|  |  |
| --- | --- |
| **Урок ИЗО по теме: «Городецкая роспись. Сказочные цветы»** | |
| Цели деятельности учителя | Познакомить учащихся с историей развития Городецкой росписи и с основными элементами росписи, формировать навыки работы кистью при выполнении мотивов росписи, развивать творческую фантазию и познавательную активность, художественный вкус, |
| Тип урока | Формирование новых умений |
| Планируемые образовательные  результаты | Предметные: продолжат изучение декоративного искусства и его места в жизни общества; ознакомятся с особенностями художественного промысла России – Городец и городецкой росписью, основными приёмами городецкого письма; научатся принимать активное участие в обсуждении нового материала; овладеют навыками письма кистью мотивов Городецкой росписи.  Метапредметные: научатся определять цель и проблему в учебной деятельности; планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели; использовать речевые средства в соответствии с ситуацией, эстетически оценивать произведения городецкого промысла.  Личностные: проявляют интерес к истории возникновения Городецкой росписи; осознают свои интересы и цели; вырабатывают уважительное отношение к своим товарищам; отрабатывают навыки самостоятельной работы |
| Технологии | Предметно-ориентированная, ИКТ, технология здоровьесбережения, игровая |
| Методы и формы обучения | Беседа, объяснительно-иллюстративный, практический, творческий поиск, демонстрация рассказа, фронтальная, индивидуальная |
| Средства ИКТ, его дидактические возможности | Разработанные задания с использованием интерактивной доски позволяет легко освоить этапы работы. Музыкальное сопровождение, зрительный ряд повысят мотивацию к изучению предмета |
| Оборудование | Гуашь, кисти, формы разделочных дощечек, баночка, тряпочка, палитра |
| Наглядно-демонстрационный материал | Методические таблицы, работы учащихся, презентация |
| Основные понятия и термины | Городецкая роспись, подмалёвок, тенёвка, оживка, розан, купавка |

Организационная структура (сценарий урока)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельность учащихся | Формы организации совзаимодействия | Формируемые умения УУД |
| Организационный момент | Беседа с постановкой проблемы | Добрый день, дорогие друзья!  Новой встрече рада я.  А теперь прошу внимания,  Рассмотрим описание.  Чашки, чайники и вазы.  Отличите их вы сразу.  Белый фон снегов белей,  Синий – небушка синей.  Кружевное это чудо  Привезли купцы  откуда? (из Гжели) Слайд 1  Правильно. А теперь поработаем с тестом.  Собери товар  на Гжельскую ярмарку. Слайд 2  Проверка результатов. Поднимите руки у кого правильный ответ. Молодцы. | Отгадывают загадку.  Работают с тестом  Проверяют тест | Фронтальная | Регулятивные: определяют цель и проблему в учебной деятельности.  Личностные: проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, контролируют их |
| Изучение нового материала | Объяснительно –иллюстративный | Сегодня, ребята, наш урок посвящён «Сказочным цветам» народного промысла, имя, которого нам предстоит узнать.  Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от города Нижнего Новгорода, на левом берегу реки Волги, средь дремучих лесов стоял славный городок Городец. Слайд 3- 4  Жили там смелые и умные, добрые и работящие люди. Жители Городца имели мало земли для выращивания хлеба и вынуждены были обращаться к широкому использованию лесных богатств – к деревянному промыслу. В народе даже говорили – «лес заволжанина кормит». Слайд 5  Леса давали дешёвый и разнообразный материал, из которого делали всё. Городец стоял на бойком месте, по соседству со знаменитой Макарьевской ярмаркой.  На километры растягивались ряды, в которых торговля велась на разных языках. Тысячи лавок и лавчонок переполнены товарами, привезёнными не только со всей России, но и из других стран. Слайд 6  И вот собрались они однажды жители Городца и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили они свой товар такими узорами расписать, какой свет не видывал.  Стал каждый мастер своё умение показывать. Слайд 7  Один посуду решил расписывать. Красота получилась! Слайд 8-9  Другой мастер посмотрел, подивился, но посуду расписывать не стал. Увидел он на улице детишек, да и расписал им игрушки! Слайд 10  Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал – мебель стал расписывать. Дивная получилась мебель!  Слайд 11  Со временем мастера стали расписывать даже части своих домов – ставни, двери, ворота.  Полюбилась нарядная роспись людям, и стали называть ее в честь названия своего города. Догадались, как? Правильно. Городецкой. На весь мир прославили городецкие мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые люди живут на Руси.  Слайд 12  И по сей день, жив этот старинный городок. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию своих предков. Слайд 13  - Ребята, вы уже конечно догадались, что темой сегодняшнего урока будет: ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛОМ - ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСЬЮ. Слайд 14  Какие цели мы для себя поставим?   * ознакомиться с историей городецкой росписи * освоить технику письма цветочных мотивов городецкой росписи   Верно.  Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми характерными её особенностями, конечно же постараемся приблизиться к её секретам и попробуем сами стать народными умельцами. | Ребята получают первые представления о Городецкой росписи.  Учащиеся формулируют цели урока. | фронтальная | Повнавательные: принимают активное участие в обсуждении нового материала.  Коммуникативные: соблюдают нормы коллективного общения.  Личностные: проявляют познавательную активность |
| Творческая практическая деятельность | Практический. Творческий поиск | Знакомство с основными мотивами росписи и с поэтапным выполнением мотивов Городецкой росписи Слайд 15-22  Просмотр видеоролика Слайд 23  Упражнение «Наведи порядок». Проверка пройденного материала Слайд 24-25  Постановка учебной задачи. Слайд 26  Повторение этапов работы.  Просмотр образцов. Слайд 27  Теперь, когда мы с вами ознакомились с особенностями и элементами росписи приступаем к выполнению композиции росписи разделочных дощечек.  Динамическая минутка.  Предлагаю организовать выставку ваших изделий.  Полюбуйтесь на прекрасные изделия, которые вы сегодня создали.  В России почти не было таких мест, где люди с давних времён не занимались бы каким-нибудь прикладным искусством. Из поколения в поколение передавались секреты народного мастерства. Народные умельцы радуют нас своими изделиями, дарят людям красоту. Их труд и талант приумножают славу России. Теперь и вы, ребята, знаете эти секреты и при желании можете стать настоящими мастерами городецкого народного промысла.  Поблагодарим друг друга за хорошую работу. Похлопаем в ладоши. | Ребята слушают учителя, смотрят видео ролик.  Осмысливают понятия розан, купавка, подмалёвок, оживка  Выполняют упражнения и осмысливают сюжет росписи своей формы  Закрепляют теоретический материал практической деятельностью  Дети рисуют круги носом. руками, ногами.  Учащиеся выставляют работы на выставку  Ребята оценивают свою деятельность на уроке  Ребята хлопают в ладоши | Индивидуальная | Познавательные: закрепляют знания о Городецкой росписи. Совершенствуют навыки владения кистью.  Личностные: вырабатывают внимание, наблюдательность, аккуратность. Формируют творческое воображение |
| Итоги урока. Рефлексия | Беседа в форме «вопрос – ответ». | Предлагаю вам подвести итоги урока в игровой форме. Продолжите  - Я узнал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - Я научился\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - У меня получилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Молодцы. Всем спасибо. До свидания. | Учащиеся заканчивают фразы  Учащиеся убирают рабочие места |  | Коммуникативные: излагают своё мнение в диалоге |