеологии. |  |  |
| 64 | Беседа.  Практикум. | Повторение изученного по морфемике и словообразованию. |  |  |
| 65 | Самостоятельная работа. | Повторение изученного по морфологии. |  |  |
| 66 | Семинар. | Повторение изученного по синтаксису и пунктуации. |  |  |
| 67 | Развитие речи | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. |  |  |
| 68 | Развитие речи | Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. |  |  |