**Целевые установки на достижение результата:**

**Для учителя:**

Создание условий для овладения основами знаний по фразеологии русского языка и лексическими нормами,

-обогащение фразеологического запаса учеников;

-формирование учебно-языковых фразеологических умений;

-развитие умения употреблять фразеологизмы в свойственном им значении; логично выстраивать и излагать мысли;

-воспитание умения делать нравственную оценку деятельности человека.

**Для учащихся**

* знать особенности фразеологических оборотов, их синтаксическую роль;
* уметь находить фразеологизмы в тексте, определять их синтаксическую роль, лексическое значение, употреблять фразеологизмы в своей речи;
* уметь давать оценку поступкам людей и событиям, используя фразеологизмы.

**Формы работы учащихся:**индивидуальная, парная, групповая.

**Основные методы**: наглядно-иллюстративный, частично-поисковый, словесный, контроля.

**УМК:**Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях. / А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Ф.Е.Габович, Е.Я.Шмелёва;  под ред.А.Д.Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2012);**Тип урока**: Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями

**Личностные:**

* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные:**

* владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:  
   адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
* способность к преобразованию, сохранению и передаче информацииумение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:  способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

**Предметные**

* представление об основных функциях языка, о связи языка и культуры народа, о роли языка в жизни человека и общества;
* проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический),
* понимания особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка в тексте;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Средства обучения**:** ПК; мультимедийный проектор; учебник «Русский язык» для 5 класса общеобразовательных учреждений под ред. Шмелева

**Приключения в стране фразеологизмов.**

1. Здравствуйте, ребята. Доброе утро. Скажите, а вы любите приключения? Я тоже, только не очень экстремальные. Ну что ж. Сегодня нас ждут необычные сюрпризы-приключения. Только старайтесь сегодня не бить баклуши на уроке. Не бросайте слова на ветер. Будьте начеку. И не мытьём, так катаньем мы с вами со всеми трудностями справимся, и новый материал вам покажется проще пареной репы. Готовясь к уроку нашла вот такое интервью. Посмотрите. Постарайтесь определить тему. Необычное вступление? Может, уже кто–то сейчас может сказать тему нашего урока. В какую страну мы отправимся? Предположите. Фразеологизмы.
2. Если нет:

**Дайте определения: синонимы, антонимы, ЛЗ, фразеологизмы.**

**Цель:**

**Изучить, что такое фразеологизмы, зачем они нужны**

**Уметь видеть в тексте, уметь правильно употреблять в речи**

**Работа над планом**. Но вход в город закрыт. Чтобы ворота открылись, нужно поработать над планом урока. Найдите его. Но он зашифрован. Попробуйте разгадать.

**1. Структура урока усвоения новых знаний:**

**Закидывать удочку (Попытаться что-то выяснить)**

**Заварить кашу (Начать непростое дело)**

**Берёмся за дело (Начинаем изучать )**

**Загадки Сфинкса (Заткнуть за пояс, Пришёл, увидел, победил, Разделать под орех, Согнуть в три погибели)- круглый стол. Усваиваем.**

**Зарубить на носу.(Закрепляем)**

**Дело в шляпе.(Д/З)**

**Рог изобилия. (Рефлексия, итоги урока)**

*\*По ходу урока убирать план*

От вас зависит, быстро мы пройдём все испытания или медленно.

**Берёмся за дело. Наше приключение продолжается в лингвистической лаборатории.** Лингвистическая лаборатория.

**Найдите лишнее - общее**

быстро, вмиг, оглянуться не успеешь, молниеносно, мгновенно

**Найдите лишнее** оглянуться не успеешь, пока рак на горе свистнет *(раки — жители речного дна — ни за что не покинут среду своего обитания, не явятся на сушу и уж тем более не засвистят)*, **после дождичка в четверг** (*начинает свои истоки в древней Руси. Наши древние предки очень почитали богов, каждый из них, как считали люди, помогал в чем-то. Особое уважение получил главный бог Перун, который считался богом грома (дождя) и войны. Об этом боге вспоминали и во времена засухи. Ведь сухая погода без дождя сулила неурожай и страшный голод. Русичи свято верили, что Перун может дать дождь, если его хорошо попросить об этом. У главного славянского бога был даже свой день- Это четверг. Совершенно понятно, что ни мольбы, ни день, ни что-либо еще не могли повлиять на осадки и их количество. Поэтому отсутствие дождя и стало поводом для появления выражения после дождичка в четверг, которое стало обозначать то, что не исполнится никогда и ни при каких обстоятельствах).*

**Над синонимами поработать в плане урока.** Выводы; фразеологизмы – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сочетания слов, у них есть синонимы и антонимы. **А какие это сочетания?**

**Распечатка**. **Поработать в парах**. Писатель К.И. Чуковский в книге “От двух до пяти” рассказал об интересном случае: «Четырехлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

- Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

- Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нет…

Что имела в виду мама Светланы? Почему девочка не поняла ее? *(Ответы.)* - Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

*Света: Оглянуться-п*[*овернуться*](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F)*и*[*посмотреть*](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C)[*назад*](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%B4)*или*[*в сторону*](https://ru.wiktionary.org/w/index.php?title=%D0%B2_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%83&action=edit&redlink=1)

*Не- отрицательная частица*

*Успеть-вовремя сделать что-либо, попасть куда-либо*

*Мама: Оглянуться не успеешь - быстро*

Вывод: Да, ребёнок не знал, что в языке есть такие слова. **Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русском языке есть еще и более сложные языковые единицы** – **устойчивые** сочетания слов. Почему устойчивые? В **этих сочетаниях слова теряют свою самостоятельность**, и **смысл имеет все выражение в целом**. **Нельзя заменить** какое-нибудь слово, как в обычном словосочетании, потому что это разрушит его значение.

Я хочу рассказать *интересную историю* о том, как появились фразеологизмы. Однажды в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну необходимую новую деталь в виде буквы Ф. Подобное же мы видим в жизни слов. Живут – поживают слова – детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой- то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в неделимые, устойчивые сочетания – фразеологизмы. Например, существуют слова: вода, не, разлить и фразеологизм водой не разольёшь; как, провалить, земля, сквозь – как сквозь землю провалиться. Так из слов, вернее из сочетаний слов, рождается большинство фразеологизмов. Русский язык очень богат фразеологическими оборотами. Источники фразеологических оборотов различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями; другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями; третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений (страшнее кошки зверя нет). Вот например 22 буква кириллицы называлась ферт, это современная буква Ф + глагол стоять Получился фразеологизм Покажите ЕГО. Стоять ф***е***ртом. Это как? (похоже на букву Ф, подбоченившись)

Учитель: А знаете ли вы **происхождение слова** «фразеология»?

              (Фразеология (от древнегреч. phrasis – выражение и logos– слово)

- **Зачем нужны** фразеологизмы? Сравните пары предложений. Какие более яркие, выразительные?

*Профессора слушали внимательно. - Профессора слушали затаив дыхание.*

*Над этим стоит подумать. - Над этим надо пораскинуть мозгами.*

*Они разговаривали. - Они точили лясы.(пустые разговоры, пустословить)Лясы – шутки, потешные рассказы, остроты. На Руси зимой, когда не было работы, а в доме все дела переделаны, собирались компании людей и рассказывали лясы- смешные истории)*

Вторые предложения в этих парах дают больше информации, а именно:

1) мы понимаем, что лекция профессора была действительно интересной;

2) проблема, стоящая перед тем, кто собрался пораскинуть мозгами, действительно того стоит;

3) разговоры, которые можно назвать точением ляс, пустые и бессмысленные.

**Отсюда вывод:** фразеологизмы нужны не просто для того, чтобы обогатить и украсить нашу речь, но и точнее высказать мысль, что в итоге позволяет лучше понять собеседника.

Фразеологизмы чем-то напоминают занимательную игру в слова. Современному человеку очень трудно иногда понять, почему именно так говорят, а не иначе. Многие слова теперь используются только в составе фразеологизмов. И вообще, многие устойчивые выражения запечатлели историю той или иной страны и языка.

**Таким образом**, фразеологизмы нужны в речи для того, чтобы

* выразить свои мысли и эмоции с наибольшей точностью;
* украсить нашу речь и сделать её образнее;
* поиграть в слова и узнать историю языка и целого народа.

А чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли.

С. 266 **(работа с учебником**). Новое.

Поработайте с **учебным словарём**. Кто быстрее. Что даёт работа со словарями? Развивает нашу речь.с.28-29. ОК-Фразеологизмы- устойчивые сочетания слов. ЛЗ=1 слову.

Первичная ОЦЕНКА.

**Загадки Сфинкса. ( В словарях).** В древнегреческой мифологии — чудовище с головой женщины, лапами и телом [льва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2), крыльями [орла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BB%D1%8B) и хвостом [быка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D1%8B%D0%BA). Оно подстерегало путников, задавало им хитроумные загадки и убивало всех, кто не мог их отгадать.

**Итак, приключения начинаются! По группам.**

Окунёмся в мир слов и вы, несомненно, повысите уровень своих знаний, обогатите свой словарный запас, проникните в тайны истории и происхождении слов

**ЗАГАДКИ СФИНКСА. 4 группы.**

**Узнай меня.**

**Составьте с сочетанием слов по 2 предложения: в первом используйте сочетание слов как фразеологизм, а во втором как свободное сочетание слов.**

**1 группа. Море по колено.**

**2 группа. Без пяти минут.**

**3. В двух словах.**

1. **Не в своей тарелке.**

**Количество баллов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мах 2**

**В зоопарке**

**В городе Фразеологии - теплый, уютный зоопарк. А кто обитает в этом зоопарке, вы сможете узнать, если дополните следующие фразеологизмы:**

**1,2**

**Хитёр как (кто?)—**

**- Труслив, как ...(заяц)**

**-- Здоров, как …(бык)**

**-- На ухо наступил… (медведь)**

**-- Колючий, как … (еж)**

**-- Грязный, как … (свинья)**

**Писать как …(кто?) лапой**

**Делать из мухи (кого?)**

**3.4 - Голоден, как …(волк)**

**Изворотлив как уж**

**Надут как индюк**

**Нем как рыба**

**Как с … (кого?) вода?**

**Упрям как осёл**

**Белая …(кто?) ворона**

**Болтлив как сорока**

**Количество баллов - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Физкультминутка**

Приключения требуют хорошей физической подготовки, Давайте мы немного разомнемся. Я вам буду давать команды только с помощью фразеологизмов, а вы их будете выполнять (звучит музыка).

***-- Проголосуем обеими руками.***

***-- Согнемся в три погибели.***

***-- Попрыгаем как заяц.***

***-- Дадим задний ход.***

***-- Посмотрим друг другу в глаза.***

***-- Сделаем хорошую мину при плохой игре.***

***-- - Разведем руками.***

***-- А теперь -- руки в брюки.***

***--Глаза на лоб поехали. Глаза разбежались.***

***-- Подержим нос по ветру.***

***--Задерём нос--***

Но в ногах правды нет, занимайте свои места. Приключения продолжаются.

**Вопросы на засыпку.**

1,2-Он в голове у легкомысленного несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

(Ветер)

)-Её заваривают, затевая какое-либо неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело;  её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её “просит” рваная обувь; она в голове у путаников(Каша)

-Какой цвет имеет скука и тоска (ЗЕЛЁНЫЙ, ЗЕЛЁНАЯ ТОСКА,)

-Какое животное проливает слёзы, съедая свою жертву? (КРОКОДИЛ.КРОКОДИЛОВЫ СЛЁЗЫ,)

--Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.

(Нос)

3.4-- Могут ли опыт и правда иметь горький вкус? (ДА. УБЕДИТЬСЯ НА ГОРЬКОМ ОПЫТЕ.УЗНАТЬ ГОРЬКУЮ ПРАВДУ.)

Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

(Уши)

Какая посуда живёт в человеческом организме? (КОЛЕННАЯ ЧАШЕЧКА, БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ ТАЗ, СОСЁТ ПОД ЛОЖЕЧКОЙ

1.Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими.

(Вода)

1. Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дергают, заставляю высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.

(Язык)

**Путанка**-----

1. Несмышлёный ученик перепутал 5 фразеологизмов. Вы должны  восстановить фразеологизмы.

На карточках даны:

**1,2 карточка.**

**Из мухи медвежья прикусить как калач тёртый делать язык на услуга дрожжах слона**

**3.4 в мешке впросак воробей как тридевять купить с гуся земель стреляный вода попасть кота за**

**Четвертый лишний”)**

Хоть пруд пруди.

***Кот наплакал.***

Тьма – тьмущая.

Яблоку негде упасть.

                Во все лопатки.

                Сломя голову.

***Черепашьим шагом.***

                В мгновение ока.

        Учитель: - Чем являются “лишние” фразеологизмы по отношению к оставшимся?

        Учащиеся: - “Лишние” фразеологизмы по отношению к оставшимся являются антонимами.

        Учитель: - Чем являются оставшиеся фразеологизмы?

        Учащиеся: - Оставшиеся фразеологизмы являются синонимами.

Учитель: - Какой вывод мы можем сделать?

Учащиеся: - Мы пришли к выводу, что фразеологизмы, как и слова, могут иметься синонимы и антонимы.

Учитель: - Как вы думаете, в каких стилях речи будут употребляться фразеологизмы?

Учащиеся: - Фразеологизмы будут употребляться в художественном и разговором стилях речи.

**Девятый вал.** Одна группа изображает памятники, которые стоят в стране Фразеологии. Узнаёт значения фразеологизмов. А другие группы должны узнать памятник-фразеологизм. Назвать. Рассказать о значении.

1 группа. Водить за нос. Кусать локти.

2 группа. Смотреть сквозь пальцы. Сесть в галошу.

3 группа. Тёртый калач. Пуд соли съесть.

4 группа. Выносить сор из избы. Хромать по математике.

**Шутка-минутка.--------**

- Исправьте ошибку, объясните значение:

1) ждать у горя погоды;

2) мы сами с ушами;

3) купить кита в мешке;

4) не ноги горшки обжигают;

5) нашла коза на камень;

6) крутится как булка в колесе.

**Дело в шляпе.**

**Домашнее задание: Дело в шляпе**.

На «3»: Выучить ОК про фразеологизмы. Упр. 75.

На «4» или на «5» : Выучить ОК про фразеологизмы. Узнать историю происхождения 1-2 фразеологизмов (написать на отдельном листе). Приветствуется рисунок.

На «5»: Выучить ОК про фразеологизмы. Письменно поразмыслить на тему «Что было бы, если бы фразеологизмы исчезли?». Используйте фразеологизмы.

**Вывод. Заруби на носу.ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ.**

**- С каким явлением в русской речи встретились?**

**-Что такое фразеологизмы?**

**- Для чего нужны фразеологизмы? Как изменяют фразеологические обороты речь человека?**

**- Это любые словосочетания?**

- Чему равно ЛЗ фразеоргизмов.г

Владение языком будет неполным, если вы не знакомы с фразеологией. Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его… богатство *В.Г.Белинский*

Что было бы, если бы фразеологизмы исчезли?

Видеофильм. Лапша. Исчез б смех, улыбка. Речь стала бы сухой, официальной.Руки стали бы обычными, а не золотыми. Серая однообразная жизнь.

**Загадки- складки.**

Мы исходили городок

Буквально вдоль и …поперек.

И так устали мы в дороге,

Что еле волочили…ноги.

**Рог изобилия**. Выступление ученицы. (Древнегреческий миф повествует о том, что жестокий бог Крон не желал иметь детей, так как боялся, что они отнимут у него власть. Поэтому жена его родила Зевса тайком, поручив нимфам ухаживать за ним. Зевс был вскормлён молоком божественной козы Амалфеи. Однажды она, зацепившись за дерево, отломила себе рог. Нимфа наполнила его плодами и подарила его Зевсу. Тот подарил его воспитавшим его нимфам, пообещав, что из него будет появляться всё то, чего они бы ни пожелали. Так выражение стало символом неисчерпаемого богатства, достатка.)Слово учителя. Подошли к концу наши приключенияв удивительном городе Фразеологии. Вы сегодня не бросали слова на ветер, не играли в бирюльки, не заговаривали мне зубы, не наломали дров, не довели меня до белого каления. Мой голос не был гласом вопиющего в пустыне. Я не метала громы и молнии. . Вертелись как белка в колесе, чтобы никого не подвести. Каждый внёс свою лепту в работу команды. Всё получилось на ура. Так ли на самом деле. Проверим?

**Рефлексия.**

*Оцените, как вы сегодня поучаствовали в приключениях в стране Фразеологии. Можно несколькими жетонами.*

* Бить баклуши. Гонять лодыря
* Внести свою лепту
* Не солоно хлебавши
* Засучив рукава. Не покладая рук
* Тяп да ляп. Через пень колоду. Спустя рукава

**Пою вам дифирамбы. Рог изобилия**.

<http://festival.1september.ru/articles/567574/>

<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library>

.