**Проект   
«Секреты бабушкиного сундука»**

Паспорт проекта:

**Актуальность**: В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма. Поэтому работу мы начали с воспитания любви к своей семье. Именно оттуда начинается большая любовь к своей Родине. К нам в группу часто приносят для музея «Русская изба», разные старинные предметы. Принесли и сундук. Старый, сломанный, кривой. Вот так у нас появился новый проект.

**Цель**: расширить представления детей о своих ближайших родственниках, роде их занятий, семейных ценностей; пополнить активный словарь детей по темам: «Моя семья», «Семейные реликвии»; вовлечь родителей в творческий процесс создания рассказов о семейных реликвиях; развивать творческую и познавательную активность детей и родителей.

**Задачи проекта**:

• Создать условия для поиска семейных реликвий;

• Обеспечить необходимые консультации по выбору реликвий для родителей, подготовке костюмов, составления рассказов;

• Разучить с детьми и музыкальным руководителем русскую народную песню и частушки для музыкального сопровождения проекта.

Участники проекта:

1.Воспитатели: Вехова Е. П.

2.Дети подготовительной группы.

3.Законные представители детей.

Средства достижения поставленных задач:

- участие детей в кружковой работе «Первоцвет»;

- использование знаний на занятиях, в быту;

- инсценировки песен и малых фольклорных форм;

- подготовка праздников, музейных экскурсий для детей других групп;

- привлечение родителей к изготовлению рефератов, пошиву русских народных костюмов для детей;

- сбор экспонатов для музея и «Бабушкиного сундука».

**Условия**:

Материальные: приобрести для пошива русских костюмов ткани, атласные ленты, бусы, бусины. Изготовить различные атрибуты для использования в русских народных играх. Приобрести деревянные народные музыкальные инструменты. Подготовить необходимую методическую литературу по данной теме.

Методическая литература по теме.

Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством-С-Пб.: Детство – пресс-2001г.-400с.

Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. –С-. Петербург, 2002.

Каплунова И., Новоскольцева И.. «Как у наших ворот», «Пойти туда, не знаю куда», «Этот удивительный ритм».

Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.,2006.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С. –Петербург, 1998.

Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. /Дошкольное воспитание, № 5/1993.

Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.:Линка – пресс-2000г.-224с.

Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.

Старикова К.Л. У историков народной мудрости. – Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.

Тихонова М,В. Красная изба. –С.- Петербург, 2000.

Длительность проекта: в течение учебного года (с сентября 2014г. по май 2015г.)

Предполагаемый результат:

**Дети**:

-проявляют интерес к традициям нашего народа, истории своей семьи, семейным реликвиям;

-желание знакомиться с бытом народа, народными обрядами, играми, потешками и другими формами фольклора;

-способствовать развитию двигательных навыков, чувства ритма, психических функций;

-возросла речевая активность, увеличился словарный запас детей, речь стала более эмоциональной и выразительной;

-стала более развита мимика, моторика пальцев, внимание, память, воображение.

Родители:

-родители стали единомышленниками с педагогами ДОУ, получили необходимые знания по данной теме.

**Этапы проекта**:

**Подготовительный этап**:

Началом проекта послужила образовательная ситуация, которая возникла в группе. Однажды во время занятия ребята спросили, а кто был до их бабушек и дедушек? Этот вопрос послужил толчком к началу работы над проектом. Возникла проблемная ситуация : как узнать? Мы вместе стали рассуждать: у кого спросить об этом? Кто может ответить на этот вопрос? Сначала обратили внимание на разные фамилии семей. Стало интересно узнать, что они значат. Подготовили и провели проекты «Мой семейный герб», «Русская изба», «Мое родословное дерево». И заключительным этапом работы стал проект «Секреты бабушкиного сундука». К нам в группу часто приносят для музея «Русская изба», разные старинные предметы. Принесли и сундук. Старый, сломанный, кривой.

**Вместе с родителями составили план проекта**:

1. Поиск семейных реликвий.

2. Составление рассказов о реликвиях.

3. Изготовление костюмов для презентации проекта в форме русских народных посиделок.

4. Поиск и разучивание музыкального репертуара для проекта.

**План выполнения проекта.**

1.Сентябрь.

-Родительское собрание «Приобщение детей к народному творчеству».

-Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим». Игра «Капуста», «Пчёлы», «Ручеёк». Рассматривание деревянной посуды.

-Обучение игры на музыкальных инструментах и деревянных ложках.

2.Октябрь.

-«Осенние хлопоты»,-изготовление элементов русского костюма(бусы для Дуни).

-Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки». Игра «Колечко», «Сундучок Домовёнка»,-рассматривание ленточек, платков, бусен.

-Знакомство с русскими хороводными играми. Хоровод «Вокруг рябинушки».

3.Ноябрь.

-Продолжать знакомить с элементами русского костюма (кокошник).

-Рассматривание русского костюма и рубахи. Разучивание игры-хоровода «Как у нашей Дуни», «Шёл, Ванюша».

4.Декабрь.

-Родительское собрание «Семейные реликвии».

-Игра «Сундучок Домовёнка»,-рассматривание кружев. Русская игра «Плетение».

-Хоровод «Сошьём Дуне сарафан». Разучивание танца «Вологодское кружево».

5.Январь.

-Консультация «Как собирать экспонаты старины».

-Знакомство лаптями.

-Игра «Эх, лапти, да лапти мои…».

6.Февраль.

-Мастер-класс «Пошив русского костюма».

-Рассматривание семейных старых фотографий.

-Заучивание движений к игре-хороводу «А что хочишь покажи».

7.Март.

-Составление рефератов об экспонатах музея. Украшение русских костюмов.

-Русская народная игра «Мельница», «Каравай». Рецепт из «Бабушкиного сундука».

-Хоровод с платками «А мы Масленицу провожаем».

8.Апрель.

-Родительское собрание»Экскурсия в музей как средство патриотического воспитания дошкольников».

-Знакомство с предметами быта: прялка, веретино, пяльцы, спицы. Игра «Шуба да кафтан».

-Хоровод «Прялица».

9.Май.

-Реставрация сундука, подготовка посиделкам.

-Игра «Сундук Домовёнка»,-игрушки из сундука.

-«К нам гости пришли»-презентация проекта.

**Продуктивный этап**:

На втором этапе проекта работа началась с поиска реликвий. Долго обсуждался вопрос о том, что можно представить на проекте, как семейную реликвию. В итоге реликвии даже совершили некоторое путешествие к нам на проект. Палитра реликвий сложилась очень интересно. В нее вошли: старинный рецепт блинов, вышитая скатерть с салфетками, медаль за участие в ВОВ, мельхиоровые ложки из свадебного сервиза, фотографии, шкатулка, статуэтка, лапти, сарафан…

Затем родители и дети написали рассказы о своих реликвиях. Истории реликвий оказались очень интересными и разнообразными. Параллельно шла работа с музыкальным руководителем по разучиванию народной песни «»Калина». Совместно готовились костюмы для презентации проекта. Все возникающие вопросы в процессе работы координировалась воспитателем.

**Итоговый этап**:

В конце проекта состоялась презентация в виде народных посиделок. Дети в русских народных костюмах поприветствовали гостей песней. А после представили свои семейные реликвии. Гости и участники получили массу положительных эмоций. Тема проекта никого не оставила равнодушным.