Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №15 п.Кулой»

***Использование приёмов***

***субъективизации обучения***

***на уроках открытия нового знания***

***по русскому языку***

Описание опыта работы

**Лапковская Ирина Валентиновна,**

**учитель русского языка и литературы**

**Вельский район, п.Кулой, улица Ленина, дом 76, квартира 21**

**Вельский район, п.Кулой, ул.Ленина, дом 43**

**р.т.: 8 (818 36) 9 22 06**

п.Кулой

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | 1 |
| 2. | ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ |  |
| 2.1. | Теоретическая интерпретация | 3 |
| 2.2. | Основная идея, новизна принципов методики | 3 |
| 2.3 | Предполагаемый результат | 4 |
| 2.4. | «Плюсы» методики | 4 |
| 2.5. | Условия применения опыта работы | 5 |
| 2.6.  2.7.  2.7.1.  2.7.2.  2.7.3.  2.7.4.  2.7.5. | Используемая учителем диагностика  Методика проведения урока освоения нового материала по русскому языку с использованием приёмов субъективизации  Мобилизующий этап  Формулирование темы и целей урока  Изучение нового материала  Закрепление изученного  Итоги урока, домашнее задание | 5  6  6  7  8  9 |
| 3. | ЗАКЛЮЧЕНИЕ. | 9 |
| 4.  5. | БИБЛИОГРАФИЯ  ПРИЛОЖЕНИЯ | 11 |
|  | *Приложение 1.* Методика определения уровня обучаемости. |  |
|  | *Приложение 2.* Методика определения уровня владения учащимися общеучебными мыслительными навыками |  |
|  | *Приложение 3.* Представление словарного слова на уроках по темам «Причастие» и «Деепричастие»  *Приложения 4,5.* Разработки уроков с применением приёмов субъективизации  *Приложения 6,7.* Примеры опорных конспектов  *Приложение 8.* Зачётные вопросы по теме «Деепричастие» |  |
|  |  |  |

**1.ВВЕДЕНИЕ**

***Актуальность работы***

Формула успеха для ученика, учителя… Как здорово было бы знать её! Учитель, конечно, не волшебник, да и вообще русский язык среди других предметов каноничен и консервативен. «Не» с глаголами пишется раздельно, в глаголах после шипящих – мягкий знак… Преподавая язык, трудно быть революционером. Нужно писать, говорить, смотреть в словарь, знать правила, повторять. Но «мир движется и совершенствуется». Учитель должен присматриваться к современной жизни, брать из неё материал, который действительно волнует, и отражать на уроках, потому что самая главная беда в том, что теряет притягательность сам процесс познания. Снизилась положительная мотивация учения, у некоторых детей нет и признаков любопытства, интереса, удивления, хотения.

Интеллект — это достояние, будущее каждой нации**.** В последние годы проблема интеллектуального развития детей - в центре внимания педагогов и психологов.

Практический опыт работы в школе показывает, что далеко не все ученики обладают достаточным уровнем развития основных структурных элементов субъектного опыта, напрямую относящихся к урокам русского языка, – творческого мышления, мотивации, техники и культуры речи, что в свою очередь и влияет на интеллектуальное развитие учащихся. Уровень интеллектуального развития у детей разный. У части учащихся достаточно высокий уровень интеллектуального развития, у других детей интеллектуальный уровень высокий, но не всегда проявляются волевые качества личности. Есть учащиеся с ослабленным интеллектуальным и, следовательно, речевым развитием. У них недостаточно развиты навыки чтения, письма, основных форм мышления (сравнения, обобщения, классификации явлений); они с трудом воспринимают переносное значение слова, нечувствительны к поэтическому слову, затрудняются объяснить смысл пословиц и поговорок. Известно, что информация, преподнесенная в готовом виде, часто проходит мимо внимания учеников. Следовательно, учителю нужно построить работу так, чтобы дети погрузились в предполагаемый материал, чтобы этот материал вызвал у них эмоциональный отклик.

А как сделать так, чтобы на уроке каждый из детей, следуя за учителем, выполняя его методические указания, становился активным действующим лицом? Какие приёмы необходимы, чтобы урок был увлекательным, повышал интерес к лингвистике и к учебному процессу в целом, чтобы на уроке царила увлекательная поисковая деятельность, осуществляемая с помощью лексико–орфографических упражнений, новых подходов и приемов к традиционным учебным действиям?

***Цель методической разработки*** - описание методики использования приёмов субъективизации обучения на уроках освоения нового материала по русскому языку для развития интеллектуального мышления учащихся.

***Основная идея:*** реализация принципов субъективизации на уроках русского языка дает положительные результаты, так как на протяжении всего урока поддерживается внимание и интерес детей, повышается их активность и осознанность действий, интенсифицируется интеллектуальное и речевое развитие.

***Новизна*** опыта. Взяв за основу идеи Бакулиной Г.А., доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования Вятского государственного гуманитарного университета (*у Галины Александровны подробно описана методика для 1-4 классов, начата работа в 5-11 классах*), решила использовать методику проведения урока освоения нового материала по русскому языку с использованием приёмов субъективизации.

**2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**2.1.Теоретическая интерпретация**

Цель методики: развитие интеллектуальных качеств ребенка: связной, логичной, доказательной речи, различных видов мышления, внимания, памяти, наблюдательности - средствами субъективизации.

Задачи:

*-* организовать активное и непосредственное участие обучающихся в планировании и проведении структурных этапов урока через приёмы субъективизации;

- повысить интерес обучающихся к русскому языку, используя приёмы субъективизации.

**2.2.Основная идея, новизна принципов методики**

Понятие «субъективизация» непосредственно связано с термином «субъект», его важнейший смысл — активное начало в человеке. Стать субъектом учебной деятельности – значит стать личностью, которая может и хочет осознавать цели своих учебных действий, в определенной мере самостоятельно их определять, преднамеренно искать и находить нужные средства, способы их достижения, предвидеть результаты своей деятельности, непосредственно осуществлять действия, преодолевая при этом встречающиеся трудности.

В работе используется опыт Бакулиной Галины Александровны, автора оригинальной методики работы со школьниками на уроках русского языка, которая направлена не только на усвоение детьми программного содержания, но и на интенсивное развитие важнейших интеллектуальных качеств (внимание, память, логическое мышление, устная речь и др.), на повышение качества устной и письменной речи детей, а также на осознанное и активное участие школьников в организации уроков.

Кновым **принципам** относятся следующие:

1. Принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребенка.

2. Принцип действенного подхода к обучению.

3. Принцип обоснованного ответа.

4. Принцип сотрудничества, делового партнерства учителя и учащихся.

**2.3.Предполагаемый результат.**

Всоответствии с методикой ученик становится не только объектом, но и субъектом процесса обучения. Обучающимся передается часть функций учителя:

**—** они принимают активное и осознанное участие в организации и проведении всех или большинства структурных этапов урока;

**—** формулируют тему и цель всего урока;

**—** определяют виды и содержание своей учебной деятельности на отдельных его структурных этапах;

**—** составляют задания к выполняемым на уроке упражнениям;

**—** принимают активное участие в овладении новым учебным материалом, самостоятельно формулируют выводы, определения изучаемых языковых категорий, орфографические правила.

**2.4. «Плюсы» методики:**

**—** существенно поднимает интеллектуальный уровень обучающихся;

**—** улучшает качество освоения русского языка, совершенствует орфографическую грамотность, развивает устную речь учащихся;

**—** придает традиционной системе обучения развивающую направленность, позволяет использовать многие ее положения при работе с любым действующим учебником русского языка;

**—** обеспечивает преемственность в преподавании русского языка между начальным и средним звеном;

**—** способствует расширению кругозора обучающегося, углубляет знания об окружающем мире, благоприятствует развитию ребенка как личности, активизирует умственную деятельность детей, дает возможность плодотворно использовать особенности школьного возраста для полноценного развития речевых способностей учащихся;

**—** вырабатывает устойчивый интерес к русскому языку.

**2.5.Условия применения опыта работы.**

Данный опыт работы может быть реализован педагогами моей школы, учителями русского языка других школ при соблюдении следующих условий:

А) необходимо создать атмосферу сотрудничества и доброжелательности, уважения к обучающимся;

Б) необходимо предоставлять ученикам право первым формулировать понятия, правила, задания к упражнениям, темы уроков и т. д., чаще давать им возможность задавать вопросы.

**2.6.Используемая учителем диагностика:**

- метод наблюдения,

- обученность учащихся (отметка по предмету) по результатам выполнения разноуровневых тематических зачетных работ, по данным промежуточной диагностики, по качеству и содержанию устных ответов, подготовленных рефератов и т.д.

- результаты специального контрольно-методического среза (КМС) (методика П.И. Третьякова и И.Б. Сенновского) (*Приложение 1*).

- методика определения уровня владения учащимися общеучебными мыслительными навыками (автор Галеева Н.Л.) (*Приложение 2*)

**2.7.Методика проведения урока освоения нового материала по русскому языку с использованием приёмов субъективизации** *(Приложения 4,5)*

**Этапы урока:**

1. Мобилизующий этап.

2. Формулирование темы и целей урока.

3. Актуализация имеющихся знаний. Изучение нового материала.

4. Закрепление изученного.

5. Итоги урока, диагностика, результат.

* Все компоненты взаимосвязаны.

**2.7.1.Мобилизующий этап**

Урок начинается с мобилизующего этапа, на котором перед учителем стоит задача включить в работу такие важнейшие интеллектуальные качества, как внимание и память. Это самый сложный этап.

Мини-мобилизующий компонент (словарно-орфографическая работа: с помощью специальных заданий, развивающих интеллектуальные качества, учащиеся определяют слово, с которым им предстоит детально знакомиться).

Цель: совершенствование орфографической зоркости, развитие внимания, различных видов памяти, умение глубоко сосредоточиться на одном объекте в определенный период времени.(*Приложение 3*)

Условия достижения эффективности: задания каждый раз должны быть новыми, неожиданными, вносить в урок “изюминку”, не следует давать учащимся готовую информацию.

Мобилизующий этап проводится сразу после оргминутки и длится 3–4 минуты, в течение которых решается несколько задач:

**—** обеспечивается высокий уровень вовлеченности школьников в учебную деятельность;

**—** в нетрадиционной форме повторяется ранее изученный учебный материал, необходимый для изучения новой темы;

**—** на его основе учащимися формулируются тема и образовательная цель урока.

Результат: совершенствование одного из видов мышления ребенка: или наглядно-действенного, или словесно-логического. Одновременно с мышлением развивается внимание, память, речевая способность.

**2.7.2.Формулирование темы и целей урока**

На основе повторения ранее изученного материала ученик самостоятельно формулирует тему и цель урока. В этот момент у него создается установка на ее реализацию, которая действует в течение всего урока.

Цель: обеспечить плодотворную работу детей на остальных этапах.

Результат: предопределение, понимание и осознание содержания и способов осуществления предстоящих действий, обеспечение «включенности» в учебную ситуацию, мобилизация умственной активности школьника.

Условия достижения эффективности результата: первоначально формулировки цели записаны на доске, по мере запоминания формулировок записи прекращаются.

Примеры формулировок:

*1) познакомиться с...*

*2) уметь правильно…*

*3) обратить внимание…*

*4) уметь различать…*

**2.7.3.Изучение нового материала**

Цель: активизация мыслительной деятельности учащихся. Развиваются умение логически размышлять, ассоциативное мышление, умение работать с информацией, коммуникативные навыки учащихся.

Условия достижения эффективности результата: эффективность работы подкрепляется за счет использования исследовательских методов, новые знания не даются школьникам в готовом виде – они должны добыть их в процессе поисковой деятельности; на этапе ознакомления с новым понятием ученики овладевают алгоритмом рассуждения по его распознаванию и отличению от других языковых категорий.

1.Учитель готовит исходный учебный материал, предусматривая последовательность мыслительных операций, а на уроке направляет действия ученика.

2. Учащиеся, осуществляя практические действия, поэтапно формулируют новое правило или определяют понятие.

3. Затем привлекается материал учебника, информация сравнивается с выводами детей и, возможно, дополняется.

4.Самостоятельное изучение параграфа учебника.

5.Составление опорного конспекта по теме – блоками. (*Приложения 6,7*)

6.Парная работа (сообщим друг другу).

Индивидуальная работа (сообщи всем).

7.Запись ОК в тетрадь – справочник с опорными конспектами и схемами (используются 2-4 цвета).

8.Составление вопроса для зачёта, вопросы друг другу по изучаемой теме (приём «Зигзаг»). (*Приложение 8*)

9. Проводится физкультминутка с дидактическим заданием по теме урока, с небольшой мыслительной нагрузкой.

Результат: усвоение теории через поисковую деятельность учащихся

**2.7.4.Закрепление изученного**

Цель: закрепить материал.

Результат: выполняя упражнения на закрепление изученного, школьник совершает несколько умственных операций (сравнение, группировку, обобщение) и включает разные виды речи: внутреннюю и внешнюю, устную и письменную, монологическую и диалогическую. С помощью упражнений ученики овладевают методом работы, у них вырабатывается правильный, чистый и точный литературный язык, развиваются умения самостоятельно применять приобретенные знания на практике.

Условия достижения результата: постановка нетрадиционных заданий и необычная компоновка языкового материала. Ко многим упражнениям учащиеся придумывают задания самостоятельно. Одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие ученика. Если происходит работа с текстом, то необходимо соблюдать два этапа: подготовительный и основной. На подготовительном этапе учащимся предъявляется своеобразный «текстовый полуфабрикат». Это текст в незавершенном виде, без сформулированного к нему задания, называемый исходным материалом. Тексты могут быть в разных формах:

— незаконченного текста с пропущенными в нем словами; словосочетаниями, фразами, предложениями, целыми абзацами;

— деформированного текста с переставленными предложениями или измененными по месту частями.

**2.7.5.Итоги урока, домашнее задание**

Цель - выделение детьми основного, о чем шла речь в отведенное учебное время. Учитель предлагает еще раз повторить правило, но при этом усложняет задание (Например, необходимо проанализировать свою деятельность или работу класса на уроке, составив предложение, включающее слова на изученную орфограмму или содержащее изучаемую пунктограмму) или задаёт вопрос о применении полученных знаний и умений в жизни.

В начале и конце года использую методику П.И. Третьякова и И.Б. Сенновского (КМС), а более часто обычный тест:

«5»: все понял (а), могу по плану другому ученику рассказать о …;

«4»: понял (а), но воспроизвести теоретический материал другому ученику не могу;

«3»: есть «пробелы» в понимании материала.

В идеале к домашнему упражнению учащиеся сами должны придумать задание, но можно предлагать задания на выбор.

**3.ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Мне интересно готовиться к таким урокам, придумывать разные вопросы к учащимся, отбирать материал. Иду на урок с радостью. Стараюсь с ребятами анализировать уроки, помня одно восточное изречение: если из путешествия вернулся шестилетний ребёнок, пойди и послушай его рассказы.

Мы работаем на будущее. Нельзя исключать технологизацию. Но нужно помнить, что дети не роботы - дети разные. Ни одна из технологий не является универсальной. Поэтому мне ближе выражение « использую элементы такой-то технологии». Жизнь живая. Если этого не учитывать, внедрение любой технологии будет только во вред. Технологизация урока вопреки нравственности - это опасная ситуация. Каждый педагог – творец технологии, даже если он не сам её создал, а заимствовал. Создание технологии невозможно без творчества.

А успех, мне кажется, обязательно придёт, если главным ориентиром для учителя будет познавательный процесс в его развивающемся состоянии, если учитель будет видеть в каждом ученике личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее.

Отчётов подробных о результатах применения приёмов субъективизации писать не буду. Наблюдения и диагностики показывают, что есть изменения в лучшую сторону и в развитии интереса к предмету, и в качестве знаний, и в овладении практическими умениями. Скажу лишь о результатах 11 класса в 2014-2015 учебном году:

-результаты ЕГЭ: ср.балл-71,89 (mах -92 б.);

-победитель муниципального и участник регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку;

-победители муниципального конкурса «Самый грамотный»;

-призёр всероссийского конкурса исследовательских работ «Юность. Наука. Культура» г.Обнинск по теме «Английские неологизмы в русском языке на рубеже 20-21 веков, или Грозит ли нам языковая экспансия?»

- победители, призёры всероссийских дистанционных олимпиад и конкурсов.

В этом году веду уроки русского языка в 5 классе. По-прежнему использую приёмы субъективизации обучения на уроках освоения нового материала по русскому языку для развития интеллектуального мышления учащихся, так как знаю, что они гарантируют успех.

*Приложение 1*

**Методика определения уровня обучаемости. КМС**

(Модифицированная методика П.И. Третьякова и И.Б. Сенновского)

Алгоритм проведения контрольно-методического среза с последующей оценкой уровня учебных возможностей учащихся:

• учитель выбирает небольшой по объему новый учебный материал, изложение и представление которого займет не более 7–8 минут (до 10-ти в старших классах);

• учитель объясняет новый материал, работая по возможности в разных модальностях – чтобы создать равные стартовые условия для «визуалов», «аудиалов» и «кинестетиков»;

• учитель проводит этап первичного закрепления новой информации в форме беседы, фронтальной работы;

• учитель организует самостоятельную работу учащихся, в ходе которой ребята отвечают на пять вопросов:

***1. Напишите, что вы узнали нового на уроке.***

***2. Ответьте на вопрос по содержанию нового материала (воспроизведите факт, событие, назовите новый термин, формулу и т.д.).***

***3. Выполните задание по образцу.***

***4. Выполните задания в измененной ситуации.***

***5. Примените полученные знания в новой ситуации, найдите их связь с предыдущим материалом, с реальной жизнью (решите задачу).***

* Если правильно выполнены все задания, можно говорить о **третьем, творческом уровне** обучаемости школьника (*способность самостоятельно интегрировать новые знания в систему собственных знаний, умение проектировать новые способы решений и т.д*.)
* Если ученик справился с четырьмя заданиями, то это говорит о **втором, прикладном** уровне обучаемости (*способность активно использовать приобретённые знания в новой ситуации*)
* Если выполненными оказываются три первых задания – этот ученик демонстрирует **первый, репродуктивный уровень обучаемости** (*позволяет ученику понимать и запоминать новую информацию, применять её по алгоритму*)
* Если выполненными оказываются 1, 2 задания или не выполнено ни одно задание – этот ученик демонстрирует **уровень ниже первого** *(случай, когда ученик не может на уроках данного предмета проявить даже минимальные возможности. Это группа учебного риска)*

*Приложение 2*

**Методика определения уровня владения учащимися общеучебными мыслительными навыками (автор Галеева Н.Л.)**

**Из мониторинга результативности учебного процесса**

**Класс** \_5,7\_\_\_ **Предмет** \_ Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учащиеся** | **Обученность** | | **Обучаемость** | | **ОУУН\* (мыслит.)** | | | | | **ОУУН\*\* (первая графа – 5 класс, вторая – 7 класс)** | | | | | | | | | | | |
| **I полуг.**  **5 класса** | **I полуг.**  **7 класса** | **5** | **7** | **анал.** | **син.** | **срав.** | **лог** | **выв.** | **Смысл. чтение** | | **Устная речь** | | **Работа с информацией** | | **Организ. навыки** | | **Умение работать в группе** | | **Навык самоконтроля** | |
| Влада | 5 | 5 | 2 | 3 | +  + | +  + | -  + | -  + | -  - | 1,5 | 2 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,5 | 2 | 1 | 1,5 |
| Анна | 4 | 5 | 2 | 3 | -  + | +  + | +  + | +  + | +  + | 1,5 | 2,0 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,.0 | 2,0 |
| Денис | 4 | 4 | 1 | 2 | -  + | +  + | -  + | -  ­ | -  ­ | 1 | 1,0 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | 1,5 |
| Саша | 2 | 3 | Ниже1 | 1 | -  - | ­  - | -  + | -  - | -  + | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 1 |
| Вика | 3 | 3 | 1 | 2 | +  + | -  \_ | +  + | -  - | -  + | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Евг. | 4 | 4 | 1 | 2 | -  - | -  + | +  + | -  - | +  + | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1 |
| Анд. | 3 | 4 | 1 | 2 | +  + | +  + | +  + | -  - | -  + | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

\* «+»означает, что задания, требующие применение такогонавыка, ученик выполняет.

\* \*уровень владения ОУУН можно оценить в баллах:

2 – оптимальный уровень, нет затруднений, 1,5 – навыком владеет, но бывают ошибки, 1,0 – есть резервы в развитии навыка, бывают затруднения, 0,5 – навык практически не сформирован.

*Приложение 3*

**Представление словарного слова на уроках по темам «Причастие» и «Деепричастие»**

1.Определите, каким способом составлено третье слово в первом ряду, и составьте таким же образом третье слово во втором ряду:

**Корпус каша *корка***

**Баррикада жало ?**

*(Баржа).* В данном случае третье слово образуется из соединения первых слогов предыдущих слов

2. Перед вами таблица:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¬** | **͡** | **^** | **□** |
| **перестановка** | **датчик** | **невиданный** | **смешное** |

Внимательно рассмотрите таблицу, назовите новое словарное слово, с которым предстоит поработать на уроке. Объясните, как вы его определили. *(Переданное)*

3.Соедините первые буквы причастий, и вы узнаете новое словарное слово, с которым мы познакомимся на уроке: **слабеющий, маленький, ехидничающий, дряхлый, едкий, спешащий, иностранный, категорический, скатившийся, изодранный, ябедничающий.** *(Сессия)*

4. Прочитайте запись на доске:

**Операция – больной, врач**

**Урок – ученик, учитель**

**Соревнование - ?**

Установите, в какой закономерной связи находятся слова. В соответствии с этой закономерностью определите слова третьей группы*. (Спортсмен, тренер)*

5. а) Определите и назовите новое словарное слово, с которым мы познакомимся на уроке. В нём 3 слога, 8 букв. **Первые 2 буквы= + 4 буквы = место на берегу моря или речки, устроенное для стоянки кораблей и судов + 2 последние буквы = так что, даже, слово это есть в выражении: … дух захватило** *(Репортаж)*

Б) В слове 6 букв: **первые две буквы нота, следующая за нотой ЛЯ, остальные – глагол гнать в прош.времени, муж.род** *(Сигнал)*

В) В слове 6 букв. **Первые четыре - жанр и форма японской поэзии; трёхстишие, состоящее из двух опоясывающих пятисложных стихов и одного семисложного посередине. Заслуга превращения его в ведущий лирический жанр принадлежит** [**Мацуо**](http://slovari.yandex.ru/%7E%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%9C%D0%B0%D1%86%D1%83%D0%BE%20%D0%91%D0%B0%D1%81%D1%91/) **Басе (1644—94); основным содержанием стала пейзажная лирика, уберите последнюю букву в этом слове, прибавьте местоимение Она в Д.П.** ( *Хоккей)*

Г) 4 буквы в слове = в шахматах ситуация, когда король находится под шахом, а игрок не может сделать ни одного хода, чтобы его избежать. Означает проигрыш попавшей в такую ситуацию стороны+ звук, всегда мягкий, глухой. (*Матч*)

6. Новое слово вы узнаете, если последовательно определите и соедините между собой буквы:

**- первой буквой заканчивается приставка в слове прадедушка;**

**- второй буквой начинается корень в слове зарубка;**

**- третья буква – окончание в слове (на) речке;**

**- четвёртая буква – суффикс в слове наклонный;**

**- пятая буква – чередующаяся гласная в слове загар. Какое это слово*?*** *(Арена)*

7. На доске запись:

**Шифр:**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**П Е К И С Р Н Э Т**

Зашифрованные слова:

**А) 1-8; 2-3; 3-5; 4-1; 5-6; 7-2,8,9-5**

**Б) 1-9; 2-2; 3,4-7; 5-4; 6 -5**

*( Экспресс, теннис)*

*Приложение 4.*

**Разработка урока «Понятие о деепричастии» в 7 классе с применением приёмов субъективизации**

Цель: сформировать понятие о деепричастии как самостоятельной части речи

1. **Мобилизующий этап. Тема урока.**

Я сегодня снова на урок принесла грейпфрут. ***О какой части речи сегодня пойдёт речь на уроке? Догадайтесь.*** ( *О такой, которая бы совмещала в себе признаки каких-то других частей речи*). Совершенно верно.

Словарная работа. **Определите слова для словарной работы.**

1 слово. 1 слог - Вопрос творительного падежа к именам неодушевлённым, 2 слог – название цветка, 4 буквы: В [Китае](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9) растение считается национальным цветком, и ему приписываются магические свойства, защищающие от злых духов. Даже изображение великолепного цветка действует на них угнетающе. Поэтому одним из наиболее распространённых сюжетов росписи китайской посуды издавна стало изображение этого цветка. 

2 слово. Предлагается шифр. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

А и о г р т с у ф ц

1-9; 2- 2,3-4,4-8,5-5,6-2,7-7,8-6.

***Внимательно рассмотрите шифр, расшифруйте новое словарное слово и расскажите, как вы его определили.***

( чемпион, фигурист). ***Произведите лексический разбор слов, фонетическую транскрипцию слова «чемпион», морфемный разбор слова «фигурист».***

***Составьте предложение с однородными членами, используя эти слова.*** (Например, В январе 2010 года фигурист Евгений Плющенко выиграл чемпионат Европы в Таллине и установил новый мировой рекорд). – **Какие качества необходимы спортсмену, чтобы добить высоких результатов? Поясните.** ***Запись предложения, схема. Учитель меняет предложение, преобразовав один из глаголов деепричастием.***( Например, В январе 2010 года фигурист Евгений Плющенко выиграл чемпионат Европы в Таллине , установив новый мировой рекорд). ***Что изменилось? Какое слово требует нашего пристального внимания на уроке?*** «Установив». ***Вспомните, зачем я принесла грейпфрут. Эта часть речи содержит в себе признаки других частей речи. Каких? Варианты ваши с доказательством.***

(Например, глагола – заменили глагол, образовано от глагола, можно определить вид, обозначает действие; отвечает на вопрос как? , главное слово - глагол, при морфемном разборе нет окончания, не изменяется, является обстоятельством – похоже на наречие, у этого слова есть зависимые слова, значит, есть оборот). Верно, ребята. Эта часть речи называется деепричастием.

1. **Сформулируйте цель нашего урока.**

***Цель: - познакомиться …с особенностями деепричастия как части речи***

***- учиться …отличать деепричастие от других частей речи***

*3****. Изучение нового материала.***

***А в чём всё-таки разница между первым и вторым предложением по смыслу?*** ***Почему деепричастие так называется? (***разные варианты ответов). А. А вот мнение лингвистов. Раздаточный материал. ( А.Н.Гвоздев «Очерки по стилистике русского языка»: «Деепричастие, обозначая добавочное действие, характеризующее другое действие, в первую очередь используется для того, чтобы одно из действий отодвинуть на второй план по сравнению с другим. В этом отношении глагол с относящимся к нему деепричастием противополагается двум глаголам. Так: ***Стоял у окна, читая письмо*** указывает, что основным является ***стоял***, а ***читая*** детализирует это состояние указанием на сопровождающее его занятие, тогда как ***Стоял у окна и читал письмо*** представляет оба глагола равноправными и независимыми. Употребление деепричастия дает возможность установить ещё одно отношение между этими глаголами: ***Стоя у окна, читал письмо***, где на первом плане оказывается ***читал***, а добавлением, указывающим на то, в каком положении проходило чтение, – ***стоя***. Такая возможность давать сочетание равноправных глаголов, с одной стороны, и устанавливать между ними перспективу, выделяя главное и второстепенное, с другой – служит удобным средством для выражения разнообразных взаимоотношений между несколькими действиями и состояниями.)

Из истории: до 17 века деепричастий не было, а была краткая форма действительного причастия настоящего времени. Теперь такой формы нет. Мы недавно выяснили, что краткая форма образуется только от страдательных причастий (посеянное поле - поле посеяно, выполненная работа-работа выполнена) Вот её место и заняли деепричастия. Термин деепричастие возник в 18 веке, состоит из 2 частей: дее + причастие. Объяснить его можно как причастность к действию. Первую часть слова можно обнаружить в таких словах, как деятель, дееспособный. Эта форма обозначает в предложении добавочное действие глагола, а по грамматическим признакам похожа на наречие, так как не изменяется (по В.И.Иванову).

Неологизм М.Смотрицкого. Образовано сложением частицы дее (от деять – «делать») и сущ. причастие См. де, деятель, причастие (по Н.Шанскому)

***Б.Чтение учебника теории 141-144 ( про себя). Что нового узнали ещё?*** ( 5 суффиксов в зависимости от вида, могут быть возвр. и невозвр., отвечают на вопросы Что делая? Что сделав? Не с деепричастиями пишется раздельно = как с глаголами, деепричастный оборот, в отличие от причастного, всегда обособляется).

***В.*** ***Составление ОК. Запись в тетрадь-справочник. ОК друг другу. Вопросы для зачёта.*** ( Как найти деепричастие? – алгоритм).

***Физкультминутка.*** Причастие – похлопать в ладоши, деепричастие – попрыгать, руки на поясе. Крича, кричавший, блестящий, блестя, пробежав, пробегая, пробежавший, крикнув.

**4.Закрепление материала.**

№ 1. Сформулируйте задания к этому упражнению**.** *От данных глаголов образуй деепричастия с помощью известных тебе суффиксов*. Найдите 2 лишних слова. Почему? (2 признака: образование деепричастий и тема спорта). От всех ли глаголов образуются деепричастия?

* Волноваться -
* Бегать-
* Прыгнуть -
* Жечь -
* Выполнять -
* Шить

№ 2. Сформулируйте задание. *Найдите среди перечисленных словосочетаний те, в которых есть деепричастия*  
Продуманное выступление, возвращаясь домой, любимый город, проблема не решена, проскочив мимо, медаль ценна, улыбнувшиеся девушки.

№3. Сформулируйте задание. *В чём ошибка? Исправьте. Один из примеров запишите. Расставьте знаки препинания, нарисуйте схему.*

1. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.

2. Сидя у окна, в комнату влетел воробей.

3. Возвращаясь домой, пошёл дождь.

*! Основное и добавочное действие должно совершаться одним лицом!*

№ 4. Сформулируйте задание. *Списать, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Найти в предложении деепричастные обороты.*

1. Множество обломков плавало вокруг по\_вляясь и снова и\_чезая.

2. Изм\_нив курс корабль подош\_л к гибнущ\_му великану.

3. На мостик\_ крепко вросши ногами в настил пола ст\_ял капитан.

**5. Итоги урока. Дом. задание.**

С какой частью речи мы познакомились сегодня на уроке? Объясните причину именно такого названия этой части речи.

Проанализируйте свою деятельность или работу класса на уроке, составив предложение, включающее деепричастие.

Разберём домашнее задание. Сформулируйте устное задание. *(знать ОК).* А письменное? *Подберите из художественной литературы* (Можно из повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба») *5- 7 примеров с деепричастиями. Обозначьте деепричастные обороты.*

Или

Упр.222 стр.83

*Приложение 5*

**Урок по теме «Фразеологизмы» в 5а классе с применением приёмов субъективизации.**

**Приключения в стране фразеологизмов.**

**Целевые установки на достижение результата:**

**Для учителя:**

-создание условий для овладения основами знаний по фразеологии русского языка и лексическими нормами,

-обогащение фразеологического запаса учеников;

-формирование учебно-языковых фразеологических умений;

-развитие умения употреблять фразеологизмы в свойственном им значении; логично выстраивать и излагать мысли

**Для учащихся**

* знать особенности фразеологических оборотов;
* уметь находить фразеологизмы в тексте, определять их лексическое значение, употреблять фразеологизмы в своей речи;

Личностные: формировать устойчивый познавательный интерес к изучению русского языка, готовность к самообразованию.

Метапредметные: целеполагание, планирование, осуществление взаимного контроля, формулирование собственного мнения, работа в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать

Предметные: углубить и расширить знания и представления обучающихся о фразеологизмах, учить правильно употреблять фразеологизмы в речи.

**Формы работы учащихся:**индивидуальная, парная, групповая.

**УМК:**Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях. / А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Ф.Е.Габович, Е.Я.Шмелёва;  под ред.А.Д.Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2012);

**Тип урока**: Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями

1. **Мобилизующий этап + определение темы урока**

Здравствуйте, ребята. Доброе утро. Скажите, а вы любите приключения? Я тоже, только не очень экстремальные. Ну что ж. Сегодня нас ждут необычные сюрпризы-приключения. Только старайтесь сегодня не *бить баклуши* на уроке. *Не бросайте слова на ветер. Будьте начеку*. И *не мытьём, так катаньем* мы с вами со всеми трудностями справимся, и новый материал вам покажется *проще пареной репы*. Готовясь к уроку, нашла вот такое интервью. Посмотрите (Отрывок из передачи «ДетДума. Фразеологизмы»). Необычное вступление? Может, уже кто–то сейчас может сказать слово, которое пропущено в названии темы урока? В какую страну мы отправимся? Предположите. Постарайтесь определить тему.

Если ребята не смогут ответить: Дайте определения: синонимы, антонимы, ЛЗ, фразеологизмы.

А знаете ли вы **происхождение слова** «фразеология»? Предположения (работали над происхождением слов *филология, лексикология*, возможно, вспомнят «logos» – слово)//Работа с этимологическим словарём (от древнегреч. phrasis – выражение и logos– слово). Дословно «слово о выражении».

1. **Формулирование цели урока, работа над планом урока.**

Цель:

Изучить, что такое фразеологизмы, зачем они нужны, их происхождение.

Уметь видеть в тексте, уметь правильно употреблять в речи.

(Запись на доске)

**Работа над планом**. Но вход в город закрыт. Чтобы ворота открылись, нужно поработать над планом урока. Найдите его. Он зашифрован. Попробуйте разгадать. (План на доске заранее распечатан).

Закидывать удочку (Попытаться что-то выяснить)+ уже сделали, убрать

Заварить кашу (Начать непростое дело)+ уже сделали, убрать

Берёмся за дело (Начинаем изучать )

Загадки Сфинкса (Решаем. Усваиваем.)

Зарубить на носу.(Закрепляем)

Дело в шляпе.(Д/З)

Рог изобилия. (Рефлексия, итоги урока)

*\*По ходу урока план убирать*

**3. Актуализация имеющихся знаний. Изучение нового материала.**

От вас зависит, быстро мы пройдём все испытания или медленно.

**Берёмся за дело. Наше приключение продолжается в лингвистической лаборатории.** Лингвистическая лаборатория.

**Найдите лишнее - общее**

быстро, вмиг, оглянуться не успеешь, молниеносно, мгновенно

**Найдите лишнее** оглянуться не успеешь, пока рак на горе свистнет *(раки — жители речного дна — ни за что не покинут среду своего обитания, не явятся на сушу и уж тем более не засвистят)*, после дождичка в четверг (*начинает свои истоки в древней Руси. Наши древние предки очень почитали богов, каждый из них, как считали люди, помогал в чем-то. Особое уважение получил главный бог Перун, который считался богом грома (дождя) и войны. Об этом боге вспоминали и во времена засухи. Ведь сухая погода без дождя сулила неурожай и страшный голод. Русичи свято верили, что Перун может дать дождь, если его хорошо попросить об этом. У главного славянского бога был даже свой день – четверг. Поэтому отсутствие дождя и стало поводом для появления выражения после дождичка в четверг, которое стало обозначать то, что не исполнится никогда и ни при каких обстоятельствах).*

Выводы: фразеологизмы – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***сочетания*** слов, у них есть синонимы и антонимы. **А какие это сочетания?**

**Распечатка**. **Поработать в парах**. Писатель К.И. Чуковский в книге “От двух до пяти” рассказал об интересном случае: «Четырехлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

- Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

- Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нет…

Что имела в виду мама Светланы? Почему девочка не поняла ее? *(Ответы.)*

Вывод: Да, ребёнок не знал, что в языке есть такие слова. **Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русском языке есть еще и более сложные языковые единицы** – **устойчивые** сочетания слов. Почему устойчивые? В **этих сочетаниях слова теряют свою самостоятельность**, и **смысл имеет все выражение в целом**. **Нельзя заменить** какое-нибудь слово, как в обычном словосочетании, потому что это разрушит его значение.

*Демонстрация конструкции из проволоки*: отдельные детали (дужки) соединяются- получается буква Ф. Я хочу рассказать *интересную историю* о том, как появились фразеологизмы. Однажды в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну необходимую новую деталь в виде буквы Ф. Подобное же мы видим в жизни слов. Живут – поживают слова – детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой- то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в неделимые, устойчивые сочетания – фразеологизмы. Например, существуют слова: вода, не, разлить и фразеологизм *водой не разольёшь*; как, провалить, земля, сквозь – *как сквозь землю провалиться.* Так из слов, вернее из сочетаний слов, рождается большинство фразеологизмов. Русский язык очень богат фразеологическими оборотами. Источники фразеологических оборотов различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями; другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями; третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений. Вот например 22 буква кириллицы называлась ферт, это современная буква Ф + глагол стоять. Получился фразеологизм. Стоять ф***е***ртом. Это как? (похоже на букву Ф, подбоченившись). Покажите. (Физпауза).

- **Зачем нужны** фразеологизмы? **Сравните пары предложений. Какие более яркие, выразительные?**

Профессора слушали внимательно. - Профессора слушали затаив дыхание.

Над этим стоит подумать. - Над этим надо пораскинуть мозгами.

Они разговаривали. - Они точили лясы. (*Лясы – шутки, потешные рассказы, остроты. На Руси зимой, когда не было работы, а в доме все дела переделаны, собирались компании людей и рассказывали лясы- смешные истории)*

Вторые предложения в этих парах дают больше информации, а именно:

1) мы понимаем, что лекция профессора была действительно интересной;

2) проблема, стоящая перед тем, кто собрался пораскинуть мозгами, действительно того стоит;

3) разговоры, которые можно назвать точением ляс, пустые и бессмысленные.

Отсюда вывод: фразеологизмы нужны не просто для того, чтобы обогатить и украсить нашу речь, но и точнее высказать мысль, что в итоге позволяет лучше понять собеседника.

Фразеологизмы чем-то напоминают занимательную игру в слова. Современному человеку очень трудно иногда понять, почему именно так говорят, а не иначе. Многие слова теперь используются только в составе фразеологизмов. И вообще, многие устойчивые выражения запечатлели историю той или иной страны и языка.

**Таким образом**, фразеологизмы нужны в речи для того, чтобы

* выразить свои мысли и эмоции с наибольшей точностью;
* украсить нашу речь и сделать её образнее;
* поиграть в слова и узнать историю языка и целого народа.

А чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли.

С. 266 **(работа с учебником**). Новое.

Поработайте с **учебным словарём**. с.28-29: Кто быстрее найдёт фразеологизмы. Что даёт работа со словарями? Развивает нашу речь.

ОК: Фразеологизмы - устойчивые сочетания слов. ЛЗ=1 слову.

Первичная ОЦЕНКА. 5-4-3

**4.Закрепление изученного.**

**Загадки Сфинкса.** *(В древнегреческой мифологии — чудовище с головой женщины, лапами и телом*[*льва*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2)*, крыльями*[*орла*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BB%D1%8B)*и хвостом*[*быка*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D1%8B%D0%BA)*. Оно подстерегало путников, задавало им хитроумные загадки и убивало всех, кто не мог их отгадать).*

**Итак, приключения начинаются! По группам.**

Окунёмся в мир слов и вы, несомненно, повысите уровень своих знаний, обогатите свой словарный запас, проникните в тайны истории и происхождении слов.

**1.Узнай меня.** *Раздаются перед уроком карточки. На карточках только тексты, без формулировок задания. Предлагается придумать задания самим. Подвести к нужной формулировке или выполнить задание так, как предложат ученики.*

* Составьте с сочетанием слов по 2 предложения: в первом используйте сочетание слов как фразеологизм, а во втором как свободное сочетание слов.

***Море по колено. Без пяти минут.***

**2.В зоопарке**

* В городе Фразеологии - теплый, уютный зоопарк. А кто обитает в этом зоопарке, вы сможете узнать, если дополните следующие фразеологизмы:

***Хитёр как (кто?)—***

***Труслив, как ...(заяц)***

***Здоров, как …(бык)***

***На ухо наступил… (медведь)***

***Колючий, как … (еж)***

***Грязный, как … (свинья)***

***Писать как …(кто?) лапой***

***Делать из мухи (кого?)***

**Физкультминутка**

Приключения требуют хорошей физической подготовки, Давайте мы немного разомнемся. Я вам буду давать команды только с помощью фразеологизмов, а вы их будете выполнять (звучит музыка).

***Проголосуем обеими руками. Согнемся в три погибели.***

***Попрыгаем как заяц. Дадим задний ход.***

***Посмотрим друг другу в глаза. Сделаем хорошую мину при плохой игре.***

***Разведем руками. А теперь - руки в брюки.***

***Глаза на лоб поехали. Глаза разбежались.***

***Подержим нос по ветру. Задерём нос.***

Но в ногах правды нет, занимайте свои места. Приключения продолжаются.

**3.Вопросы на засыпку***. В группах. Устно.*

1.Он в голове у легкомысленного несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.(Ветер)

2.Её заваривают, затевая какое-либо неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело;  её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её “просит” рваная обувь; она в голове у путаников (Каша)

3.Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (Нос)

4.Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.(Уши)

5.Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими. (Вода)

6.Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дергают, заставляю высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего. (Язык)

**4.Путанка**

* Несмышлёный ученик перепутал 5 фразеологизмов. Вы должны  восстановить фразеологизмы.

**Из мухи медвежья прикусить как калач тёртый делать язык на услуга дрожжах слона**

**5.Четвертый лишний**

Хоть пруд пруди.

***Кот наплакал.***

Тьма – тьмущая.

Яблоку негде упасть.

                Во все лопатки.

                Сломя голову.

***Черепашьим шагом.***

                В мгновение ока.

Учитель: Чем являются “лишние” фразеологизмы по отношению к оставшимся?

Учащиеся: “Лишние” фразеологизмы по отношению к оставшимся являются антонимами.

Учитель: Чем являются оставшиеся фразеологизмы?

Учащиеся: Оставшиеся фразеологизмы являются синонимами.

Учитель: Какой вывод мы можем сделать?

Учащиеся: Мы пришли к выводу, что фразеологизмы, как и слова, могут иметься синонимы и антонимы.

Учитель: Как вы думаете, в каких стилях речи будут употребляться фразеологизмы?

Учащиеся: Фразеологизмы будут употребляться в художественном и разговором стилях речи.

**5.Девятый вал.** На столе в кабинете вещи: галоша, терка, калач, мешок, на котором на писано «Пуд соли», учебник математики, веник, совок.

* Изобразить. Узнать фразеологизм. Рассказать о значении.

1 группа. Тёртый калач.

2 группа. Сесть в галошу.

3 группа. Пуд соли съесть.

4 группа. Хромать по математике.

5 группа. Выносить сор из избы.

5. **Домашнее задание: Дело в шляпе**.

На «3»: Выучить ОК про фразеологизмы. Упр. 75.

На «4» или на «5» : Выучить ОК про фразеологизмы. Узнать историю происхождения 1-2 фразеологизмов (написать на отдельном листе). Приветствуется рисунок.

На «5»: Выучить ОК про фразеологизмы. Письменно поразмышлять на тему «Что было бы, если бы фразеологизмы исчезли?». Используйте фразеологизмы.

**6.Итоги урока, диагностика, результат.**

**Заруби на носу.ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ. *Приём «Зигзаг»***

- С каким явлением в русской речи встретились?

-Что такое фразеологизмы?

- Для чего нужны фразеологизмы? Как изменяют фразеологические обороты речь человека?

- Это любые словосочетания?

- Чему равно ЛЗ фразеологизмов?

*Вернуться к цели урока. Убрать с доски.*

**Оцените себя: 3-4-5**

«Владение языком будет неполным, если вы не знакомы с фразеологией. Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его… богатство»,- писал *В.Г.Белинский*

Что было бы, если бы фразеологизмы исчезли?

**Видеофильм. Ералаш «Лапша»**. Исчезли бы смех, улыбка. Речь стала бы сухой, официальной. Руки стали бы обычными, а не золотыми. Серая однообразная жизнь.

Слово учителя. Подошли к концу наши приключения в удивительном городе Фразеологии. Вы сегодня не *бросали слова на ветер*, не *играли в бирюльки*, не *заговаривали мне зубы*, не *наломали дров*, не *довели меня до белого каления*. Мой голос не был *гласом вопиющего в пустын*е. Я не *метала громы и молнии*. Вертелись *как белка в колесе*, чтобы никого не подвести. Каждый *внёс свою лепту* в работу. Всё получилось на ура. Так ли на самом деле? Проверим?

**Рефлексия.**

*Оцените, как вы сегодня поучаствовали в приключениях в стране Фразеологии. Можно несколькими жетонами. (Фразеологизмы – на доске).*

* Бить баклуши. Гонять лодыря
* Внести свою лепту
* Не солоно хлебавши
* Засучив рукава. Не покладая рук
* Тяп да ляп. Через пень колоду. Спустя рукава

**Выводы по рефлексии.**

*Приложение 6.*

**Опорные конспекты**

***Предлог- служ.ч.р.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***В***  ***Ы***  ***Р***  ***А***  ***Ж***  ***А***  ***Е***  ***Т*** | | ***завис-ть***  ***сущ., числ., мест***  ***от других слов*** | | | ***Чл.предл.***  ***С сущ., числ., мест.*** |
| ***Разряды***   1. ***пространственные: на,из-за,вокруг, около…*** 2. ***временные: через, до, в течение…*** 3. ***причинные: по, из-за, вследствие, ввиду…*** 4. ***целевые: для, ради, на…*** 5. ***образа действия: с, без, по, в…*** 6. ***дополнительные: о, с, про, насчёт*** | | | | | |
| ***По происхождению***  ***Непроизводные: в, над, под, с…***  ***Производные: (от др. ч. р.): вокруг (дома)← нар.; в течение(часа) ← сущ.; несмотря на (шторм) ← деепр….*** | | | | | |
| ***С***  ***Л***  ***И***  ***Т***  ***Н***  ***О*** | ***Писать***  ***Вследствие(=из-за)***  ***Ввиду (=из-за)***  ***Насчёт (=о)***  ***Вместо***  ***Наподобие***  ***Несмотря на*** | | ***Р***  ***А***  ***З***  ***Д***  ***Е***  ***Л***  ***Ь***  ***Н***  ***О*** | ***В течение***  ***В продолжение***  ***В целях***  ***По причине***  ***Со стороны***  ***В виде***  ***По мере*** | |
| ***Запомнить***  ***в течение благодаря***  ***в продолжение согласно Д.п.***  ***вследствие вопреки*** | | | | | |

***наперекор***

***навстречу***

*Приложение 7.*

***СОЮЗ- служ.ч.р.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***С***  ***В***  ***Я***  ***З.*** | | ***○и○***  [ ], и [ ]  [ ],﴿ ..потому что﴾ | | | |
| ***По строению***  *простые****→1 слово***  *составные****→2и ˃*** | | | | ***По значению***  *сочинительные*  *подчинительные* | |
| ***Р***  ***А***  ***З***  ***Р***  ***Я***  ***Д***  ***ы*** | ***Сочинительные: ○или○* [ ], и [ ] ССП**  ***Соединит.:*** *и, да(=и), ни…ни, как, так и; не только, но и*  ***Разделит.:*** *или, либо, то…то, не то…не то*  ***Противит.:*** *а, но, да (=но), зато, однако…* | | | | |
| ***Р***  ***А***  ***З***  ***Р***  ***Я***  ***Д***  ***ы*** | ***Подчинительные СПП* [ ],﴿ ..потому что﴾**  причинные: потому что, так как, ибо...  …временные: едва, пока, когда, лишь  целевые: чтобы, для того чтобы...  условные: если, раз, если бы...  уступит.: хотя, несмотря на то, что  сравнит.: как, как будто, словно…  следственный: так что  изъяснительн.: что, чтобы, будто | | | | |
| ***С***  ***Л***  ***И***  ***Т***  ***Н***  ***О*** | ***СОЮЗЫ***  ***ТОЖЕ=и***  ***ТАКЖЕ=и***  ***ЧТОБЫ=для того чтобы***  ***ОТТОГО (ЧТО)=так как***  ***ПОТОМУ (ЧТО)= так как*** | | ***Р***  ***А***  ***З***  ***Д***  ***Е***  ***Л***  ***Ь***  ***Н***  ***о*** | | ***Мест. с част. и предлогом***  ***ТО ЖЕ (+самое, + что и)***  ***ТАК ЖЕ( +как)***  ***ЧТО БЫ***  ***↓***  ***опустить***  ***ОТ ТОГО***  ***ПО ТОМУ*** |

*Приложение 8.*

***Зачётные вопросы. Результаты зачёта.***



**4.Библиография**

1. Бакулина Г. А. Интеллектуально-речевое развитие школьников на уроках русского языка/Г.А.Бакулина//Русский язык в школе – 2002. - №1.
2. Бакулина Г. А. Новое словарное слово: от интересного представления к эффективному усвоению / Г.А.Бакулина//Русский язык в школе. - 2002.- №4.
3. Бакулина Г. А. Средства субъективизации в работе с текстовыми упражнениями/ Г.А.Бакулина//Русский язык в школе. - 2005. - №3.
4. Галеева Н.Л. Материалы курса «Завуч и учитель как субъекты управления качеством образовательного процесса»: лекция 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007.
5. Дембицкая Н.В., Обухова Е.А., Бакулина Г.А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка [Электронный ресурс]/ Н.В. Дембицкая, Е.А.Обухова, Г.А.Бакулина// Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/7/0016/7\_0016-2.shtml#book\_page\_top
6. Козырева Н. Л. Интеллектуальное развитие школьников на уроке русского языка/Н.Л.Козырева//Русский язык в школе - 2002. - №2.