**Детский сад «Солнышко» СП МКДОУ «Детский сад «Снежинка»**

 **с. Тогул Тогульского района Алтайского края**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Говорящие картинки»**

Предназначена для детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Срок реализации программы 1 год

Составитель программы: учитель-логопед Косинова М.М.

С. Тогул, 2018 г.

 СТРУКТУРА

Дополнительной общеразвивающей программы
МКДОУ «Детский сад «Солнышко» на 2017-2018 учебный год

1. Пояснительная записка………………………………………………………. 3
2. Актуальность…………………………………………………………………. 6
3. Концепция программы………………………………………………………. 8
4. Отличительные особенности программы………………………………….. 8
5. Практическая направленность программы………………………………… 9
6. Цели и задачи…………………………………………………………………. 9
7. Принципы и подходы к реализации программы…………………………... 10
8. Ожидаемые результаты……………………………………………………… 11
9. Методическая часть программы…………………………………………… 12
10. Учебный план 14
11. Содержание Дополнительной общеразвивающей программы 16
12. Календарный учебный график…………………………………………… 18
13. Перспективный план………………………………………………………. 18
14. Методическое обеспечение……………………………………………….. 19

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А. Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно-практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОО важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую ООП ДОО и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного образовательного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Оптимальное сочетание содержания ООП МДОУ и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Базисные задачи образовательной деятельности в МДОУ решает педагог в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС ДО.

Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада осуществляется учителем-логопедом.

Программа направлена на обучение, воспитание и развитие речи каждого воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей.

Дополнительная общеразвивающая программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» разработана в соответствии с:

* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008;
* Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении
федерального государственного образовательного стандарта»;
• Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
* Положением об оказании дополнительных образовательных услуг в МДОУ;
* Уставом МДОУ.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

В настоящее время речевое развитие детей остается одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр.

Согласно ФГОС дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь использовать ее для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Самым сложным из всех речевых умений, которым ребенок овладевает в дошкольном возрасте, является умение рассказывать.

Именно в дошкольном возрасте происходит активное усвоение ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, грамматической лексической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Развитие диалогической и устной монологической речи закладывает основы успешного обучения в школе. Поэтому важной задачей развития речи в этот период является формирование речевой компетентности, т. е. умения детей пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения.

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, была разработана дополнительная общеобразовательная программа  «Говорящие картинки».  Для ребенка гораздо проще «опираться» на образы, и по ним запоминать  слова, фразы и даже цифры, которые до этого запоминались с большим трудом. Основное место в Программе отводится мнемотехнике.

Мнемотехника – технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание.

Мнемосхемы (мнемотаблицы) — это схемы, в которые заложена определенная информация. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотехники на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Овладение приемами работы с мнемосхемами, мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления, развитие связной речи. В результате использования мнемотаблиц, мнемосхем расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, развиваются мышление, память, связная речь. Появляется желание пересказывать, рассказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание, пересказ превращаются в игру, которая захватывает его.

Программа дополнительного образования «Говорящие картинки» направлена на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, навыка творческого рассказывания, памяти и мышления дошкольников с помощью использования мнемотехнических приемов.

В процессе реализации программы решаются несколько взаимосвязанных проблем: у дошкольников формируются процессы запечатления, сохранения и воспроизведения, того, что видят, слышат (памяти), интеллектуальные возможности, расширяется круг знаний об окружающем, активизируется словарный запас. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Дошкольники учатся самостоятельно кодировать информацию, занося ее в мнемодорожки и мнемотаблицы. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память — значит, обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника.

**КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ**

 Концепция программы дополнительного образования приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих
способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы
с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в
отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных
способностей:

* сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, выстраивать причинно-следственные связи);
* способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам
сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети
начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
* способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Отличительная особенность программы состоит в самостоятельном создании детьми мнемосхем и мнемотаблиц для составления рассказов. Работа с мнемотаблицами развивает мыслительные процессы, способствует лучшему усвоению и пониманию текстов. Создание мнемосхем и мнемотаблиц будет увлекательным занятием для детей и стимулом для развития связной речи.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана для детей в возрасте 5-7 лет, направлена на речевое развитие старших дошкольников с ОНР и предполагает развитие связной речи, памяти,  мышления и воображения, а так же на снятие эмоционального напряжения и тревожности, и развитие коммуникативных навыков.

Проведение в детском саду дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе образовательной деятельности проводятся физкультминутки.

Длительность занятий в старшей и подготовительной группах в рамках реализации дополнительного образования составляет 20-25 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Обязательным требованием к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

**Цель программы:** коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, развитие связной речи, навыка творческого рассказывания, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики посредством мнемотехники.

**Задачи программы:**

1. ***Образовательные:***
* развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления, речи посредством мнемотехнологий;
* учить детей работе с мнемотаблицами;
* учить самостоятельно кодировать и перекодировать информацию;
* учить детей связно пересказывать литературные произведения с опорой на мнемосхемы;
* учить детей самостоятельно создавать мнемодорожки, мнемосхемы, мнемотаблицы;
* учить детей самостоятельно составлять творческие рассказы, сочинять сказки.
1. ***Развивающие:***
* расширять и активизировать словарный запас;
* расширять с помощью мнемотехники представления детей об окружающем мире;
* развивать умение говорить и слушать;
* развивать воображение и творческое мышление;
* развивать мелкую моторику, способствовать развитию графических навыков (при частичном или полном графическом воспроизведении);
1. ***Воспитательные:***
* воспитывать у детей устойчивый интерес к заучиванию стихов, сочинению сказок и рассказов;
* воспитывать любовь и уважение к окружающему миру;
* воспитывать навыки самостоятельности;
* воспитывать навыки взаимопомощи.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
 Работа построена на основе следующих принципов:
• **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
• **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация
творческих задач достигается путем использования в работе активных
методов и форм обучения.
• **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание
эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает
естественное повышение работоспособности.
• **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка,
ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до
заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
• **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора
ребенком способов работы, типов творческих заданий.
• **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе
раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы.
Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого
ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех
психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети -
дети, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи.
• **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение
с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
• **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития
личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.
 **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

* умение связно пересказывать рассказы и сказки;
* умение самостоятельно создавать мнемосхемы и мнемотаблицы;
* увеличение круга знаний об окружающем мире через мнемотехнику;
* умение самостоятельно составлять творческие рассказы; придумывать интересные истории;
* проявление интереса к заучиванию стихов, загадок, пословиц и поговорок;
* увеличение словарного запаса.

**Виды контроля и мониторинг:**

* Вводный - проводится в виде тестирования перед началом работы по данной программе с целью определения уровня развития речевых способностей в течение первой недели.
* Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

**Материально-техническое обеспечение программы**
**Название рабочей программы:** «Говорящие картинки».

**Помещение для проведения занятий:** кабинет учителя-логопеда.
**Оснащение:** столы, стулья, магнитная доска, зеркала, учебные пособия, дидактические игры и пособия.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**Методы и приёмы организации учебного процесса:**

* чтение художественных произведений;
* проведение литературных бесед по знакомым произведениям;
* разгадывание мнемозагадок, ребусов;
* пересказы художественных произведений;
* рассматривание и анализ коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек;
* анализ прочитанных произведений;
* выполнения творческих заданий (создание мнемодорожек, коллажей, мнемотаблиц);
* игры на развитие речи, воображения, логического мышления;
* увеличение активного словаря.

**Режим занятий:**

 Программа «Говорящие картинки» рассчитана на 1учебный год – всего 28 занятия. В неделю – 1 занятие, время занятия 20-25 минут, что соответствует возрастной группе согласно нормам СанПина.

 **Структура занятий:**

 Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, знакомство со сказкой, литературным произведением, а вторая часть занятия практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления, подготовка к конкурсам и др.).

 **Учет работы по программе:**

проводится путем ежемесячного ведения табеля посещения детей и предоставление отчета в методический кабинет ДОУ о проведенных занятиях. Также педагог в конце учебного года представляет отчет о результатах реализации программы после проведения итоговой диагностики. Разработанная программа может быть использована педагогами ДОУ, родителями для развития связной речи, ознакомления с окружающим, обучению правильному звукопроизношению, активизации словаря, обучению кодировать и перекодировать информацию, развитию памяти, мышления и воображения. Для подготовки детей к школьному обучению программа дополнительного образования «Говорящие картинки» ставит перед педагогом цель: выравнивание стартовых возможностей дошкольников в процессе развития устной речи, совершенствования умения владения пользоваться, моделями, пооперационными схемами, умением самостоятельно составлять мнемотаблицы. Данная программа имеет методическое сопровождение, которое включает: перспективные планы, диагностику и методику диагностики для детей младшего дошкольного возраста.

**Методы и приемы реализации программы**:

* Наглядно-зрительный (рассматривание и анализ коллажей и мнемотаблиц);
* Словесный (пересказ, чтение художественных произведений, проведение литературных бесед по знакомым произведениям);
* Практический (дидактические игры, упражнения, разгадывание и заучивание скороговорок, самостоятельное придумывание рассказов и сказок).

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| Всего | Теоретических занятий | Практических занятий |
| 1 | Диагностические мероприятия.  | 1 |  | 1 |
| 2 | Е.Трутнева «Осень».  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | «Листопад» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | В.Бианки «Купание медвежат» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Е.Чарушин «Лисята» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | М.Пришвин «Еж» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Т.А.Ткаченко. Дикие животные | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Л.Толстой «Белка и волк» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Т.А.Ткаченко. Осень | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Волшебные сказки. Карты Проппа | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | «Красная Шапочка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | «По щучьему велению» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Т.А.Ткаченко. Зима | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | А.Барто «Встали девочки в кружок» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | «Как я провел зимние каникулы» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Т.Керстен «Январь» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Детский сад. Игрушки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Мой папа | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Профессии | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Моя мама | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Профессии | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Моя семья | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | «Весна» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Т.А.Ткаченко. «Весна» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | С.Маршак «Апрель» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | «Четвероногий друг» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | Рассказ на заданную тему | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Диагностические мероприятия. Исследование уровня сформированности творческого рассказывания | 1 |  | 1 |
| **Итого часов:** |  | 28 | 13 | 15 |

**Содержание программы**

1. Диагностические мероприятия. Исследование уровня сформированности творческого рассказывания.
2. Чтение стихотворения Е.Трутневой «Осень». Знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения.
3. Чтение стихотворения «Листопад». Знакомство с мнемотаблицей, заучивание стихотворения.
4. Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат», знакомство с мнемосхемами, пересказ рассказа с опорой на мнемосхему (мнемотаблицу).
5. Е.Чарушин «Лисята». Связный пересказ литературного текста без помощи вопросов воспитателя с наглядной опорой на мнемосхему, отображающую последовательность событий.
6. М.Пришвин «Еж». Изографическое моделирование. Самостоятельное составление мнемосхемы к рассказу. Пересказ рассказа с опорой на мнемосхему.
7. Дикие животные. Составление описательного рассказа (медведь) с опорой на схему-модель Т.А.Ткаченко.
8. Л.Толстой «Белка и волк». Изографическое моделирование. Самостоятельное составление мнемосхемы к рассказу. Пересказ сказки с опорой на мнемосхему.
9. Поздняя осень. Составление описательного рассказа об осени с опорой на схему-модель Т.А.Ткаченко.
10. Волшебные сказки. Знакомство с картами Проппа.
11. «Красная Шапочка». Пересказ сказки с помощью карт Проппа.
12. Русская народная сказка «По щучьему велению». Пересказ отдельных эпизодов сказки с опорой на мнемотаблицу.
13. Зима. Составление описательного рассказа о зиме с опорой на схему-модель Т.А.Ткаченко.
14. Чтение стихотворения А.Барто «Встали девочки в кружок». Заучивание стихотворения с использованием мнемотаблицы.
15. «Как я провел зимние каникулы». Самостоятельное составление рассказа из личного опыта с использованием изографической деятельности.
16. Чтение стихотворения Т.Керстен «Январь». Заучивание стихотворения с использованием мнемотаблицы.
17. Чтение стихотворения «Как много игрушек в детском саду». Заучивание стихотворения с использованием мнемотаблицы.
18. Мой папа. Самостоятельное составление рассказа о папе с использованием изографической деятельности.
19. Профессии. Мой папа. Составление описательного рассказа с опорой на схему-модель Т.А.Ткаченко.
20. Моя мама. Самостоятельное составление рассказа о папе с использованием изографической деятельности.
21. Профессии. Моя мама. Составление описательного рассказа с опорой на схему-модель Т.А.Ткаченко.
22. Моя семья. Составление рассказа о семье с помощью изографического моделирования (самостоятельное создание таблицы).
23. Чтение стихотворения «Весна». Заучивание стихотворения с использованием мнемотаблицы.
24. Весна. Составление описательного рассказа о весне с опорой на схему-модель Т.А.Ткаченко.
25. Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель». Заучивание стихотворения с использованием мнемотаблицы.
26. «Четвероногий друг». Составление продолжения и окончания рассказа.
27. Рассказ на заданную тему.
28. Диагностические мероприятия. Исследование уровня сформированности творческого рассказывания.

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало учебного периода** | 25 сентября 2017 |
| **Окончание учебного периода** | 30 апреля 2018 |
| **График каникул** | Зимние каникулы – 01 января по 14 января |
| **Продолжительность учебного периода, всего** | 28 недель |
| **Образовательная нагрузка** | 1 раз в  неделю |
| **Объём образовательной нагрузки (в минутах)** | 20-25 минут |