Конспект урока литературы

в 6 классе по теме:

**«Великая Отечественная война**

**в произведениях русских поэтов XX века»**

***НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ…***

Подготовила учитель русского языка и литературы

Фоломеева Е.В.

***Сохранить память о героях – наш долг.***

**Место урока в учебном курсе:**

плановый урок по теме "Из поэзии о Великой Отечественной войне", урок продолжает изучение русской литературы XX века в 6 классе (IV четверть).

**Тип урока:**

мультимедийный урок по изучению нового материала.

**Цель урока:**

формирование знаний у учащихся о русских поэтах-фронтовиках и значении их поэзии во времена Великой Отечественной войны и в наши дни.

**Задачи:**

**обучающие**:

 познакомить с русскими поэтами-фронтовиками,

 дать представление о Второй мировой войне в стихотворениях тех лет,

 показать значение поэзии в годы войны;

**развивающие**:

 способствовать развитию речи;

 продолжить формирование умения работы с текстом, выделять главное, определять позицию и эмоциональный настрой автора, приводить примеры;

 продолжить развитие умения анализировать стихотворение с точки зрения средств художественной выразительности;

 развивать образно-ассоциативные способности детей через интеграцию предметов гуманитарно-эстетического цикла (литература, история, музыка, изобразительное искусство, кинематограф, краеведение);

 активизировать познавательную активность на уроках литературы, развивать интерес к чтению.

**Воспитательные**:

 воспитывать патриотические чувства: уважение к старшему поколению; гордость за свой народ, свою Родину; ответственность перед Родиной.

**Формы работы учащихся:**

индивидуальная, фронтальная, кооперативно-групповая, парная.

**Методы обучения:**

репродуктивный, метод творческого чтения, исследовательский, практический, эвристический (частично-поисковый), объяснительно-иллюстративный.

**Приемы обучения:**

создание проблемной ситуации, эвристическая беседа, аналитическая работа с текстом, организация исследовательской деятельности учащихся.

**Виды деятельности учащихся:**

выразительное чтение наизусть, пересказ, аудирование, анализ стихотворений, работа со словарями, творческая работа (домашнее задание).

**Оборудование**:

Мультимедийный проектор, ноутбук, таблицы и схемы для учащихся, выставка книг о Великой Отечественной войне, репродукции картин, выставка рисунков учащихся школы, выставка экспонатов из школьного музея.

**План урока:**

1.     Постановка проблемы (вопрос, возвращение к которому происходит в конце урока).

2.     Формулировка учащимися темы урока.

3.     Эмоциональный настрой учащихся на восприятие темы (ассоциативное поле).

4.     Актуализация темы, формулировка учащимися цели урока.

5.     Вступительное слово учителя, прослушивание отрывка песни, фронтальная беседа по ней.

6.     Знакомство с поэтом-фронтовиком С.С. Орловым, чтение стихотворения учащимся наизусть.

7.     Знакомство с поэтом-фронтовиком А.Т. Твардовским, чтение стихотворений учащимися наизусть.

8.     Знакомство с поэтом-фронтовиком К.М. Симоновым, сообщение учащимся о жизни поэта, чтение учителем стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» в сопровождении видеоклипа, анализ стихотворения.

9.     Домашнее задание.

10.                Заключительный эмоциональный этап урока (посвящается памяти героям Великой Отечественной войны).

11.                Возвращение к проблеме урока.

**Ход урока:**

Чего бы вы хотели больше всего на свете? (*ответы учащихся*)

В конце урока мы еще вернемся к этому вопросу.

А сейчас посмотрите видеоклип и подумайте, о чем мы будем с вами разговаривать на уроке.

**Просмотр видеоклипа**

Так, о чем же пойдет речь сегодня на уроке?

Ребята, какой период в русской литературе мы изучаем с вами?

Давайте сформулируем тему нашего урока: *Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов 20 века.*

*Ассоциативное поле «Война».*

Так что же такое война? Что мы знаем о ней? Давайте попробуем на уровне ассоциаций создать представление о войне. Вспомните, что вы читали, видели, слышали и запишите свои ассоциации: звуки, запахи войны, что видит и чувствует человек на войне (*дети заполняют таблицы*).

Давайте прочитаем, что у нас получилось.

Ребята, мы составили представление о войне на основе ваших первичных знаний. Посмотрите, как много вы уже знаете о войне.

Мы из года в год посвящаем этой теме классные часы, общешкольные и другие мероприятия, говорим о ней на уроках истории и литературы.

Как вы думаете, для чего? И что мы должны вынести, усвоить из нашего сегодняшнего урока? Давайте сформулируем цель нашего занятия. Продолжите фразу: сегодня мы анализируем стихотворения русских писателей 20 века о войне для того, чтобы …

Сегодня на уроке мы поговорим о том, как отразилась Великая Отечественная война в творчестве поэтов XX века. Будем читать и анализировать стихотворения поэтов-фронтовиков, послушаем песни военных лет, обратимся к творчеству художников, изображавших войну.

*Грустные ивы склонились к пруду,*

*Месяц плывёт над рекой,*

*Там, у границы, стоял на посту*

*Ночью боец молодой.*

*Чёрные тени в тумане росли,*

*Туча на небе темна,*

*Первый снаряд разорвался вдали -*

*Так началась война.*

Уже на третий день войны была создана песня, ставшая символом единства народа в борьбе с врагом, - «Священная война» на стихи Василия Лебедева-Кумача.

**Песня «Священная война» (1 куплет)**

Почему война названа «Священной»?

Почему она народная?

Победа досталась ценой жизни миллионов советских людей (*страшная арифметика войны*). Среди тех, кто уходил на фронт, были и талантливые поэты. Война стала для них, вчерашних школьников и студентов, досрочным началом "взрослой" жизни. Судьбы у поэтов оказались очень схожими. Почти все они прошли войну и знают об ее ужасах не понаслышке. Поэтому каждое их стихотворение - документальное свидетельство тех лет.

**Рогочев Вадим читает наизусть стихотворение С.С. Орлова «Его зарыли в шар земной»:**

*Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград.  
Ему как мавзолей земля -  
На миллион веков,  
И Млечные Пути пылят  
Вокруг него с боков.  
На рыжих скатах тучи спят,  
Метелицы метут,  
Грома тяжелые гремят,  
Ветра разбег берут.  
Давным-давно окончен бой...  
Руками всех друзей  
Положен парень в шар земной,  
Как будто в мавзолей...*

Поэт-фронтовик, командир взвода тяжелых танков, Сергей Сергеевич Орлов написал это стихотворение в 1944 году. В своих стихах он выразил память о павших в боях солдатах. Познав на себе тяжесть военных будней, Орлов описал их в своих стихотворениях. Кровь, боль, страх близкой смерти преследовали человека на войне постоянно. Но воспоминания о родном доме, о близких людях грели сердца бойцов. Через много лет после окончания войны в лирике Орлова главной темой всё ещё оставалось пережитое на войне и воспоминания о погибших товарищах.

О тяготах войны рассказывает нам Александр Трифонович Твардовский в стихотворении «**Когда пройдешь путем колонн**».

**Стихотворение читают наизусть Чикишева Надя и Панкрушева Ксюша:**

*Когда пройдешь путем колонн*

*В жару, и в дождь, и в снег,*

*Тогда поймешь,*

*Как сладок сон,*

*Как радостен ночлег.*

*Когда путем войны пройдешь,*

*Еще поймешь порой,*

*Как хлеб хорош*

*И как хорош*

*Глоток воды сырой.*

*Когда пройдешь таким путем*

*Не день, не два, солдат,*

*Еще поймешь,*

*Как дорог дом,*

*Как отчий угол свят.*

*Когда - науку всех наук -*

*В бою постигнешь бой,-*

*Еще поймешь,*

*Как дорог друг,*

*Как дорог каждый свой -*

*И про отвагу, долг и честь*

*Не будешь зря твердить.*

*Они в тебе,*

*Какой ты есть,*

*Каким лишь можешь быть.*

*Таким, с которым, коль дружить*

*И дружбы не терять,*

*Как говорится,*

*Можно жить*

*И можно умирать.*

Военная тема — одна из главных тем творчества А. Твардовского. Поэт прошел всю войну. Призванный в 1939 году в ряды Красной Армии, он был рядовым, затем военным корреспондентом. Его многочисленные очерки, поэма «Василий Теркин», стихотворения, написанные на фронте, получили всенародное признание. Рассказать о страшной войне — священный долг А. Твардовского, и он непременно должен его исполнить. В послевоен­ное время тема памяти, ответственности, покаяния перед павшими солдатами становится основной в творчестве поэта.

Среди поэтов, прошедших войну, был Константин Михайлович Симонов. Симонов принадлежит к тому поколению поэтов, через всю человеческую и творческую жизнь которых прошла Великая Отечественная война. О нем можно сказать его же словами о своем герое: «Всю жизнь любил он рисовать войну». Но Симонов не рисовал ее, а прошел как солдат, военным корреспондентом с первых дней до Дня Победы.

**Сообщение о жизни поэта рассказывает Кузьмин Денис.**

Знаменитое стихотворение «Жди меня, и я вернусь» хранили в карманах своих гимнастерок многие солдаты. Оно согревало сердца бойцов, ведь у каждого из них была семья, близкие люди, который ждали, надеялись на то, что их родные придут живыми.

**Серебрякова Ира читает наизусть отрывок из стихотворения «Жди меня»:**

*Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: - Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.*

Ребята, давайте сделаем небольшую паузу и выполним физминутку.

1. **У самой границы (физминутка)**

У самой границы, в секрете,  
я зоркую службу несу, —  
за каждый пригорок в ответе,  
за каждую ёлку в лесу.  
Укрытый густыми ветвями,  
и слушаю я, и смотрю,  
и сердцем с родными краями  
в такие часы говорю.  
И всё мне становится ближе,  
как будто сквозь сумрак ночной  
я всю свою Родину вижу  
и вся она рядом со мной.

2. **«День—ночь» (упражнение для глаз)**

На слово «ночь» – крепко зажмурить глаза на 5 сек., на слово «день» – открыть глаза на 5 сек. Повторить 5–8 раз.

Знаменитое стихотворение Константина Симонова "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", написанное в 1941 году, обращено не только к его товарищу, поэту-фронтовику к Алексею Суркову. Это стихотворение о трудных днях отступления было обращено к сердцу каждого русского человека.

**На фоне видеоролика учитель читает стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»:**

*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди,  
  
Как слезы они вытирали украдкою,  
Как вслед нам шептали:- Господь вас спаси!-  
И снова себя называли солдатками,  
Как встарь повелось на великой Руси.  
  
Слезами измеренный чаще, чем верстами,  
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:  
Деревни, деревни, деревни с погостами,  
Как будто на них вся Россия сошлась,  
  
Как будто за каждою русской околицей,  
Крестом своих рук ограждая живых,  
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся  
За в бога не верящих внуков своих.  
  
Ты знаешь, наверное, все-таки Родина -  
Не дом городской, где я празднично жил,  
А эти проселки, что дедами пройдены,  
С простыми крестами их русских могил.  
  
Не знаю, как ты, а меня с деревенскою  
Дорожной тоской от села до села,  
Со вдовьей слезою и с песнею женскою  
Впервые война на проселках свела.  
  
Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,  
По мертвому плачущий девичий крик,  
Седая старуха в салопчике плисовом,  
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.  
  
Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?  
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,  
Ты помнишь, старуха сказала:- Родимые,  
Покуда идите, мы вас подождем.  
  
"Мы вас подождем!"- говорили нам пажити.  
"Мы вас подождем!"- говорили леса.  
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,  
Что следом за мной их идут голоса.  
  
По русским обычаям, только пожарища  
На русской земле раскидав позади,  
На наших глазах умирали товарищи,  
По-русски рубаху рванув на груди.  
  
Нас пули с тобою пока еще милуют.  
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,  
Я все-таки горд был за самую милую,  
За горькую землю, где я родился,  
  
За то, что на ней умереть мне завещано,  
Что русская мать нас на свет родила,  
Что, в бой провожая нас, русская женщина  
По-русски три раза меня обняла.*

1.     Какие чувства вызывает это стихотворение?

2.     В какой форме написано стихотворение?

3.     Как поэт выразил свою любовь к Родине?

4.     Какие слова и выражения в стихотворении могли бы стать синонимами к понятию «Родина»? Что является Родиной для лирического героя? Найдите в стихотворении, запишите в таблицу и сделайте вывод

(*исследовательская работа в парах*).

5.     С каким образом поэт связывает образ Родины в стихотворении?

В последней строфе поэт троекратно повторяет: РУССКАЯ мать, РУССКАЯ женщина, ПО-РУССКИ три раза меня обняла. В целом стихотворении слово РУССКИЙ повторяется многократно, в чем выражается гордость за «самую милую, за горькую землю, где я родился», готовность умереть за родину и защитить ее от врагов.

Вместе с образом русской женщины в стихотворении встаёт и образ Дороги, которая названа разными словами – это и дороги, и тракт, и проселки. Этот образ ассоциируется с понятием жизненного пути, который должен достойно пройти каждый. Военная страда — это нелегкое испытание, выпавшее на долю целого народа, а поэт-солдат должен пройти этот путь вместе с Родиной. Вечной ценностью предстает и образ Дома, который понимается как Родина в целом, и простому русскому солдату нужно защитить свою Родину, свой Дом.

6.     Мы уже сказали, что стихотворение передает чувство огромного горя русского народа, давайте найдем, фразы, словосочетания, которые подтверждают это.

Даже природа против войны, в начале стихотворения автор использует эпитет «бесконечные, злые дожди».

7.     Давайте поработаем в *группах*:

первая группа посмотрит, какие еще средства выразительности показывают нам суровую горькую правду войны.

Вторая группа найдет словосочетания, в которых автор призывает вспомнить свою историю, свои корни, в которых отражается вера в великое будущее нашей Родины.

Делаем вывод о том, что автор показывает нам страшные реалии того времени, но в то же время надеется и верит в великое будущее нашей Родины.

Ребята, в тексте стихотворения встречаются незнакомые для вас слова, посмотрите в табличку, дома вы должны будете заполнить ее, т.е. вам необходимо будет найти в словарях лексическое значение этих слов, напишите эссе на тему «Какие чувства и мысли вызывает военная лирика поэтов-фронтовиков». **Эссе** - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу.

Ребята, мы с вами сегодня познакомились с тремя поэтами-фронтовиками, но было их очень много. Среди них были не только мужчины, но и женщины. И я хочу зачитать вам небольшое стихотворение поэтессы Юлии Друниной, которая также прошла через всю войну:

*Я столько раз видала рукопашный,*

*Раз наяву. И тысячу - во сне.*

*Кто говорит, что на войне не страшно,*

*Тот ничего не знает о войне.*

На защиту нашей страны поднялся весь многонациональный народ. Не все возвращались с войны, но они оставались живыми в памяти тех, кто их любил. В наше время осталось уже совсем мало ветеранов, героев Великой Отечественной войны, многих уже нет с нами. Давайте почтим их и павших в боях героев минутой молчания.

**Видеоклип «Памяти героям войны посвящается»**

Давно закончилась война, но эти кровавые, безжалостные годы никогда не изгладятся из нашей памяти.

*Прошла война, прошла страда,*

*Но боль взывает к людям:*

*Давайте, люди, никогда*

*Об этом не забудем.*

Ребята, посмотрите на выставку из нашего школьного краеведческого музея, эти альбомы и информацию в них о ветеранах Великой Отечественной войны собирали учащиеся нашей школы.

Посмотрите на репродукции картин художников, изображавших Великую Отечественную войну, и рисунки учащихся нашей школы.

Ребята, а теперь вернемся к вопросу, который я задала в начале урока, я хочу, чтобы вы ответили на него еще раз, но уже более осознанно: чего бы вы хотели больше всего в жизни?

Спасибо всем за урок, вы прекрасно поработали!