Киселева Ирина Викторовна

Колпакова Апполинария Ивановна

МБОУДО ДЮЦ

Россия

Архангельская область

Северодвинск

bogdanovskaya029@rambler.ru

**Индивидуальный образовательный маршрут.**

В последние годы возрос интерес к механизму воздействия искусства на ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и обучения.

Образовательная инклюзия - это один из важнейших аспектов социализации детей с особенностями в развитии.

С 2000 года в коллективе « Северный сувенир» появляются особые дети-ДЦП и классов коррекции.

В 2012 году в коллективе « Северный сувенир» появились « особые» дети- специализированный класс для детей с потерей слуха( 2 детей речь понимали, но говорить не могли.)

Были жесты. Элементарные . И мы начали рисовать,придумывать-так появились схемы для плетения из бисера из конфет разной формы.

Это была смешанная группа. Норма и не норма. Очень быстро все подружились и…началась работа. Много работы. Результат у детей был разным. Одним из лучших результат оказался у ребенка, у которого нет речи.

По просьбе родителей девочка стала заниматься и в изостудии« Волшебные краски».

В середине учебного года появились « особые» дошколята. Кохлеарная имплантация. Сохранный интеллект, но нарушение речи. И в этой группе была девочка- речь которой мы не понимали.

В сентябре 2013 году по приглашению фонда « Горожане –Мастера» г. Москва мы поехали московский детский фестиваль искусств и ремесел « Мастера». Он проходил в Московской усадьбе Деда Мороза..

Девочки проводили МК в рамках фестиваля для афро-американцев, поляков и сами принимали участие во множестве мероприятий фестиваля

2013-2016 годы был очень насыщенным. Особую программу не писали, но учитывая рекомендации специалистов, пытались максимально использовать любые возможности для формирования речи, коммуникативных навыков.

«Северный сувенир», изостудия « Волшебные краски» - для девочек было создано единое согласованное расписание.

Девочки принимали участие во множестве воспитательных мероприятий коллективов, ДЮЦ, городских и областных мероприятиях, дистанционных олимпиадах по ИЗО и технологии, творческих конкурсах, областном конкурсе проектов для детей ОВЗ и были участницами слета «Молодые таланты Поморья» ( одна- участница, а вторая - в группе поддержки)

Девочки не только учились сами, но и принимали участие в проведении мастер- классов по росписи и работе с бисером в рамках различных мероприятий города, области и Москвы.

В 2017 году принимала участие в областном этапе конкурса « Абилимпикс» для детей ОВЗ в компетенции « Бисероплетение» и была самым младшим участником среди школьников, но за высокий уровень представленных работ получила не только сертификат участника, но и грамоту министерства образования Архангельской области.

С учетом опыта работы с детьми ОВЗ в 2018 году были созданы индивидуальные образовательные маршруты для 2 детей занимающихся в коллективах « Северный сувенир» и изостудии «Волшебные краски»

Индивидуальный образовательный маршрут №1

1. Ф.И.О. ребенка: 1

Дата рождения:

2. Детское объединение, какой год посещает.

Изостудия «Волшебные краски» декоративно-прикладной направленности. Посещает объединение с 2013 года. Систематически принимает участие в конкурсах и выставках разного уровня.

3. Направленность и название дополнительной общеразвивающей программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности «Изостудия «Волшебные краски», « Северный сувенир».

4. Возраст, характеристика личностных качеств обучающегося:

11 лет, слабослышащая, малый словарный запас (глаголы, предлоги, прилагательные, синонимы, антонимы, склонения), стеснительная, иногда из-за этих проблем неуверенная, любопытная, любит заниматься организацией.

5. Самоанализ обучающегося: девочка считает, что она любознательная, добрая, воспитанная, любит учиться, рукодельничать и рисовать, но не всегда доводит начатое дело до конца.

6. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута.

Клинический диагноз: смешанная тугоухость.

Психолого-педагогическое заключение (из ПМПК обучение по адаптированной основной образовательной программе для слабослышащих детей, с учетом психофизического развития, в соответствии с ИПР ребёнка-инвалида.

Наблюдение сурдолога, логопеда.

Направления работы специалистов: развитие слухового восприятия, речи, психических процессов, коммуникативных навыков, формирование связной речи, правильного произношения.

Актуальные проблемы: мелкая и крупная моторика развита хорошо, имеются особенности речедвигательного аппарата, которые влияют на качество звукобуквенного состава.

Рекомендуемые условия обучения: обеспечение образовательного процесса надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, проведение индивидуальные и групповых коррекционно-развивающих занятий

7.Цель ИОМ: развитие творческого потенциала, внимания, взаимоотношений с детьми во всех видах деятельности.

8.Задачи ИОМ.

1. Создать условия для самореализации, развития познавательных интересов и подготовки к участию в творческой деятельности.

2. Формировать умения анализировать полученную информацию, делать простые выводы, составлять план деятельности в соответствии с полученной информацией.

3. Развивать умения работать в группе, слушать и слышать оппонента, согласовывать свои действия.

4. Учить оформлять результаты своей деятельности, доводить дело до конца.

9.Ожидаемые результаты: успешное участие в выставках и конкурсах разного уровня.

10.Форма работы (групповая или индивидуальная), режим занятий.

Групповая.

Изостудия « Волшебные краски»

Вторник, четверг 15.40-16.25; 16.35-17.20

« Северный сувенир»

Понедельник , среда 15-20- 18-15

11. Сроки реализации ИОМ.

С 10 сентября 2018 года по 30 мая 2019 года.

12. Диагностика выполнения ИОМ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговая выставка, участие в конкурсах, фестивалях и т.п. разного уровня

Изостудия « Волшебные краски»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Форма**  **контроля** |
| 3 | Цвет. Основы цветоведения. Основные составные цвета. Дополнительные цвета. Теплые и холодные. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и светлота. Изучение свойств цвета. | Выставка-просмотр |
| 3 | Цвет в произведениях живописи. Понятия – «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. | Выставка на стенде |
| 3 | Эскизы – проекты предметов быта. | Выставка-  просмотр |
| 3 | Рисование натюрморта в заданном эмоциональном состоянии – праздничный натюрморт, грустный, таинственный т.п. | Художественный совет из  3-х человек |
| 3 | Пучужская роспись. Вводное занятие. Краткие сведения об истории росписи по дереву в России. Виды росписи по дереву. Организация рабочего места для работы над росписью по дереву. | Самоконтроль |
| 6 | Изображение розеток. | Подведение итогов и обсуждение работ |
| 3 | Изображение листьев. | Подведение итогов и обсуждение работ |
| 6 | Изображение птиц. | Подведение итогов и обсуждение работ |
| 6 | «Тюльпан», «Древо жизни». | Подведение итогов и обсуждение работ |
| 3 | Изображение коня. | Подведение итогов и обсуждение работ |
| 6 | Разработка эскиза для изделия прямоугольной формы (разделочная доска). | Экспресс – просмотр и анализ работ |
| 12 | Практическая работа на деревянной основе. | Защита и обсуждение работ |
| 3 | Резьба по дереву. Краткая история зарождения и развития резьбы по дереву.  Виды резьбы по дереву (краткая характеристика). Основные правила и приемы резьбы. | Записи в тетради |
| 3 | Ракульская роспись. Вводное занятие. История развития ракульской росписи, общие сведения. | Анализ общих ошибок |
| 3 | Вспомогательные элементы. | Самостоятельная оценка своих работ |
| 6 | Изображение бордюров. | Просмотр и анализ работ |
| 6 | Изображение птиц. | Просмотр и анализ работ |
| 6 | Изображение кустиков. | Просмотр и анализ работ |
| 6 | Разработка эскиза для разделочной доски с - образной веткой. | Подведение итогов и обсуждение эскизов |
| 15 | Практическая работа на деревянной основе. | Самоконтроль, защита и обсуждение работ |
| 3 | Роспись изделий в технике «пуантилизм» | Отчетная выставка |

« Северный сувенир»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 3 | Эскиз индивидуальной работы | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Изготовление схемы индивидуальной работы | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Технический рисунок.  Технический рисунок в цвете. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Материалы.  Подбор материала по цвету и размеру. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов работы с бисером | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Использование приемов работы с бисером при оформлении индивидуальной работы | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Использование приемов традиционной вышивки при работе с бисером | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Орнаменты Русского Севера. Индивидуальная схема. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов работы с бисером разного размера. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов плетения, низания, ткачества при изготовлении сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов плетения, низания, ткачества при изготовлении рождественского сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов плетения, низания, ткачества при изготовлении рождественского сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов плетения, низания, ткачества при изготовлении рождественского сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов плетения, низания, ткачества при изготовлении рождественского сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов плетения, низания, ткачества при изготовлении рождественского сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Рождественская миниатюра. Отработка приемов плетения | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Рождественская миниатюра. Отработка приемов плетения Оформление индивидуальной работы. Оформление работ к выставке в коллективе. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | «От Рождества до Пасхи»  Работа с литературой, журналами. Эскиз работы. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Схема. Технический рисунок | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Сновка станка. Отработка приемов сновки станка для ткачества бисером. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Формирование первого ряда индивидуальной работы  Формирование закрепляющих рядов. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов сновки и ткачества закрепляющих рядов. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов ткачества многоцветной миниатюры.  Отработка приемов ткачества бисером разного размера | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | «Праздник Праздников»  Пасхальные сувениры. Схемы. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Оплетение заданной формы. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Подбор материала по цвету и размеру | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов работы с бисером при выполнении пасхального сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов работы с бисером при выполнении пасхального сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов работы с бисером при выполнении пасхального сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Отработка приемов работы с бисером при выполнении пасхального сувенира. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Сборка сувенира . | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Оформление работ к выставке. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | «Аз,Буки, Веди…»- вензеля  Схемы. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Подбор материала по цвету и размеру. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |
| 3 | Техника выполнения наложений. | Инд. консультация, просмотр и анализ работ |

Работа в коллективах « Северный сувенир» и изостудии « Волшебные краски» позволяет говорить не только об ИОМ по предметам, но и « Дорожной карте» развития ребенка на учебный год, где учитываются разные возможности для индивидуального роста ребенка.

Учитывая предыдущий опыт и планы на 2018-19 учебный год «Дорожная карта» приняла вид

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | « Северный  сувенир» | « Волшебные  краски» | МБОУДО ДЮЦ | Выставки и  Конкурсы  ( ИЗО и технология)  дистанционные | Город , область и межрегиональное сотрудничество | Международный уровень |
| месяц | 6 часов в неделю | 4 часов в неделю | Мероприятия в МБОУДО ДЮЦ и коллективах « Северный сувенир». « Волшебные краски» | *Дистанцилнные мероприятия и конкурсы по отдельному плану* | Мастер –классы в рамках различных мероприятий | Международная акция  « Читающий автобус» |
|  |  |  |  |  |  |  |