***Антончук Елена Сергеевна,***

***учитель-логопед МБДОУ «Новоаганский ДСКВ «Лесная сказка»***

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ МОТИВАЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация.

Успешность ребенка в обучении напрямую зависит от интереса к познанию окружающего мира. Для поддержание интереса в арсенале педагога имеются разнообразные средства и приемы, учитывающие возрастные, психологические и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Ключевые слова: мотивация, мотивационная готовность.

Достижения детей определяются формированием личностных качеств, которые обеспечивают психологическую готовность ребёнка к школе, а основным видом обучения является совместная организованная образовательная деятельность детей со взрослым, то есть развитие ребёнка осуществляется в игре. Именно игра позволяет развивать умственные и художественные способности, помогает малышу познавать мир. В игре он наблюдает, запоминает, развивает фантазию, выстраивает системы взаимосвязей. Игра позволяет, будто бы незаметно, решать различные задачи, порой очень сложные, и продвигаться вперёд по пути формирования и развития детского интеллекта.  С помощью игры можно помочь ребёнку осознать самого себя, приобрести уверенность в собственных силах. Общение во время игры является важным элементом воспитания личности, источником взаимного обогащения.

Любая деятельность должна быть интересна для детей, но специально организована воспитателем, подразумевающая активность, взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Тем не менее, педагоги продолжают «заниматься» с детьми, но так, что сами дети об этом и не догадываются, а длится этот образовательный процесс в течение всего дня, органично вливаясь в различные режимные моменты.

И здесь на помощь приходит мотивационная направленность деятельности детей.

**Мотивация** – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

**Цель мотивации** – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Мотивация определяет «программу» игровых действий. При этом нужно учитывать следующие условия:

1. Организация, при которой ребенок вовлекается в процессе самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает задачи проблемного характера.

2. Интеллектуальная и практическая деятельность на занятии должна быть разнообразной.

3. Следует постоянно менять форму вопросов, заданий, стимулировать поисковую деятельность детей, создавая атмосферу напряженной работы.

4. Содержание занятий должно быть трудным, но посильным.

5. Чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом ребенка, тем он интересен для него.

6. Учет индивидуальных и возрастных, медицинских, психологических особенностей дошкольников.

7. Эмоциональность педагога, его умение поддерживать интерес к содержанию занятия, стимулировать познавательную активность детей.

Подбор игровых методов и приёмов, а также планирование всех видов деятельности построено на основных дидактических принципах с опорой на систематичность и последовательность, конкретные педагогические условия: возраст и уровень развития детей. При этом учитывается принцип взаимосвязи всех видов деятельности, а вариативность выполнения заданий позволяет развивать у детей креативность, индивидуальные способности.

На первом плане стоят **эмоции**. Это актуально для дошкольного возраста.

Для создания интереса следует использовать игровые сказочные сюжеты в любой из образовательных областей, в зависимости от возраста детей. Появление гостей, особенно сказочных, интересен детям младшего и старшего возраста. Дети «отправляются» с ними в путешествие, в сказку. Сказочные персонажи вызывают чувство доверия к ним, стремление помочь в выполнении различных заданий, действий. Они сразу вызывают положительные эмоции, поэтому непосредственно образовательная деятельность проходит в атмосфере повышенного старания. Ребенок имеет возможность проявить самостоятельность и ответственность. На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», а также оценивают результаты труда малышей. Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер». Детское стремление общаться и помогать ему существенно увеличивает активность и заинтересованность. Во время работы у каждого ребёнка свой персонаж (вырезанный, игрушечный, нарисованный, которому он оказывает помощь). По окончании работы детям предлагается поиграть с игрушками.

Особенно важна роль игровой деятельности в образовательной области «Речевое развитие». Дети всегда затрудняются при составлении рассказов по картине или предметным картинкам, в пересказе текста. Обычно занятие по составлению рассказа начинается с внесения картины и его рассматривания, загадки о том, что изображено. Дети быстро теряют интерес к ней. Чтобы интерес не терялся детям младшего возраста можно предложить игру «Чудесная коробочка». Воспитатель вызывает по очереди детей и просит их достать картинку и назвать, что на ней нарисовано. Можно использовать дидактические игры и упражнения, словесные игры «У кого», «Что бывает осенью», «Кто где спрятался» и др.

В старшем возрасте можно предложить игру «Оживи картинку» - дети должны озвучивать героев картинки, говорить за них, подражать их голосам. При составлении рассказа по сюжетной картинке «Весна» дети играют в игру «Послушай и запомни». Читается рассказ о данном времени года. Мотивация следующая – по окончании прослушивания необходимо вспомнить все слова на тему «Весна», которые встречались в данном рассказе, каждый ребенок называет слово и кладет в корзинку фишку.

Образовательную деятельность по придумыванию рассказов можно провести разделив детей на две команды в форме соревнования. Детям нравятся игры КВН, викторины, они вызывают у них чувство здорового соперничества, а также способствуют повышению интереса.

В игре «Волшебная цепочка» воспитатель составляет предложение, дети дополняют предложение, называя каждый по одному слову. Например: «Под кустом сидит заяц». Дети добавляют: серый, пушистый, длинноухий.

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании должна занимать игра. Игровые приемы обучения привлекут внимание детей к постановленной задаче.

Обучение рисованию в младшем возрасте начинается с игровых упражнений. Дети вслед за воспитателем сначала проводят рукой в воздухе, затем пальцем по бумаге, дополняя движения пояснением «Это бегает по дороге мальчик. Так бабушка мотает клубок и т.д.». Включение игровых моментов в изобразительной деятельности в младшем возрасте проводится и при изображении предметов. Например Зайчик стучится в дверь, здоровается, просит слепить морковку.

Даже с детьми старшего возраста возможно применение игровых приемов. Например - Во время прогулки дети через самодельные фотоаппараты рассматривают пейзаж, дерево, можно рассмотреть подойдя к окну и изобразить воспринятое на рисунке. Таким образом в игровой форме происходит прививание ребенку знаний из разных образовательных областей, он обучается выполнять различные действия, развивает память, мышление, творческие способности. Самое главное – это привить ребенку интерес к познанию. Для этого непосредственно образовательная деятельность должна проходить в увлекательной игровой форме.

Нужно помнить изречение «Познание начинается с удивления». При этом важно учесть возраст детей, приемы, которые подходят для каждого возраста.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что игровая мотивация в организации совместной и самостоятельной деятельности для дошкольников является непосредственным стимулом, без которого ребёнку часто не просто включиться в предлагаемую взрослым педагогическую ситуацию. С помощью игры можно помочь ребёнку осознать самого себя, приобрести уверенность в собственных силах. Игра-это своеобразный эксперимент, в котором заложены условия для самовыражения и самопроверки. Общение во время игры является важным элементом воспитания личности, источником взаимного обогащения.

А педагог, в свою очередь, должен уметь соподчинять и компоновать разные мотивы для достижения своих учебно-воспитательных целей, учитывая при этом индивидуальные черты характера и интересы каждого из детей группы.

Литература:

1. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. — М., 1976. — 375 с.
2. Божович Л. И. Проблемы развития мотивационной сферы ребёнка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М.: «Просвещение», 1972.
3. Бондаренко А. К. Воспитание детей в игре. — М: Просвещение, 1983. — 124 с.
4. Матюшина Н. М. Особенности мотивационной сферы в дошкольном возрасте: Канд. дис. – М., 1987. – 350 с.
5. Семерикова В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. — 2007. — № 5. — С. 122–128.