Методическая разработка по теме:

«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

8 КЛАСС»

*Иванова Ирина Владимировна, учитель музыки высшей квалификационной категории МКОУ «Унъюганская СОШ №2 им.Альшевского М.И.»*

Итогом изучения учебного предмета «Музыка» в конце восьмого класса должен стать исследовательский проект. Работа учителя с обучающимися должна начинаться заблаговременно. Уже в конце седьмого класса учитель объявляет ребятам о том, что на следующий учебный год им предстоит интересная работа по подготовке и защите проекта. Определяется широкий круг тематики исследовательской работы. Оговаривается время начала работы над проектом и определение даты его защиты.

В начале учебного года в восьмом классе ребятам выдаются рекомендации по дальнейшей работе по проекту. Ведется речь в важности выбора темы проекта, его актуальности, правилам оформления, критериям оценивания и его презентации. Каждому обучающемуся раздаются распечатанные рекомендации и критерии оценивания проекта.

Обучающимся дается возможность выбрать дату презентации своего проекта. В листе ознакомления обучающиеся в определенную дату вписывают фамилию и имя, а также расписываются о том, что они самостоятельно выбрали определенную дату защиты.

На каждом уроке во втором полугодии отводится 10-15 минут для защиты одного проекта. Классный руководитель 8 класса доводит информацию до сведения родителей.

В первом полугодии учебного года учителем музыки оказывается консультационная и методическая помощь обучающимся по их запросу при выборе темы, оформлению и содержанию проекта.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ВЫБОРЕ ТЕМЫ ПРОЕКТА.

Темы могут быть самыми разнообразными. Ваш проект может отражать ваше отношение к музыке как виду искусства.

*Искусство – это способность человека воплощать в реальность что-то прекрасное и получать эстетическое удовольствие от таких предметов. Это уникальное умение, способное вызывать восхищение у публики.*

У вас есть возможность показать взаимосвязь различных видов искусств с музыкой, творчество известных композиторов, киномузыку, классику жанра (музыка любого музыкального жанра от старинной этнической - до современной, которая может представлять художественную ценность, и которую вы могли бы порекомендовать своим родным и друзьям). Проект может содержать художественные и музыкальные примеры.

Недопустимо презентовать музыку с использованием ненормативной лексики, текстами, призывающими к насилию, аморальному поведению и формированию вредных привычек.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА.

Работы и презентация, представляются учителю **только в электронном виде** (в виде файлов) на электронных носителях не менее, чем за один день до защиты проекта. В качестве электронных носителей могут использоваться флеш-карты, диски СD-R/RW.

1. **Правила оформления работ**

* титульный лист, на котором отражены: название работы, Ф.И.О. автора полностью, класс, образовательное учреждение, год выполнения работы.
* оглавление
* введение
* описание работы
* выводы
* список использованной литературы
* приложения (необходимый иллюстративный материал и др.)

Рекомендуемый объем работы – не более 10 страниц без приложений.

1. **Критерии оценивания работ.**

* актуальность поставленной проблемы;
* логика изложения, убедительность рассуждений;
* соответствие структуры работы требованиям
* соответствие содержания работы поставленной цели и задачам;
* научный уровень работы, наличие самостоятельного исследования;
* соответствие выводов полученным результатам;
* наглядность, качество оформления работы;

1. **Презентация работы.**

* наглядность, читаемость текста, качество рисунков, музыкальные примеры (фрагменты)
* логика изложения
* ораторское искусство

Время защиты – не более 15 минут

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы (0-2)**  0 баллов – отсутствует  1 балл – частично  2 балла - имеется |
| 1. ПРОЕКТ - актуальность поставленной проблемы; |  |
| 1. логика изложения, убедительность рассуждений; |  |
| 1. соответствие структуры работы требованиям |  |
| 1. соответствие содержания работы поставленной цели и задачам; |  |
| 1. научный уровень работы, наличие самостоятельного исследования; |  |
| 1. соответствие выводов полученным результатам; |  |
| 1. наглядность проекта, качество оформления работы; |  |
| 1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ - наглядность, читаемость текста, качество рисунков |  |
| 1. логика изложения |  |
| 1. ораторское искусство |  |
| **ИТОГО**  20-16 баллов – оценка «5»  15-12 баллов – оценка «4»  11-8 баллов – оценка «3»  7-0 баллов – оценка «2» |  |

Подпись учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПОРЯДКОМ ПРОВЕДЕНИЯ И ДАТЕ ЗАЩИТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПО МУЗЫКЕ

В 8 КЛАССЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Дата | Подпись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |