**Конспект урока 6 класс. М.Ю.Лермонтов «Тучи»**

**Учитель русского языка и литературы Шалаева М.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общая часть** | | | | | |
| Предмет | Литература | | | Класс | 6 |
| Тема урока | «Нет у вас Родины, нет вам изгнания»  М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи» | | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | | |
| Предметные | | Метапредметные | Личностные | | |
| Умение понимать тему, идею литературного произведения. Уметь отве­чать на вопросы с использова­нием образных средств рус­ского языка.  Понимать образную природу литературы как явления сло­весного искусства, формиро­вать эстетический вкус. | | Смысловое чтение.  Умение работать индивидуально и в группе, на­ходить общее решение.  Формирование и развитие компетентности в об­ласти использования ИКТ. | Воспитывать понимания жизни, любви к Родине. Формирование целост­ного мировоззрения. | | |
| ***Решаемые учебные про­блемы*** | | 1. Обучать основам анализа поэтического  произведения, познакомить с жизнью и творчеством  М.Ю. Лермонтова.  2. Развивать навыки осмысленного чтения, развивать  умение «всматриваться и вслушиваться» в слово  художественного произведения, актуализировать  жизненный личный опыт.   1. Формировать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе выявления лексического значения слов «странник», «изгнанник». 2. Развивать умения выразительного чтения, памяти, логического мыш­ления, устной и письменной речи учащихся, обогащение их словарного запаса. | | | |
| **Вид используемых на уро­ке средств ИКТ** | | Презентация. | | | |
| **Методическое назначение средств ИКТ** | | Усилить мотивацию, повысить интерес и расширить познавательные по­требности обучаемых.  Усилить наглядность в обучении, повысить уровень визуализации изучае­мого материала.  Включить в познавательную деятельность арсенал новых методов, осно­ванных на использовании средств ИКТ. | | | |
| ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА | | | | | |
| Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | | | | | |
| **Формирование конкретно­го образовательного ма­териала** | | Формулировка целей и задач урока.  Подготовка к восприятию художественного произведения. | | | |
| **Основной вид деятельнос­ти, направленный на фор­мирование образователь­ного результата** | | ***Актуализация прежних знаний.***  А) Работа над портретом. (показ слайда с портретом М.Ю.Лермонтова)   * Ребята, посмотрите на портрет. Что вы можете сказать об этом   человеке? (молодой офицер, глаза грустные, взгляд серьезный.) - Этим поэтом мы уже знакомы. В 5 классе познакомились  c произведением. А каким?  - Из какого произведения эти строки?  Да, были люди в наше время  Не то, что нынешнее племя.  Богатыри - не вы?  ( Стих. «Бородино»)  - Какому важному историческому событию посвящено  стихотворение? (Бородинскому сражению.)  - М. Ю. Лермонтов очень любил свою Родину, писал стихотворения,  в которых беспокоился о ней. Сам он провел жизнь вдалеке от своего  дома, края. Почему?  III ***Вступительное слово учителя о биографии и жизни***  ***поэта.***   * Посмотрите на эпиграф.   «Я сын страдания» Почему Лермонтов так написал о себе?  Судьба этого поэта трагична. Михаил Юрьевич Лермонтов родился в 1814 году в Москве. Но вскоре молодая семья переехала в село Тарханы Пензенской губернии. Это была усадьба бабушки - помещицы Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Тарханы - край лермонтовского детства и отрочества.  Будучи уже знаменитым поэтом, Лермонтов не раз с нежностью и грустью вспоминал о своем детстве. Отец мальчика был капитаном в отставке Юрий Петрович Лермонтов. Его брак с матерью поэта Марией Михайловной, по понятиям того времени, был неравным. Эта семья была несчастна. В доме всегда царила напряженная обстановка, так как бабушка, гордившаяся своим богатством и родней, была не довольна отцом. Лермонтову не было и трех лет, когда его мать скоропостижно умерла. После смерти матери между бабушкой и отцом состоялась большая ссора. Отец вынужден был покинуть Тарханы, оставив его у любимицы бабушки. Лермонтов помнил в бабушке человека, посвятившего ему одному всю свою жизнь. Она баловала его.  Она старалась не расставаться с внуком. Наблюдала за каждым его шагом, боялась его малейшего нездоровья**.**  Лермонтов получил прекрасное образование, изучал географию, историю, русскую литературу, греческий, немецкий, французские языки, играл на фортепьяно, хорошо рисовал**.** Он много читает, лепит, рисует акварелью. Именно в Тарханах он научился думать, размышлять, искать ответы на волнующие его вопросы. Елизавета Алексеевна переезжает в Москву, чтобы определить его в учебное заведение. 13 лет он поступает сразу в 4 класс Московского университетского Благородного пансиона. Первые свои стихи Лермонтов начал писать в 14 лет.  Листья в поле пожелтели,  И кружатся, и летят.  Лишь в бору поникши ели  Зелень мрачную хранят.  Он учился легко и охотно, в 15 лет поступил в Московский университет, писал уже стихи, поэмы. В их доме ведутся споры о свободе, о дружбе, о любви, о родине. В его стихах звучит мечта о подвиге для блага людей. Вскоре его покойная жизнь ломается. Лермонтов переезжает в Петербург и поступает в школу гвардейских подпрапорщиков. Трудным был этот перелом. Поэт скучал по Москве, по друзьям. После трагической смерти Пушкина он написал стихотворение « Смерть поэта» в 1837 году, полная любви и горя, ненависти и к убийцам. Россия узнала имя Лермонтова. Так началась всенародная слава. За это стихотворение он был отправлен на ссылку на Кавказ.  В 1840 году за дуэль поэт снова сослан на Кавказ, где шла война. Он понимал, что его отправляют на верную смерть. Лермонтов погиб в 1841 году на дуэли, как и Пушкин.   * Какая жизнь была у Лермонтова? (грустная, невеселая, печальная, несчастная) | | | |
| **Методы обучения** | | Беседа | | | |
| **Форма организации де­ятельности учащихся. Роль учителя** | | Подготовка к сообщению задач урока, организации различных видов де­ятельности, сбор информации группами. | | | |
| **Основные виды деятель­ности учителя** | | Организует работу по подготовке учащихся к знакомству и освоению но­вого учебного материала | | | |
| **Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.**  **Организация обратной связи** | | | | | |
| **Формирование конкретно­го образовательного ма­териала** | | ***Чтение и анализ стихотворения «Тучи»***   1. Сегодня мы познакомимся его стихотворением «Тучи» и   постараемся понять. Что общего в судьбе поэта и туч?   1. Обобщение и систематизация информации, подготовленной к уроку учащимися самостоятельно.   3. Представление групповых результатов по итогам обсуждения. | | | |
| **Основной вид деятельнос­ти, направленный на фор­мирование образователь­ного результата** | | **Работа в группах.**  **Группа № 1. Творческая история создания стихотворения М. Ю. Лер­монтова «Тучи» (И.Л.Андроников «Лермонтов»)**  **Группа № 2. Составление словарика к тексту стихотворения М. Ю. Лер­монтова.**  Странник -  Лазурный –  Жемчуг –  Изгнанник –  Преступление –  Клевета –  Тяготить – | | | |
| **Методы обучения** | | Беседа, работа в группах. | | | |
| **Средства ИКТ для реали­зации данного вида де­ятельности** | | Подготовка презентации как одна из возможностей организации вырази­тельного чтения стихотворения. | | | |
| **Форма организации де­ятельности учащихся** | | Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе. | | | |
| **Основные виды деятель­ности учителя, роль учи­теля** | | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оцен­ки работы в группе. | | | |
| **Этап 3. Практикум** | | | | | |
| **Формирование конкретно­го образовательного ма­териала** | | Организация чтения и анализа художественного произведения. Работа над теоретическими понятиями | | | |
| **Основной вид деятельнос­ти, направленный на фор­мирование образователь­ного результата** | | Выразительное чтение стихотворения с показом слайдов презентации. Выразительное чтение стихотворения учителем является самым важным этапом урока.  Аналитическая беседа.   * Что вы мысленно приставили, когда слушали стихотворение? * Что рисуется в вашем воображении, когда вы читаете первую строфу, особенно вторую и третью строчку? * Какие слова кажутся грустными? * С кем сравнивает поэт этот образ? * Почему они странники? Кто же их гонит? * О чем 2 строфа: о поэте или о тучах? * Кто выступает его гонителями, что его гонит « в сторону южную»?   **( На доске слова: клевета, злоба, судьба, зависть, преступление.)**   * Какие эти слова? Какими делают жизнь человека эти слова?   ( несчастным, одиноким, изгнанником.)   * В судьбе Лермонтова все это было. Поэт погружается в себя, скорбно размышляет о своей участи. Как вам кажется, чем отличается настроение и чувство поэта между первой и второй строфой? * Какая из возможных причин изгнания вам кажется самой горькой? Почему?   ( Друзья как враги, поэт одинок, друзей не было, они хотят вреда ему.)   * Значит, надо в жизни выбрать настоящих друзей и ты тоже должен быть надежным, верным. **(беседа)** * Подумайте, как изменилось отношение автора к тучам в конце стихотворения? ( завидует тучам) * Найдите эпитеты: (вечно холодные, вечно свободные, нивы бесплодные и т.д.) | | | |
| **Методы обучения** | | Выразительное чтение, аналитическая беседа с элементами устного сло­весного рисования, создание презентации | | | |
| **Средства ИКТ для реали­зации данного вида де­ятельности** | | Презентация: портрет М. Ю. Лермонтова (гравюры Фаворского, портрет Горбунова, автопортрет, иллюстрации к стихотворению Лермонтова «Тучи (по выбору учителя). | | | |
| **Форма организации де­ятельности учащихся** | | Работа с художественным текстом, участие в аналитической беседе, поис­ковая деятельность со словарем литературоведческих терминов. | | | |
| **Основные виды деятель­ности учителя, роль учи­теля** | | Организация аналитической беседы. | | | |
| **Этап 4. Проверка полученных результатов. Коррекция** | | | | | |
| **Формирование конкретно­го образовательного ма­териала** | | Итоговое выразительное чтение стихотворения. Выводы, наблюдения. | | | |
| ***Основной вид деятельности, направленный на формирова­ние образовательного резуль­тата*** | | Запись выводов в тетрадь. | | | |
| **Методы обучения** | | Выразительное чтение. | | | |
| **Основные виды деятель­ности учителя** | | Систематизация материала, обобщение. | | | |
| **Этап 5. Подведение итогов, домашнее задание** | | | | | |
| **Рефлексия по достигну­тым либо недостигну­тым результатам** | | Возвращение к теме уроков.  Критерии оценки работы в группе: качество отобранного материала; степень участия в работе группы;  качество представления информации (логичность, убедительность, эмо­циональность, выразительность и пр.).  Качество речевого высказывания (точность, образность, правильность и пр.).  Домашнее задание. | | | |