**Конспект урока 6 класс. М.Ю.Лермонтов «Тучи»**

**Учитель русского языка и литературы Шалаева М.А.**

|  |
| --- |
| **Общая часть**  |
| Предмет  | Литература  | Класс  | 6 |
| Тема урока |  «Нет у вас Родины, нет вам изгнания» М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи» |
| **Планируемые образовательные результаты** |
| Предметные  | Метапредметные | Личностные |
| Умение понимать тему, идею литературного произведения. Уметь отве­чать на вопросы с использова­нием образных средств рус­ского языка.Понимать образную природу литературы как явления сло­весного искусства, формиро­вать эстетический вкус.  | Смысловое чтение.Умение работать индивидуально и в группе, на­ходить общее решение.Формирование и развитие компетентности в об­ласти использования ИКТ. | Воспитывать понимания жизни, любви к Родине. Формирование целост­ного мировоззрения. |
| ***Решаемые учебные про­блемы*** |  1. Обучать основам анализа поэтического  произведения, познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. 2. Развивать навыки осмысленного чтения, развивать  умение «всматриваться и вслушиваться» в слово  художественного произведения, актуализировать  жизненный личный опыт.1. Формировать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе выявления лексического значения слов «странник», «изгнанник».
2. Развивать умения выразительного чтения, памяти, логического мыш­ления, устной и письменной речи учащихся, обогащение их словарного запаса.
 |
| **Вид используемых на уро­ке средств ИКТ** | Презентация. |
| **Методическое назначение средств ИКТ** | Усилить мотивацию, повысить интерес и расширить познавательные по­требности обучаемых.Усилить наглядность в обучении, повысить уровень визуализации изучае­мого материала.Включить в познавательную деятельность арсенал новых методов, осно­ванных на использовании средств ИКТ. |
| ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА |
| Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала |
| **Формирование конкретно­го образовательного ма­териала** | Формулировка целей и задач урока.Подготовка к восприятию художественного произведения. |
| **Основной вид деятельнос­ти, направленный на фор­мирование образователь­ного результата** | ***Актуализация прежних знаний.***  А) Работа над портретом. (показ слайда с портретом М.Ю.Лермонтова)* Ребята, посмотрите на портрет. Что вы можете сказать об этом

 человеке? (молодой офицер, глаза грустные, взгляд серьезный.) - Этим поэтом мы уже знакомы. В 5 классе познакомились  c произведением. А каким?  - Из какого произведения эти строки?  Да, были люди в наше время  Не то, что нынешнее племя.  Богатыри - не вы?  ( Стих. «Бородино») - Какому важному историческому событию посвящено  стихотворение? (Бородинскому сражению.)  - М. Ю. Лермонтов очень любил свою Родину, писал стихотворения,  в которых беспокоился о ней. Сам он провел жизнь вдалеке от своего  дома, края. Почему? III ***Вступительное слово учителя о биографии и жизни***  ***поэта.*** * Посмотрите на эпиграф.

«Я сын страдания» Почему Лермонтов так написал о себе? Судьба этого поэта трагична. Михаил Юрьевич Лермонтов родился в 1814 году в Москве. Но вскоре молодая семья переехала в село Тарханы Пензенской губернии. Это была усадьба бабушки - помещицы Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Тарханы - край лермонтовского детства и отрочества. Будучи уже знаменитым поэтом, Лермонтов не раз с нежностью и грустью вспоминал о своем детстве. Отец мальчика был капитаном в отставке Юрий Петрович Лермонтов. Его брак с матерью поэта Марией Михайловной, по понятиям того времени, был неравным. Эта семья была несчастна. В доме всегда царила напряженная обстановка, так как бабушка, гордившаяся своим богатством и родней, была не довольна отцом. Лермонтову не было и трех лет, когда его мать скоропостижно умерла. После смерти матери между бабушкой и отцом состоялась большая ссора. Отец вынужден был покинуть Тарханы, оставив его у любимицы бабушки. Лермонтов помнил в бабушке человека, посвятившего ему одному всю свою жизнь. Она баловала его. Она старалась не расставаться с внуком. Наблюдала за каждым его шагом, боялась его малейшего нездоровья**.** Лермонтов получил прекрасное образование, изучал географию, историю, русскую литературу, греческий, немецкий, французские языки, играл на фортепьяно, хорошо рисовал**.** Он много читает, лепит, рисует акварелью. Именно в Тарханах он научился думать, размышлять, искать ответы на волнующие его вопросы. Елизавета Алексеевна переезжает в Москву, чтобы определить его в учебное заведение. 13 лет он поступает сразу в 4 класс Московского университетского Благородного пансиона. Первые свои стихи Лермонтов начал писать в 14 лет. Листья в поле пожелтели, И кружатся, и летят. Лишь в бору поникши ели Зелень мрачную хранят.Он учился легко и охотно, в 15 лет поступил в Московский университет, писал уже стихи, поэмы. В их доме ведутся споры о свободе, о дружбе, о любви, о родине. В его стихах звучит мечта о подвиге для блага людей. Вскоре его покойная жизнь ломается. Лермонтов переезжает в Петербург и поступает в школу гвардейских подпрапорщиков. Трудным был этот перелом. Поэт скучал по Москве, по друзьям. После трагической смерти Пушкина он написал стихотворение « Смерть поэта» в 1837 году, полная любви и горя, ненависти и к убийцам. Россия узнала имя Лермонтова. Так началась всенародная слава. За это стихотворение он был отправлен на ссылку на Кавказ.  В 1840 году за дуэль поэт снова сослан на Кавказ, где шла война. Он понимал, что его отправляют на верную смерть. Лермонтов погиб в 1841 году на дуэли, как и Пушкин.* Какая жизнь была у Лермонтова? (грустная, невеселая, печальная, несчастная)
 |
| **Методы обучения** | Беседа |
| **Форма организации де­ятельности учащихся. Роль учителя** | Подготовка к сообщению задач урока, организации различных видов де­ятельности, сбор информации группами. |
| **Основные виды деятель­ности учителя** | Организует работу по подготовке учащихся к знакомству и освоению но­вого учебного материала |
| **Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.****Организация обратной связи** |
| **Формирование конкретно­го образовательного ма­териала** | ***Чтение и анализ стихотворения «Тучи»***1. Сегодня мы познакомимся его стихотворением «Тучи» и

 постараемся понять. Что общего в судьбе поэта и туч?1. Обобщение и систематизация информации, подготовленной к уроку учащимися самостоятельно.

 3. Представление групповых результатов по итогам обсуждения. |
| **Основной вид деятельнос­ти, направленный на фор­мирование образователь­ного результата** | **Работа в группах.****Группа № 1. Творческая история создания стихотворения М. Ю. Лер­монтова «Тучи» (И.Л.Андроников «Лермонтов»)****Группа № 2. Составление словарика к тексту стихотворения М. Ю. Лер­монтова.**Странник -Лазурный – Жемчуг – Изгнанник –Преступление –Клевета –Тяготить – |
| **Методы обучения** | Беседа, работа в группах. |
| **Средства ИКТ для реали­зации данного вида де­ятельности** | Подготовка презентации как одна из возможностей организации вырази­тельного чтения стихотворения. |
| **Форма организации де­ятельности учащихся** | Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе. |
| **Основные виды деятель­ности учителя, роль учи­теля** | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оцен­ки работы в группе. |
| **Этап 3. Практикум** |
| **Формирование конкретно­го образовательного ма­териала** | Организация чтения и анализа художественного произведения. Работа над теоретическими понятиями |
| **Основной вид деятельнос­ти, направленный на фор­мирование образователь­ного результата** | Выразительное чтение стихотворения с показом слайдов презентации. Выразительное чтение стихотворения учителем является самым важным этапом урока. Аналитическая беседа.* Что вы мысленно приставили, когда слушали стихотворение?
* Что рисуется в вашем воображении, когда вы читаете первую строфу, особенно вторую и третью строчку?
* Какие слова кажутся грустными?
* С кем сравнивает поэт этот образ?
* Почему они странники? Кто же их гонит?
* О чем 2 строфа: о поэте или о тучах?
* Кто выступает его гонителями, что его гонит « в сторону южную»?

 **( На доске слова: клевета, злоба, судьба, зависть, преступление.)*** Какие эти слова? Какими делают жизнь человека эти слова?

 ( несчастным, одиноким, изгнанником.)* В судьбе Лермонтова все это было. Поэт погружается в себя, скорбно размышляет о своей участи. Как вам кажется, чем отличается настроение и чувство поэта между первой и второй строфой?
* Какая из возможных причин изгнания вам кажется самой горькой? Почему?

 ( Друзья как враги, поэт одинок, друзей не было, они хотят вреда ему.)* Значит, надо в жизни выбрать настоящих друзей и ты тоже должен быть надежным, верным. **(беседа)**
* Подумайте, как изменилось отношение автора к тучам в конце стихотворения? ( завидует тучам)
* Найдите эпитеты: (вечно холодные, вечно свободные, нивы бесплодные и т.д.)
 |
| **Методы обучения** | Выразительное чтение, аналитическая беседа с элементами устного сло­весного рисования, создание презентации |
| **Средства ИКТ для реали­зации данного вида де­ятельности** | Презентация: портрет М. Ю. Лермонтова (гравюры Фаворского, портрет Горбунова, автопортрет, иллюстрации к стихотворению Лермонтова «Тучи (по выбору учителя). |
| **Форма организации де­ятельности учащихся** | Работа с художественным текстом, участие в аналитической беседе, поис­ковая деятельность со словарем литературоведческих терминов. |
| **Основные виды деятель­ности учителя, роль учи­теля** | Организация аналитической беседы. |
| **Этап 4. Проверка полученных результатов. Коррекция** |
| **Формирование конкретно­го образовательного ма­териала** | Итоговое выразительное чтение стихотворения. Выводы, наблюдения. |
| ***Основной вид деятельности, направленный на формирова­ние образовательного резуль­тата*** | Запись выводов в тетрадь. |
| **Методы обучения** | Выразительное чтение. |
| **Основные виды деятель­ности учителя** | Систематизация материала, обобщение. |
| **Этап 5. Подведение итогов, домашнее задание** |
| **Рефлексия по достигну­тым либо недостигну­тым результатам** | Возвращение к теме уроков.Критерии оценки работы в группе: качество отобранного материала; степень участия в работе группы;качество представления информации (логичность, убедительность, эмо­циональность, выразительность и пр.).Качество речевого высказывания (точность, образность, правильность и пр.).Домашнее задание.  |