Методическая публикация.

Смысловое чтение. Стратегии смыслового чтения.

Актуальность данной темы обусловлена принципиально новым явлением, вводимым в педагогическую практику стандартами второго поколения. Речь идет о метапредметных результатах, под которыми понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. В концепции универсальных учебных действий наряду с другими познавательными универсальными действиями выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Если спросить современного школьника, умеет ли он читать, то этот вопрос вызовет у него недоумение: кто не умеет читать?! Но читать можно по-разному.

Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека. Вернемся к тому, как можно читать.

Можно остановиться на первой фазе чтения – репродуктивной. Как правило, это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ. Но это чтение не отвечает требованиям к метапредметным результатам, заложенным в новом стандарте. Вторая — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами. Третья - это создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления. Следовательно, вторая и третья фаза чтения - это и есть смысловое чтение, где извлекается из текста подтекстовая и концептуальная информация. Подтекст предполагает вчитывание в детали (что по сути уже является анализом текста). В каждом тексте присутствуют свои вопросы, есть ключевые детали, особые слова (художественные средства), определённый порядок слов (стилистические фигуры), интонация. Нужно научиться их видеть, устанавливать между ними связь и понимать смысл этой связи. В результате, выявив факты и скрытые смыслы, мы выйдем на то главное, о чём сказал нам автор.

**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается **устная** речь и, как следующая важная ступень развития, речь **письменная**.

Виды смыслового чтения:

***Ознакомительное*** чтение направлено на извлечение ключевой информации или выделение главного компонента содержания текста.

***Поисковое***  чтение — вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

***Изучающее*** — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск главное, а второстепенное опускается полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется.

***Рефлексивное*** — самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

* До чтения текста *(предтекстовая стадия)*
* Во время чтения текста ( *текстовая стадия)*
* После чтения текста (*послетекстовая стадия)*

Для работы с тестом на каждом из этапов применяются свои стратегии. Стратегия- комбинация приемов, которые используются для восприятия текстовой информации и ее переработки.

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают следующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии:

* «Мозговой штурм»
* «Глоссарий».
* «Ориентиры предвосхищения»
* Батарея вопросов»
* Предваряющие вопросы»
* Рассечение вопроса»
* «Алфавит за круглым столом»
* «Соревнуемся с писателем»
* «Мозговой штурм»
* «Стратегия «Мозаика проблем»
* «Таблица Плюс-Минус»
* «Таблица - Синтез»
* «Знаю - Хочу узнать –Узнал»
* «Верные – неверные утверждения»
* «Прогноз и впечатление»
* «ПППР. Поставь проблему. Предложи решение»
* «Верите ли вы?»
* «Прогноз по заголовку»

*Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.*

Стратегии текстовой деятельности:

* «Чтение в кружок (попеременное чтение»).
* «Чтение про себя с вопросами».
* «Чтение про себя с остановками».
* «Чтение про себя с пометками».
* «Чтение в кружок»
* «Инсерт»
* «Тонкие и толстые вопросы»
* «Таблица - Синтез»
* «Бортовой журнал»
* «Ромашка Блума»
* «Следуйте за персонажем книги»
* «Зигзаг»
* «Алфавит за круглым столом»
* «Мозаика»(чтение вскладчину»

*Данная стратегия чаще всего используется для работы со сложными текстами. Её целью является мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.*

Стратегии послетекстовой деятельности:

* «Отношение между вопросом и ответом»
* «Вопросы после текста»
* «Тайм-аут»
* «Проверочный лист».
* «Отношение между вопросом и ответом»
* «Синквейн»
* Сводные таблицы»
* «Диаманта»
* «Трехчастный дневник»
* «Стихокартина»
* «Паутина обсуждения»
* «Карта межпредметных связей»

*Целью стратегий постчтения является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.*

Итак, обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном; оно включает процедуры обучения пониманию, когда читатель анализирует то, как он понимает содержание текста, и способы работы с ним.

В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник школы. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку Чтение. Конечно, впереди еще много трудностей по освоению ФГОС, формируя метапредметные умения, мы пока не можем отследить и результат, поэтому необходимо разработать систему оценки метапредметных умений.

Использованная литература:

1. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 - 9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя/ Н.Н. Сметанникова. - М.: Баласс, 2011.

2.Департамент образования Администрации г.Екатеринбург. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом. Рабочая тетрадь учителя.

г. Екатеринбург, 2017год

3.Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. - 2012. - № 6

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова.. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.