**Технологическая карта НОД по формированию правильного звукопроизношения для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема:** «Приключения Суслика Самсона»

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст

**Форма НОД:** игровая, коммуникативная деятельность.

**Форма организации НОД:** парная, подгрупповая

**Методы:** беседа, рассматривание иллюстраций, обсуждение, сюрпризный момент, игровая ситуация, здоровьесберегающие.

**Оборудования и средства:** ноутбук, интерактивная доска Smart Board, игровизоры по количеству детей, маркеры, салфетки по количеству детей, индивидуальные зеркала, цифровой образовательный ресурс «Приключения суслика Самсона».

**Предварительная работа:** индивидуальная работа по постановке звука С, автоматизация звука в прямых и обратных слогах, работа над слоговой структурой слова, формирование понятия ударный слог, разучивание артикуляционной и дыхательной гимнастики.

**Цель:** автоматизация звука С в словах, фразах.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

-Закрепить представление об акустико-артикуляционном образе звука С;

- Активизировать словарь по лексической теме «Мебель»;

-Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительного с существительным в родительном падеже);

- Совершенствовании слоговой структуры слова (трехсложные слова с одним закрытым слогом).

**Коррекционно-развивающие:**

- Развитие фонематических представлений;

- Развитие диалогической речи;

- Развитие ориентации в пространстве;

- Развитие мышления, зрительного и слухового внимания, памяти, воображения;

- Развитие артикуляционной, тонкой и общей моторики,

- Развитие координации речи с движением.

**Коррекционно-воспитательные:**

- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности;

- Воспитание активности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

**Ход НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия педагога** | **Действия детей** | **Планируемый****результат** |
| **I. Организационный** Психологический настрой | Приветствие, установление зрительного контакта.- *Здравствуйте, ребята! Я очень**рада вас видеть.* | Создает атмосферу психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка | Приветствуют педагога. Участвуют в действиях. | Психологическая готовность детей |
| **Вводно-организационный**Сюрпризный момент | *На интерактивной доске в центре мигает значок письма.*Сегодня утром мне пришло необычное письмо - электронное. Ребята, что мы с ним будем делать? | Эмоционально включает в действие, слушание. Вовлекает в совместную деятельность. Корригирует выбор детей. | Дети высказывают свои мысли о том, что делать с письмом. | Проявляют интерес к предстоящей деятельности. |
| **Мотивационно побудительный.** Введение в тему | *Открывается слайд с письмом на интерактивной доске, появляется суслик, лиса и подземный лабиринт, ведущий к золотому ореху.**Суслик Самсон:* «Дорогие друзья, помогите мне добраться до золотого ореха и не попасть в лапы хитрой лисе. Попробуй ответить на все вопросы и выполнить все задания». -Ребята мы поможем суслику Самсону? Как мы сможем добраться до ореха? | Задает вопросы,стимулирующие процесс мышления, развивает любознательность, интерес. Корригирует выбор детей. | Слушают информацию. Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение. | Умение делать вывод и его аргументировать. |
| **II. Основной** Актуализация | **-**Давайте вспомним, как у вас работают губы и язык, горлышко, когда мы произносим звук С. -Произнесите звук ССС, что делают губы? -Где находится кончик языка? Как идет воздушная струя? Какая она? Горлышко работает? | Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления, развивает любознательность, интерес. Уточняет акустико-артикуляционного образ звука.  | Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на полученном ранее опыте.  | Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового |
| Артикуляционная гимнастика и развитие речевого дыхания | Чтобы мы смогли правильно выполнить задания и помочь суслику, давайте сделаем зарядку для язычка. упражнения «Улыбка» «Трубочка», «Накажи непослушный язычок», «Блинчик», «Чистим зубки», «Киска сердится», «Горка», для развития речевого дыхания упражнение «Забей гол». | Эмоционально включает в совместную деятельность, демонстрирует образец выполнения упражнений, следит правильностью выполнения упражнений.  | Дети активно выполняют артикуляционные упражнения. | Развитие артикуляционной моторики, выработка плавной длительной воздушной струи, снятие напряжения. |
| Интерактивная игра «Помоги сусликуСамсону» | *На интерактивной доске появляется слайд интерактивной дидактической игры «Помоги суслику Самсону.* - Нору Самсона залило водой, давайте поможем Самсону спасти вещи. Вам надо будет выбрать только те, в которых есть звук С. *После завершения данной игры суслик на игровом поле перемещается далее по лабиринту.* | Спрашивает детей, поняли ли они задание. Объясняет смысл не знакомых слов. При затруднениях в ходе игры, помогает детям наводящими вопросами, хвалит детей за проделанную работу, создает ситуацию успеха. Следит за правильным произношением звука С в словах, стимулирует общение детей  | Дети внимательно слушают задание, при необходимости уточняет его у педагога, включаются в игровую ситуацию, называют слова и выбирает ответы, нажимая на картинки на интерактивной доске.  | Развитие фонематического слуха, закрепление произношения звука С. Овладение умениями работать в парах, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| Упражнение «Телеграф» | *Слайд «Ориентация в пространстве»* Ребята, суслик Самсон очень любит рисовать. Посмотрите, что суслик нарисовал в верхнем правом углу доски? (Самолет) -Давайте четко проговорим это слово по слогам и отстучим его. На ударный слог топнем ногой. А что в верхнем левом углу доски? что видим нижнем левом углу доски?. (Самолет, самокат, сарафан, самовар) *После завершения выполнения упражнения суслик на игровом поле перемещается далее по лабиринту на интерактивной доске* | Эмоционально включает в действие. Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. Согласовывает с детьми действия, их последовательность. Следит за правильным произношением звука С в словах.  | Дети внимательно слушают вопросы, участвуют в диалоге, вспоминают раннее усвоенное, делят слова на слоги, выделяют ударный слог.  | Развитие зрительно-пространственной ориентации и совершенствование слоговой структуры слова (трехсложные слова с одним закрытым слогом). |
| **III.Физкультминутка** | Мы подуем высоко, *Потянуться вверх, произнося: ссс*. Мы подуем низко, *Слегка наклониться и произнести: ссс.* Мы подуем далеко, *Наклониться вперед всем корпусом, руки вытянуты вперед, произнести: ссс* Мы подуем близко. *Прижать руки к груди, опустить голову и произнести ссс.* | Приглашает детей на ковер, предлагает им выполнить уже знакомые упражнения.  | Активно играют. Демонстрируют физическую активность.  | Развитие общей моторики и координации речи с движением, снятие эмоционального напряжения |
| Упражнение «4й лишний» | Ребята, возьмите планшеты-игровизоры и маркеры на столе. Посмотрите внимательно, что изображено. Как вы думаете, какая картинка лишняя? Зачеркните ее, назовите оставшиеся картинки, одним словом. *Суслик на игровом поле интерактивной доски перемещается далее* | Педагог дает инструкцию. При затруднениях помогает детям наводящими вопросами, хвалит детей за проделанную работу, следит за правильным произношением звука С в словах, стимулирует к самостоятельности  | Активно включаются в деятельность, выражают собственные мысли, делают выводы, обобщают, опираясь на собственный опыт.  | Развитие фонематического слуха  |
| Дидактическая игра «Определи место звука в слове» | Слайд с интерактивной игрой «Определи место звука в слове» Ребята, посмотрите какой и у суслика беспорядок. Поможем прибраться в норе. Разложите предметы по полочкам: на верхнюю полку положите предметы, в которых звук С слышится в начале слова, на среднюю в середине, на нижнюю в конце. Суслик на игровом поле интерактивной доски перемещается далее | Эмоционально включает в действие. Согласовывает с детьми действия, их последовательность. Следит за правильным произношением звука С в словах. Корригирует выбор детей, наводящими вопросами.  | Активно включаются в деятельность, играют со словами, выражают собственные мысли, поочередно раскладывают предметы, определяя место звука в слове, опираясь на приобретенный ранее опыт.  | Формирование предпосылок обучения грамоте. |
| Упражнение «Посчитай-ка» | *Слайд «Посчитай-ка»* -Ребята, давайте посчитаем, сколько столов и стульев у суслика в норке. Кто посчитает столы? Кто посчитает стулья? *Суслик на игровом поле интерактивной доски проходит последнюю станцию добирается до ореха*. | Эмоционально включает в действие. Согласовывает с детьми действия, их выбор, следит за правильным произношением звука С, стимулирует активность инициативность. Побуждает к общению.  | Активно включаются в деятельность, активны, инициативны  | Развитие лексико-грамматических категорий. |
| **IV. Рефлексия** | Слова с каким звуком мы произносили сегодня? Какой это звук? Как мы его произносим? Что вам понравилось? Что показалось сложным? Мы справились с заданием? | Инициирует общее обсуждение. Активизирует обсуждение, проявляет уважение к высказываниям детей. Выражает признательность. Поощряет детей. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик | Умение оценивать результат своей деятельности, выражать чувства, делать выводы, планировать самостоятельную (совместную) деятельность. |
| Гимнастика для глаз | **-** Молодцы. Вы справились со всеми заданиями суслика, и он прислал вам орехи. А чтобы ваши глазки отдохнули, следите за орехом глазами. | Эмоционально включает в действие, дает инструкции, перемещает орех в пространстве: влево, вправо, рисует в воздухе. После гимнастики дарит орехи детям. | Следят глазами за объектом.  | Снятие зрительного напряжения. |

**Список источников**

1. Аллёнов С.В. Обучение современного учителя мультимедийным технологиям / С.В. Аллёнов, Е.Е. Хэкало // Университетское образование: культура и наука: Материалы межд. молодежного научного форума. – Ульяновск: УлГПУ, 2012. – Ч. 2. – С. 129–132

2. Баскакина О.И., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. М.: Айрис-пресс, 2009г.

 3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи

. -- М.: МГОПИ, 1993. – 72