**Урок- беседа**

**Тема урока : "Изобразительный язык и содержание синтетических искусств"**

**(9 класс)**

**Цели урока:**

дать представление о культуре современного мира визуальных синтетических искусств;

формировать знания учащихся о специфике синтетических искусств;

развивать зрительскую компетентность учащихся на основе произведений кино и театра;

воспитывать интерес к современным видам искусства.

**Тип урока**: урок усвоения новых знаний

**Зрительный ряд**: иллюстрированные книги, учебная таблица “Виды искусства”, презентация, учебник стр. 8-13

**План урока**:

1. Организационный момент, постановка целей урока – 5 мин.
2. Формирование новых знаний (беседа, работа в тетрадях, «вертушка») – 25 мин.
3. Закрепление новых знаний – 5 мин.
4. Подведение итогов – 5 минут

**Ход урока:**

1. Организационный момент. Называется тема урока: Изобразительный язык и содержание синтетических искусств. (слайд № 1-2)

- Что нового для вас вы видите в названной теме? (синтетические искусства)

- Как вы понимаете «синтетические искусства» (ответы)

Сегодня на уроке мы повторим материал о видах изобразительного искусства и познакомимся с синтетическими видами искусства. И будем знакомиться с их художественным языком.

2. Жизнь людей, природа, мир вещей, окружающая действительность отображается художниками в разных видах искусства.

**- Что входит в понятие “Вид искусства”?**

Виды искусства – это формы художественно-творческой деятельности людей, которые различаются между собой способом материального воплощения художественного содержания, например: слово – для литературы,

звук – для музыки,

для танца? - движение, пластика

для архитектурных сооружений? – объем

**- Какие виды изобразительного искусства вам знакомы?** Вспомните ранее изученный материал, учебник стр.8-9

живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство

(Учебная таблица: виды искусства), слайды № 3-8

Искусство можно **классифицировать** по разным основаниям, следуя различным принципам классификации. Рассматривая художественные формы, различают искусства:

**пространственные** (живопись, графика, скульптура, декоративное искусство, архитектура),

**временные** (музыка, словесное искусство(литература))

**синтетические -** пространственно-временные (театр, кино, танец, цирк), технические (кино, фотография, телевидение)

(параллельно работа в тетрадях: классификация)

Каждое из этих видов образует «семейства» искусства внутри которых можно выделить разновидности или род. Так, например, в **пространственных** искусствах выделяют три рода: *станковые* (станковая живопись, станковая графика и т.п.), *монументальные* (монументальная скульптура, настенная живопись и др.) и *прикладные* (типовая массовая архитектура, малая пластика, миниатюрная живопись, промышленная графика, плакат и др.).

В **словесно-временных** искусствах различают три рода: *эпос* (роман, поэма и др.), *лирика* (стихотворения и др.) и *драма* (различные пьесы и др.).

Попробуем определить какие виды (род) можно выделить в синтетических видах искусства (работа в группах)

Прием «Вертушка»: работа в группах (6 групп).

**Киноискусство** (художественный фильм, документальный, мультипликационный, исторический, киножурнал, научно-популярный фильм, киномюзикл, кинохроника, приключенческий фильм, научно-фантастический фильм, учебное кино, многосерийный фильм...)

**Театр** (комедия, трагедия, драма, мелодрама, водевиль, мюзикл, пародия, мим, балет, опера…)

**Танец** (стили и техники танца: вальс, танго, румба, ча-ча-ча, латиноамериканские (латина), спортивные, джаз-танец…)

**Цирк** (дрессировка, клоунада, акробатика, иллюзионизм…)

**Телевидение** (кино, эстрада, новости, интервью, репортаж, шоу, кукольное шоу, юмористическая передача, информационно-развлекательная телепередача, научно-популярная, показ фильмов с последующим обсуждением гостями студии …)

**Фотография** (по жанрам)

Корректировка в группе полученных ответов.

Представление результатов работы групп.

**- Почему театр, кино получили название “синтетические виды искусств”?**

**-** учебник, стр.10. Найдите определение синтетических видов искусств.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА — такие виды художественного творчества, которые представляют собой **органическое слияние (**смешение) или относительно свободную **комбинацию** разных видов искусств, образующих качественно новое и единое эстетическое целое. (слайд № 9)

Сюда относится прежде всего *театр* (драматический и оперный), «впитавший» литературу, актерское мастерство, живопись, музыку, декоративно-прикладное искусство и т. п.; *балет*, использующий естественную пластику человеческого тела и сочетающий в себе танец, музыку; *эстрадное искусство*, представляющее самый разнообразный набор художественных номеров в виде пения, декламации, танцев, иллюзионизма, акробатики и т. п.; *цирк,* где отчётливо преобладает спортивный и смеховой элемент, а главное, в зрелищный ряд вовлекаются представители животного мира. (слайды № 10-16)

**- Как вы думаете, есть ли взаимосвязь между различными видами искусства или они существуют отдельно друг от друга?**

Органическое соединение различных искусств в художественное целое образует **синтез искусств.** Соотношение между ними бывает разное. Один вид может доминировать, подчиняя себе остальные. Примером может служить архитектура: здание дополняют произведения скульптуры, живописи, декоративного искусства. Синтез достигается, благодаря единому замыслу и стилю. (слайды № 11-12)

**- Можно ли книжную графику назвать синтезом искусства? Почему?**

(литературное произведение, иллюстрированное художником, дополненное конструкцией самой книги – также пример синтеза искусств)

Синтез искусств, происходящий в культуре XIX-XX вв., был вызван тем, что изобразительные приемы начинали использовать не только в живописи, скульптуре, но и в литературе, музыке. В наши дни широко применяют в киноискусстве связь между музыкой и цветом при создании постановок, разнообразных представлений (эстрадное шоу).

**Подлинный синтез достигается тогда, когда элементы различных искусств гармонично согласованы идейным замыслом.**

Разнообразие синтетических форм современных искусств наиболее широко представлено в театре и кино.

Аналитическая деятельность:

- Какие особенности присущи синтетическим видам искусств: театру, кино?

(Спектакль, кинофильм – это продукты художественного творчества коллективов. Лидерская роль в них принадлежит режиссеру. От его организационных и художнических функций зависит успех постановки.)

- Какие виды искусства сочетаются в театральном искусстве?

- Какую роль играет изображение в постановке спектакля?

(Изображение в спектакле играет незначительную роль, так как более выразительным средством театрального искусства является игра актеров.)

- Что дополняет игру актеров в театральном виде искусства?

- Какую роль играет изображение в кино по сравнению со спектаклем?

- В чем проявляются изобразительные средства кино в данном виде искусства?

(Фильм по своей природе – визуальный вид искусства. Главное художественное средство кино – это изображение, т.е. снятые на пленку люди, события, предметы. Построение композиции, цвет, освещение заняли своё определенное в фильме.)

Вывод по теме.

**Разнообразие синтетических форм современных искусств наиболее широко представлено в театре и кино. Оно объединило в себе слово и пластику, изображение и музыку.**

1. Закрепление материала:

- Какие виды искусства и почему называются синтетическими?

- Почему театр, кино получили название “синтетические виды искусств”?

- Какие виды синтетических искусств вам известны?

4. Подведение итогов

- Что нового узнали на уроке?

- В чем различия между спектаклем и фильмом?

Д/З: Прочитать материал учебника стр. 9-15, Закончите фразу: “Киноискусство и театр близки между собой ……” *(по каким-то признакам, потому что, так как…)*

….по своей художественной природе.

… по содержанию различных синтетических форм.

… потому, что носят пространственно-временной характер произведений.

… потому, что результатом деятельности является коллективное творчество актеров.

… так как ведущая роль в создании спектакля, кинофильма принадлежит режиссеру.