Конспект урока по литературе в 6 классе.

**Тема:** Краткие сведения о М. М. Пришвине. «Кладовая солнца» - сказка – быль. Особенности жанра.

**Цели:**

**Образовательные:** помочь обучающимся представить личность и творческую судьбу писателя; раскрыть особенности жанра произведения;

**Развивающие:** развивать навык владения культурными нормами и традициями русской речи; развивать склонность к исследовательской деятельности;

**Воспитательные:** воспитывать читательскую культуру школьников, воспитывать взаимопонимание.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Ход урока**.

Поприветствуем наших гостей. Повернулись, улыбнулись. Гости пришли посмотреть, как мы с вами сотрудничаем.

**Прозвенел уже звонок,**

**Начинаем наш урок.**

**Урок сегодня необычный,**

**От всех других весьма отличный.**

Китайская пословица гласит: **«Скажи мне – и я забуду.**

**Покажи мне – и я запомню.**

**Вовлеки меня – и я научусь».**

Как вы понимаете значение китайской пословицы?**.**

А кто вас научит?

Доверяете мне?

Тогда в путь!

Последуем совету китайской пословицы: посмотрим, послушаем и подумаем, что общего между тем, что вы увидите и услышите.**(чтение стихотворения учеником на фоне слайдовой презентации)**

**Звенит, смеется как младенец,**

**И смотрит солнышку вослед,-**

**И меж берез, домов, поленниц;**

**Горит, струясь, небесный свет!**

**Как над заплаканным младенцем,**

**Играя с нею после гроз,**

**Узорным чистым полотенцем**

**Свисает радуга с берез.**

**И сладко, сладко ночью звездной**

**Ей снится легкий скрип телег …**

**И вдруг разгневается грозно,**

**Совсем, как взрослый человек!**

**Как человек богоподобный**

**Внушает в гибельной борьбе**

**Пускай не ужас допотопный,**

**Но поклонение себе …**

***Н. Рубцов « Природа»***

Какая тема объединяет слайдовую презентацию и лирическое произведение? **(тема природы)**

Природа-это то, что нас окружает; мир природы огромен и вечен.

Природа – это источник вдохновения для художников, композиторов, поэтов и писателей, каждый из которых видит природу по-своему.

С какими фамилиями писателей у вас ассоциируется тема природы?

Сегодня мы будем говорить о творчестве человека, который как никто из русских писателей проник в самые сокровенные тайны природы. Это Михаил Михайлович Пришвин. Вами уже прочитано его произведение «Кладовая солнца», поэтому мы будем говорить о писателе и о жанровых особенностях его произведения «Кладовая солнца».

Михаил Михайлович Пришвин изучению тайн природы посвятил почти всю свою жизнь. Кто же он замечательный художник слова 20 века? А на этот вопрос вы сможете ответить после просмотра презентации.

**(Слайдовая презентация).**

* **Слайд 2.** М. М. Пришвин родился 23 января (4 февраля) в 1873 г. в Орловской губернии, неподалеку от Ельца. Он сам рассказывает о своей семье в одном из писем так: «Родился я в том самом уезде, про который много писал Бунин, мой земляк, - Елецком уезде Орловской губернии. Родители мои, отец - коренного купеческого рода из города Ельца, а такая весьма странная фамилия Пришвин происходит от слова пришва. часть ткацкого станка. Верно, думаю, деды мои были токари или торговали этими пришвами. Отец мой хозяйство вел в небольшом имении, доставшемся ему по разделу в селе Хрущеве, был человек жизнерадостный, увлекался лошадьми, садоводством, цветоводством, охотой, поигрывал в карты, проиграл имение и оставил его матери заложенным по двойной закладной, да и нас пятеро: мне было восемь лет, когда он скончался ... Мать моя была тоже коренного староверческого купеческого рода Игнатовых из Белева Вот она-то, могучая женщина, оставшись вдовой в 35-40 лет, и вывела нас всех в люди, и, замечательная хозяйка, выкупила имение ...».
* **Слайд 3.** Читать Пришвин научился рано. Книги стали его друзьями. Каждая новая книга была загадкой, тайной, которую он спешил разгадать. В раннем детстве он любил читать сказки А. Пушкина, В. Жуковского, а позднее Андерсена и братьев Гримм.
* **Слайд 4.** Михаил Пришвин учился в Елецкой мужской гимназии, из которой был исключен за дерзкое поведение. В 1889г. мать отправила сына в Тюмень к своему брату, где Михаил учился в реальном училище, сдал экстерном экзамены за курс классической гимназии, поступил в Рижский политехнический институт. В 1899г. Михаил Пришвин едет в Германию, откуда возвращается 4 года спустя с дипломом агронома. Он работает на опытной сельскохозяйственной станции, готовит себя к научно-педагогической деятельности. Но пробудившийся интерес к литературе заставляет изменить свою судьбу.
* **Слайд 5.**С 1905г. Михаил Пришвин становится писателем-путешественником. Результатом его первой экспедиции стали путевые очерки «В краю непуганых птиц». Он ездит и ходит пешком по всей стране.
* **Слайд 6.** В 1925г. М. Пришвин в составе научной экспедиции Переславского краеведческого музея совершил путешествие по реке Вексе, озеру Сомину, рекам Нерли Волжской и Кубре. Участники экспедиции собирали коллекции насекомых, открыли стоянки первобытных людей. Это путешествие М. Пришвин описал на страницах «Календаря природы» и сборника миниатюр «Времена года».

Совершенно нельзя остаться равнодушным при виде этого пейзажа. Эти красивые места находятся в Ярославской области. Мы с вами заочно причастны к этой гармонии и должны гордиться тем, что мы живем рядом с нерукотворным творением матушки-природы, что в свое время на Ярославской земле жил М. Пришвин, а прототипы некоторых героев произведений были нашими земляками.

**Слайд 7.** Переславль-Залесский – один из древнейших городов центральной России. Он входит в состав Ярославской области и находится в 124 км. От Ярославля. М. Пришвин был очарован природой Ярославии, о чем он не раз упомянет в своих произведениях.

* **слайд 8. Переславскую землю Пришвин звал «любимым краем».**

«Мало найдется под Москвой мест красивее Ботика: с высоты овалом шесть на девять стелется озеро, совершенно прозрачное, с чудеснейшим пляжем. Направо из дымки выступает древний город как невидимый град, налево – леса, не дачные, а дикие, с лосями, медведями, и уходят, почти без перерыва, на север».

* **Слайд 9.** В 1935г. М. Пришвин вновь возвращается на Переславскую землю. На этот раз он должен был подготовить материал о работе Усольского леспромхоза (Усолье – село под Переславлем-Залесским). М. Пришвин был поражен тем, что увидел. В дневнике он писал: «… люди вырубили прекрасный лес … Особенно жутко было встретить изуродованный пожарами и порубками». М. Пришвин подготовил статью в газету «Известия», что имело большой резонанс.
* **Слайд 10.** И сейчас в списках памятников природы Ярославской области сосновый бор от реки Куротень до села Усолье значится как Пришвинский бор.
* **Слайд 11.** В 1941г. началась Великая Отечественная война. К тому времени М. Пришвину было уже 68 лет. В числе других старейших деятелей культуры М. Пришвину было предложено эвакуироваться в Нальчик, но он выбрал уже известные места под Переславлем, село Усолье.

В этом доме М. М. Пришвин жил во время войны. Обстановка у Пришвиных была самая скромная: тахта из ящиков, пни вместо стульев, домотканые половики, да занавески из марли.

* **Слайд 12**. От дома к знаменитому Блудову болоту ведет тропинка, которую жители поселка Купанское называют «Тропой Пришвина». Здесь на лесных тропинках нашел Михаил Михайлович сюжеты своих прекрасных сказок – «Кладовая солнца» и «Корабельная чаща».
* **Слайд 13.** В окрестных селах и деревнях отыскивал писатель своих героев произведений. В селе Усолье жили дети-сироты Соня и Борис Александровы, с которыми дружил и помогал М. Пришвин. Александровы и стали прототипами Насти и Митраши. А вот имена эти герои получили от других пришвинских знакомых: Дмитрия Павловича и Анастасии Михайловны Коршуновых. Соседи их ласково называли Митрашей и Настей. Будучи детьми ходили они в лес за клюквой через страшное Блудово болото.

Мы посмотрели презентацию.

 **Слайд 14.** Скажите, каким вы представляете М. Пришвина? *(Он был человеком, который боролся со злом, добрый, внимательный к тому, что его окружает, любознательный …).*

**Слайд 15.** Произведение «Кладовая солнца» была написана в 1945г. для конкурса на лучшую книгу для детей и получила первую премию. Как вы думаете, почему это произведение было признано лучшим?(*«Кладовая солнца» для детей, поэтому в произведении есть элементы сказочного и для взрослых. Автор обращается и «к тому ребенку, который живет в каждом из нас до могилы»).*

Какие жанровые особенности вы заметили?

**Слайд 16.**

Что такое сказка? Что такое быль?

Можно ли утверждать, что в сказке-были событии являются вымышленными?

Где и когда происходят действия в произведении?

В какой момент герои произведения подходят к границе сказки?

Вспомните художественные образы, отдельные эпизоды, которые можно назвать сказочными.

**(работа в парах: определение сказочного и реального)**

**Слайд 17.** Сравните ваши записи с таблицей на слайде.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сказка** | **Быль** |
| 1. Активное участие в судьбе детей принимают животные:

ворон, змея, сорока, волк;собака «Травка». | 1.События имеют реальную основу. |
| 1. Есть зачин.
 | 2.Подробное описание жизни детей и их самих. |
| 1. Природные образы: ель, сосна, елочки-старушки, лежачий камень.
 |  |
| 1. На камне надпись. Но именно во время отдыха на камне встает перед детьми проблема выбора пути.
 |  |
| 1. Добро побеждает зло.
 |  |

А теперь на основе записей постарайтесь ответить на вопрос: **какие проблемы поднимает М. Пришвин через сказку, а какие через реальность?** (Через сказку тема добра и зла. Через реальность – проблема отношений между людьми, проблема отношений между человеком и природы, проблема жизни и смерти. ВОВ – символ смерти, дети – жизни).

Итак, главные герои – природа и люди. Сказочное и реальное переплетается. Отсюда жанр – быль-сказка. Быль и сказка неразделимы в каждой детали текста.

На следующем уроке мы вновь встретимся с героями необычного произведения «Кладовая солнца».

**Слайд 18. Домашнее задание:** художественный пересказ спора Насти и Митраши от слов «В это время, отдохнув на камне и …» и до слов « … на все Блудово болото, зарычали, завыли, застонали» (стр. 184, 185); нарисовать иллюстрацию к эпизоду о ели и сосне, подобрать из текста цитаты для подписи под рисунком ( стр. 182, 183).