Аудирование на уроках английского языка.

Методика работы с повествовательным текстом.

В современном процессе обучения английскому языку, ключевое положение занимает коммуникативная методика. Актуальность данного метода заключается в том, что основная цель обучения английскому языку в школе является развитие коммуникативной компетенции, в то время как воспитательная и развивающая неразрывно связаны с реализацией этой главной цели.

Способности к межкультурному взаимодействию обеспечиваются формированием коммуникативной компетенции, включающей в себя речевую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную компетенцию. Уметь адекватно воспринимать чужую культуру, находить в ней сходства и различия со своей, а также достигать взаимопонимания – вот, что актуально в современном мире.

«Коммуникация” предполагает общение, передачу информации от человека к человеку в процессе деятельности, где предметом общения является взаимоотношения собеседников, а цель общения – решение задач, связанных с взаимоотношениями. Осуществить коммуникацию невозможно без формирования речи, а речь зарождается в процессе аудирования, результатом которого является воспроизведние услышанного.

В процессе постижения родного языка ребенок сначала слышит речь родителей, которая повторяется и накапливается в его сознании, являясь «пассивным словарем», затем, по достижении определенного возраста, ребенок уже может воспроизводить услышанное. Так же и на уроке – комплекс методик в совокупности с речью учителя способствует реализации цели по формированию навыка аудирования.

Данная статья представляет собой детальное освещение темы работы с аудированием, а именно восприятием повествовательного текста на слух с опорой на печатный материал. Современная методика работы с иноязычным текстом предполагает несколько этапов.

1. Учитель просит учащихся посмотреть на текст, картинки, выделенные слова и развить предположение, о чем может быть текст. Учащиеся используют в речи такие фразы как «По моему мнению…», «Мне кажется …». Задача учителя – создать интригу. После непродолжительного мозгового штурма наступает второй этап.
2. Учитель просит учащихся закрыть глаза и представить ситуацию по первому прослушиванию. После первого прослушивания, учитель снимает языковые трудности, объясняя новую лексику, используя жесты, мимику, аналогию, примеры и перевод.
3. Данный этап предполагает повторное прослушивание с опорой на текст. Учащиеся слушают и смотрят на печатный материал, таким образом, работают 2 канала – аудитивный и зрительный, что помогает учащимся лучше закрепить новую лексику.
4. Четвертый этап – это чтение текста. Во время чтения не желательно останавливать учащегося, поправляя ошибки, дабы не сбить ритм чтения, а также не снизить его мотивацию к данному процессу. После завершения чтения отрывка, учитель корректирует ошибки учащегося с просьбой повторить правильный вариант. На данном этапе задача учителя разделить текст на логически завершенные отрывки с целью после каждого прочитанного отрывка задать вопросы для убеждения того, что читающий понял, что было прочитано.
5. Следующий этап – это смена ролей, где учащиеся задают учителю вопросы по тексту. На данном этапе отрабатывается несколько навыков: умение грамотно сформулировать вопрос; речь ученика, адресованная учителю – это тоже часть аудирования, ориентированная на ведение коммуникации и обмен информацией.
6. В случае, если текст становится опорой для пересказа, учитель дает учащимся классический план пересказа: «Кто? Что делал? Когда? Где? Зачем? Чем все закончилось? Мое мнение.» Этот этап можно вынести на домашнее задание. Также на этом этапе учащиеся могут работать в паре или группе. Если работа происходит в классе, то после завершения письменной работы, учителю стоит проверить, все ли учащиеся правильно ответили на вопросы - учащиеся по очереди читают ответы на вопросы.
7. На одном из этапов работы с аудированием можно организовать интересное задание. Учитель читает отрывок из текста, намеренно искажая новые слова, с тем, чтобы развить у учащихся внимание к деталям. Учащиеся в свою очередь должны услышать и исправить учителя. Роль учителя, искажающего текст, может исполнить учащийся.

Итак, в данной статье было детально рассмотрена одна из методик работы с аудированием с опорой на повествовательный текст. Данная методика классическая, тем не менее, всегда можно внести коррективы. Самое главное – чтобы это было эффективно.