**Методическое пособие по изучению правил дорожного движения в курсе ОБЖ в начальной школе**

**Составил преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «Актюбинская СОШ» - Нагуманов Тасбулат Жангельдинович**

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах города, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений. Донести эти знания до детей младшего школьного возраста, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения - в этом и состоит задача учителя ОБЖ.

Я являюсь преподавателем ОБЖ. А предмет ОБЖ важен потому, что от соблюдения правил безопасного поведения зависит жизнь ребенка. Мне кажется, что главная ошибка многих учителей, преподающих предмет ОБЖ - в неправильной методике преподавания. Да, ОБЖ - это предмет, да, по данному предмету мы проводим уроки. Поэтому они объясняют материал, вызывают учащихся к доске для ответов на вопросы, ставят за ответ отметки, часто и плохие. И тем самым портят все дело. Правила безопасного поведения на улицах и дорогах - не сумма знаний, необходимых для запоминания и изложения у классной доски.

Задача преподавателя ОБЖ - воспитать у школьников необходимые НАВЫКИ поведения на улицах и дорогах, Невозможна здесь работа учителя без вдохновения и творчества. Никаких плохих отметок за эти навыки и за эту активность учащихся ставить нельзя! Да и не надо. Возможны только хорошие оценки и другие поощрения (грамоты, призы). Формы занятий в классе - игры, конкурсы, викторины, художественная самодеятельность, техническое творчество, экскурсии, блиц-турниры. Поощрение учащихся самое разное: от похвалы: “Молодец!”, “Умничка!” (после вопросов типа “Кто быстрее ответит?”, “Кто быстрее сообразит?”, “Кто лучше всех сделает?”) до помещения лучших работ на специальный выставочный стенд. Победители могут быть премированы открыткой, диафильмом, грампластинкой по ПДД. Очень хорошо, если почетный приз тут же будет продемонстрирован всему классу: открытки спроецированы на экране, как и диафильм, грампластинка поставлена на проигрыватель, несколько страниц из книжки прочитаны вслух. Очень хорошо, когда учитель в живой беседе с учениками делится своими личными воспоминаниями о тех или иных случаях, свидетелем которых он был. Время от времени учитель задает вопрос: “А как вы думаете, правильно это?”, “А как бы вы сами поступили?”. В зависимости от ответов учитель кого-то хвалит, кого-то поправляет. Всегда большое впечатление производит неожиданный сюжетный повороты все ждали одного конца истории, а он оказался совсем другим, еще более интересным, еще более важным.

На занятия желательно приглашать сотрудников ГИБДД. К приему гостей нужно заранее подготовиться. Вместе с учениками украсить класс рисунками на темы изучаемых правил. Подготовить вопросы, на которые сотрудники ГИБДД будут отвечать. Каждый ученик может задать гостям свой вопрос, который его интересует. Дело учителя - создать доверительную, непринужденную обстановку, с элементами некоторой праздничности. Так в нашем классе мы приглашаем на беседы сотрудников ГИБДД - наших родителей - это производит на детей более сильное впечатление. Готовясь к каждому занятию, учитель непременно обдумывает формы, в которых он дает своим учащимся материал, предусмотренный программой для данного занятия. Сообщение новых сведений желательно в активной форме взаимодействия с классом” При этом каждый раз нужна новая форма взаимодействия, т.к. повторение одних и тех же форм становится скучным. Скука - главный враг учителя. Скучающие ученики с трудом воспринимают любой материал. А ведь речь, в конечном счете, идет о жизни детей: о том, как уберечь их от возрастающей транспортной опасности. Тут от учителя особо требуется вдохновение. Уроки эти должны нести радость детям, ведь ребят ждет столько увлекательного, творчески приятного!

В атмосфере общего творчества все усваивается намного легче, как бы само собой, словно в игре, которую дети не просто любят, а без которой не могут нормально жить и расти. Игра на уроках ОБЖ занимает очень большое место.

В любом классе к услугам учителя самодеятельный кукольный театр - с плоскими куклами (регулировщиками, пешеходами, машинами, вырезанными из картона и ярко раскрашенными).

Не меньше радости доставляют ребятам модели машин, сделанные из пластилина и деревянных палочек. (Модели изготавливали сами ребята на уроках труда.) На большом столе построен макет дороги, на которой находится наша школа (улица Речная), где изображены светофоры, пешеходные переходы, тротуары и т.д. (Его помогали изготовить родители). Дети с удовольствием работают с данным макетом и в творческих группах, и в парах на уроках.

В нашей школе во многом помогает работать творчески по ОБЖ - информатика. Дети занимаются с большим удовольствием на компьютерах. Информатика преподается у нас с 5 класса. Она помогает детям не только в изучении математики, русского языка, но и в работе с ПДД.

В хорошую погоду осенью и весной занятия по изучению ПДД желательно проводить во дворе школы. Конечно, можно устраивать их и после уроков, но вполне можно перенести во двор и урок. Именно двор (соответствующе расчерченный) дает учителю максимальные возможности для воспроизведения дорожного движения. Во дворе можно воспроизвести почти любые транспортные ситуации. Участвовать в этих ситуациях могут одновременно все ученики класса - и в роли пешеходов, и в роли транспорта (велосипед, ролики) „ Разметка двора любая: временная (мелом) или постоянная (масляными красками). Дорожные знаки можно попросить сделать старших ребят на уроках труда из фанеры. Знаки расставляются или развешиваются во дворе.

Разметка двора должна воспроизводить максимально близко реально существующую дорожную разметку, с которой школьники имеют дело каждый день на своих улицах. Во всяком случае, все дорожные ситуации, сюжетно-ролевые игры не должны быть проще, примитивнее реально существующих дорожных ситуаций в данном районе. Здесь и перекрестки улиц, зебры, островки безопасности, тротуары (кто-то из учеников изображает светофор), здесь и обязателен постовой-регулировщик с полосатым жезлом,

Как ни хороши занятия в классе и во дворе, но настоящая проверка правил движения возможна только на улице. Поэтому в хорошую погоду учитель непременно выходит с учениками на оживленную улицу желательно перед школой.

Начинать надо с простого: где можно, а где нельзя переходить дорогу. И с конкретного объяснения, почему именно нельзя. Вид быстро движущегося транспорта сам по себе производит на детей сильное впечатление. Задача учителя - тактично, но решительно дать понять школьникам, что, нарушая правила перехода, очень легко попасть под машину.

С первого же занятия на улице учителю следует развивать у школьников разумную предусмотрительность, умение вести себя в трудной дорожной ситуации. У каждого ребенка • надо выработать твердый навык: прежде чем сделать первый шаг с тротуара, он смотрит на светофор, а если светофора нет - осматривает дорогу, поворачивая голову налево, а дойдя до середины дороги -поворачивая голову направо.

Очень большую роль играет воспитание родителей. И тут надо сказать о родительских собраниях. О чем, обычно, на таком собрании идет речь в классе? Об отметках, о дисциплине на уроках. И крайне редко о поведении школьников на улице. Еще реже - о поведении на улице взрослых. Сотрудники ГИБДД знают: нарушая правила дорожного движения, школьники порою берут дурные примеры со взрослых. Однако мало просто призвать родителей к строгому соблюдению ПДД и к активному вмешательству при нарушении этих правил детьми. Каждый родитель должен еще и подробно изучить дорогу, по которой его ребенок ходит в школу, библиотеку, спортивную секцию, парк и т.д. Надо показать ребенку, где и как безопасно перейти улицу, убедиться, что он запомнил это и будет выполнять данные ему указания. Об этом и надо говорить на родительском собрании. Совсем нелишне провести с родителями несколько специальных занятий по правилам дорожного движения: далеко не все родители знают их достаточно хорошо. Будет замечательно, если расскажет об этом сотрудник ГИБДД, приведя примеры нарушений ПДД, в результате чего последовали травмы у ребенка.

Большое значение играет оформление в классе “Уголка пешехода и пассажира”. В нашем классе есть такой уголок. Он нравится и родителям и детям.

Мои первоклассники очень любят рассматривать плакаты-таблицы “Правила дорожного движения для дяди Федора, Печкина, Шарика, Матроскина и...” (Издание государственной автомобильной инспекции

Кировской области, 1997 г.) о Главные герои плакатов-таблиц - герои любимых сказок первоклассников^ почтальона Печкина, кота Матроскина. И дети с удовольствием изучают тексты стихов на плакатах, с интересом обсуждают сюжеты из них.

После обсуждения ситуаций и чтения веселых стишков по ПДД, ребятам захотелось самим написать стихи и сказки по ПДД„ Мы устроили целый конкурс в классе о Все материалы затем были вывешены в “Уголке пешехода и пассажира”.

Дети сочиняют прекрасные сказки по правилам безопасного поведения на улицах. Многие напечатали их на компьютере. Лучшие стихи и сказки были напечатаны в школьной газете в рубрике “Безопасность на дорогах”.

Прекрасно будет, если в начальной школе будет оформлен кабинет дорожного движения. Здесь будет собрание литературы по ПДД, необходимое оборудование, учебно-наглядные пособия, таблицы. На стенах - интересные стенды по дорожному движению. А действующая модель электрического светофора поможет в проведении многих уроков по ПДД. В кабинете есть рисунки с изображением команд регулировщика дорожного движения, дорожные знаки, большой раздаточный материал с 1 по 3 класс. Здесь же находятся и памятки для родителей. В таком кабинете можно вывешивать и рисунки детей, посвященные ПДД. Можно делать сменный стенд детского творчества на данную тему.

Очень любят дети нашего класса “Блиц-турниры” по ПДД. Обычно класс делим на 2 команды. Вопросы задают родители (2-3 человека), которые выбраны в жюри.

1. Почему опасно появляться перед приближающимся транспортом?

2. Может ли водитель моментально начать торможение или на это уходит какое-то время?

3. Может ли автомобиль остановиться сразу, как только шофер нажал на тормоза^

4. Что такое тормозной путь?

5. Чтение стихотворения “Осторожно, дети!” Ю. Уликова.

Светофор здесь днем и ночью, Может быть, и не горит. Только знак не между прочим “Осторожно!” - говорит. “Осторожно!” - значит школа близко Или детский сад. Уменьшать машинам скорость Надо срочно всем подряд. Скорость сбавил даже ветер -Он-то здесь причем, чудак! Осторожно, дети! “Дети”, -Говорит дорожный знак.

6. О каком дорожном знаке говорится в стихотворении?

7. Что означает этот знак для водителя транспорта?

8. Кто быстрее выучит стихотворение Р.Фархади наизусть (развитие памяти).

У любого перекрестка нас встречает светофор И заводит очень просто с пешеходом разговор:

Свет зеленый - проходи;

Желтый - лучше подожди.

Если свет зажегся красный,

Значит двигаться опасно!

Стой! Пускай пройдет трамвай,

Наберись терпения, изучай и уважай

Правила движения!

*Дело было вечером, делать было нечего.*

*Саша пел, Артем молчал, а Егор ногой качал.*

*Подошел к ним Сашин папа,*

*На затылок сдвинул шляпу,*

Посмотрел на них серьезно, три минуты помолчал.

И решительно сказал:

“У меня, ребята, есть такое предложение –

А давайте повторим правила движения”.

Пусть из вас ребята каждый

Хоть одно сейчас расскажет.

Ну, кто смелый и отважный?

Кто пример друзьям покажет?

Со скамейки встал Артем.

Молча за ухом потер,

А потом он очень гордо рассказал про светофор

В школу сам всегда хожу,

С светофором я дружу!!

Коль зеленый свет горит –

Это значит путь открыт.

Если желтый загорится –

То не надо торопиться.

Ну, а красный свет горит –

Это значит путь закрыт.

Только он рассказ окончил,

Как Егор с скамьи вскочил.

Руки за спину он спрятал.

Важно выпятил живот

И сказал: “А я ребята “знаю все” про переход”

Под землей туннель идет, по нему спешит народ.

Ну, а если он наземный - называется он “зебра”.

Должен помнить каждый –

Переход он очень важен:

Только там где переход

Для тебя открыт проход!

Сашин настает черед.

Со скамейки он встает и такую речь ведет:

“Ничего не позабыл,

То, что в школе я учил:

Игры на проезжей части

Могут привести к несчастью”.

Сашин папа с лавки встал,

Руку каждому пожал.

Да, скажу, друзья: “Дорога

В нашей жизни значит много”.

Чтоб от дороги дружбы ждать*,*

Ее должны мы уважать!

Всегда и всюду помнить важно –

Шутить с дорогою опасно!

И хочу совет Вам дать,

Чтобы опасность избежать.

Каждый школьник должен знать правила движения,

Как таблицу умножения!

движения!

Медведь – А я из не знаю!

Звери – И мы их не знаем!

Милиционер – Очень плохо! Кто не знает правил дорожного движения, тот достоин сожаления. Правила дорожного движения нужно знать также, как таблицу умножения.

Звери – А как их узнать?

Милиционер – Очень просто! У нас как раз начинаются уроки уважения к правилам дорожного движения. Садитесь с ребятами, слушайте и запоминайте.

Звери спускаются в зал. На сцене появляется Пешеход. Вместе с Милиционером-регулировщиком он меняет декорации, превращая сцену в мостовую с двумя тротуарами, идущими перпендикулярно зрительному залу.

Пешеход – Я по улице шагаю,

И стараюсь не спешить.

Я науку эту знаю,

Как по улице ходить.

Милиционер 0 Урок первый. Изучаем самое главное пешеходное правило.

Пешеход – Мостовая – для машин, тротуар – для пешеходов.

Милиционер – А кто знает, когда и где впервые появились тротуары? Никто не знает. Тогда даем справку. Это было 200 лет тому назад. В столице Франции Париже построили новый театр. В фойе – огромные зеркала, потолки лепные. Кресла – из алого бархата с позолотой. Богатые зрители ехали по дороге в каретах, бедные шли по той же дороге пешком. Неразбериха, толкотня, шум, гам, толчея. И многие театралы вместо зрительного зала попадали в больницу. Нужно было что-то срочно придумывать. Думали-думали и придумали. По обе стороны улицы, ведущей к театру, отделили небольшие полоски земли, отгородили их от остальной части тумбами, выложили обтесанными гранитными плитами и повесили таблички, на которых написали… что написали на табличках?

Пешеход – Наверное, дорога для пешеходов?

Милиционер – Так точно! Только по-французски! А по-французски дорога для пешеходов значит тротуар. Понятно? Очень хорошо. А как ходить по тротуарам?

Сценка “На тротуаре” в которой, кроме Пешехода, участвуют еще несколько ребят-пешеходов.

Пешеход – На прохожих натыкаюсь,

Извиняюсь на ходу.

Я иду и удивляюсь:

Может я не так иду?

Что ж, пойду наоборот!

Встал я задом-наперед…

Все равно меня толкают,

Все равно меня ругают…

Пешеходы – Ой ты, горе пешеход! (3 раза)

Эй! Как идешь!

Иди правей!

Пешеход – Что получиться! Проверю!

Так и быть! Иду правее!

Я иду и удивляюсь:

Интересно почему

Больше я не спотыкаюсь?

Не мешаю никому?

(Повторяет, обращаясь к зрительному залу)

Интересно почему

Больше я не спотыкаюсь,

Не мешаю никому?

Милиционер – Молодцы! Правильно! Пешеход никому не мешал, потому что он придерживался правой стороны. Запоминаем, за мной повторяем: “Идем по тротуару справа! (3 раза). Ставлю всем отметку (свистит в свисток 5 раз). Какую? Так точно! Пятерку!

На сцену на машине выезжает Шофер.

Шофер - Я на улице не зритель,

В том готов идти на, спор.

Я водитель, я водитель.

Или попросту - шофер).

Милиционер – Так точно! Дорога – для машин, обочина – для пешеходов. И еще одно очень важное добавление: на тротуаре идем справа, на дороге – слева. Думаем, гадаем, быстро отвечаем. Почему на шоссе нужно идти слева?

Шофер – Правильно. Мы шоферы, так говорим: “Кто по шоссе слева идет, тот под машину не попадет!” потому что и я пешехода. Идущего мне навстречу, увижу быстрее, и он меня лучше разглядит.

Милиционер – Закончен первый урок уважения к правилам дорожного движения.

На сцену вбегает клоун.

Клоун – Урок – для учения. Перемена – для развлечения. Лучшее для мозгов упражнение – загадки о средствах передвижения. Я буду загадывать, а вы будете отгадывать.

Что такое: “Один идет, четверых за собой ведет, а пятый сидит, в оба глаза глядит?”

Правильно: лошадь, телега с четырьмя колесами, кучер.

Что такое: “до чего народ доходит: самовар по речке ходит?”

Правильно: пароход.

Что такое: “Железные избушки держаться друг за дружку. А одна с трубой тянет всех за собой?”

Правильно: поезд с паровозом.

Что такое: “Два колесика подряд, их ногами вертят. А поверх торчком сам хозяин крючком?”

Правильно: велосипед с велосипедистом.

Что такое: “Бежит лошадка – сама гладка. Пока везет – воду пьет. А встанет – пить перестанет?”

Правильно: машина.

Милиционер (свистит) – Перемена кончается – второй урок начинается. Учимся переходить улицу.

Клоун убегает. Разыгрывается сценка, в которой принимают участие два пешехода и шофер.

Пешеход – Юрка живет на другой стороне,

Он машет рукой через улицу мне.

-Я сейчас! – кричу я другу

И к нему лечу стрелой,

Вдруг я замер от испуга,

Юрка в страхе крикнул:

2-й Пешеход – Стой! Стой! Стой!

Пешеход – И откуда, и откуда появился самосвал?!

Просто чудом, просто чудом,

Под него я не попал!

У шофера грозный взгляд:

Шофер – Ты куда? Вернись назад!

Твой приятель подождет!

Посмотри, где переход!

Милиционер – Правильно кричит шофер: “Посмотри, где переход!” потому что пешеходы не должны переходить улицу где попало и как попало. Ничего опаснее и придумать нельзя.

Шофер – так недолго и под машину попасть.

Милиционер – Так где же переходить улицу?

Милиционер. Шофер. Пешеход – только там, где разрешается.

Пешеход – Но как узнать, где разрешается?

Милиционер – По специальным линиям и знакам.

Клоун – Прежде чем правила перехода изучать, мы должны с вами в игру сыграть. Правую руку поднять! Опустить! Левую поднять! Опустить! Правую! Левую! Опустить! Левую! Правую! Опустить! Левую! Опустить! Правую! Опустить! Всем за игру “Лево – право” ставлю пять! Теперь можно правила продолжать изучать.

Милиционер – Правило перехода улицы очень простое: посмотрите налево, посмотрите направо. Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому начинаем практическое занятие по переходу проезжей части.

Пешеход (проделывает все, о чем говорит). Подхожу к краю тротуара, смотрю налево. Машин поблизости нет. С тротуара сошел и иду. Но не бегу, хотя и спешу. Ведь мостовая для машин, мне на ней долго задерживаться незачем. Дошел до середины улицы, остановился на мгновение и смотрю направо. Машин нет! Продолжаю переход. Не бегу, но спешу. Помню основное пешеходное правило – мостовая для машин, тротуар – для пешеходов.

Милиционер \_ Отличный переход! Совершен по всем правилам.

Шофер – Разрешите задать дополнительный вопрос?

Милиционер – Разрешаю.

Шофер – А как переходить улицу с односторонним движением?

Пешеход – Так же, как и с двусторонним, только смотреть нужно в одну сторону: или налево, или направо.

Милиционер – Верно!

Клоун – А можно мне вопрос? Я тоже хочу стать пешеходом – отличником!

Милиционер – Пожалуйста. Но вопрос не простой. А на сообразительность.

Клоун – Меня хлебом не корми, только скажи: “Сообрази!”. Я готов.

Милиционер – Опасны ли для пешеходов стоящие у тротуаров машины?

Клоун – А чем они могут быть опасны?

Милиционер – Вот я тебя и спрашиваю.вопрос-то на сообразительность!

Клоун – Сообразил! С водителями -опасны, без водителей – нет!

Милиционер – Не понял.

Клоун – Что же здесь непонятного! Это же проще простого! Неподвижная машина с водителем может внезапно превратиться в подвижную, а без водителя – ни за что!

Милиционер – Значит, машины, стоящие без водителя, не опасны?

Клоун – Не опасны! Абсолютно!

Милиционер – А вы, ребята, как считаете?

Милиционер – Так точно! Во-первых, стоящие машины опасны тем, что из-за них пешеходу не видны движущиеся машины. Во-вторых, водитель движущейся машины может не заметить пешеходе, внезапно появившегося из-за неподвижной машины.

Клоун – А как же быть?

Милиционер – В каком смысле?

Клоун – Не стоять же на тротуаре до тех пор, пока машина не уедет?

Милиционер – Даю практичесикй урок. Вот машина (ставит у тротуара Шофера), а вот Пешеход (ставит Пешехода). Что должен делать Пешеход?

Пешеход – Правильно, правильно. Стоящую у тротуара машину нужно обходить сзади. (показывает). Так я вижу все приближающиеся машины.

Шофер – А водители всех приближающихся машин видят пешехода.

Милиционер – И все спокойны!

Клоун – Второй урок кончается, перемена начинается. Читаю стихотворение, слушайте внимательно. Вопрос будет обязательно. Кто первым на него ответит, тот приз получит.

Я попал на островок,

А вокруг шумит поток.

Нет, не бурная река,

Мчится мимо островка.

Не придут на остров гости

Корабли из разных стран.

Не обычный этот остров,

Здесь – не море-океан.

Тут волною не окатит,

Не закинешь тут сетей.

Нету острова на карте,

Он на улице моей.

Я на острове один,

А вокруг поток машин.

Как же я попал на остров?

Все случилось очень просто:

Хотел дорогу перейти,

Но застрял на полпути.

Чтоб меня не сбило с ног,

Встал на этот островок!

Как называется этот островок? Правильно, “островок безопасности”. Музыка туш играет, а мальчик (девочка) приз получает!

Милиционер – Начинаем третий урок уважения к правилам дорожного движения.

Клоун: – А какой у нас будет теперь урок?

Милиционер – Урок не простой, а светофорный. Красно-желто-зеленый. Красный, желтый и зеленый выбрали для светофора не случайно. Какого цвета пожарная машина? Правильно, красного. Красный – это цвет тревоги он напоминает об опасности. Так и с красным сигналом светофора.

Шофер – желтый – цвет предупреждения. Машины, которые работают на дорогах, обычно выкрашены в желтый цвет. И дорожные рабочие тоже надевают желтые куртки. И вы будьте осторожны, увидев желтый сигнал светофора.

Пешеход – Зеленый – цвет спокойный, приятный. Это цвет травы и листьев. И вы будьте спокойны, переходя улицу на зеленый цвет.

Ведущий: Наш урок продолжается. Помогите мне решить задачи.

* В один из погожих дней решил Незнайка погулять по лесу. Вышел он на загородную дорогу и растерялся! Тротуаров-то нет! Ребята, подскажите, как ему нужно идти? (по обочине дороги, а если она отсутствует, то по краю проезжей части в один ряд. В любом случае навстречу движению транспортных средств).
* Однажды, оказавшись на одной из оживленных улиц, Незнайка обратил внимание на незнакомый ему знак с силуэтом идущего человека. Дорога в этом месте, точно зебра, была разрисована белыми линиями. По ним шли люди. Незнайка никак не решался вступить на проезжую часть. Объясните ему ребята, как переходить дорогу по такому обозначенному пешеходному переходу. (Приближаясь к обозначенному пешеходному переходу, водители заранее снижают скорость движения и останавливаются, чтобы пропустить пешеходов, вступивших на проезжую часть).
* Незнайка приехал в кинотеатр, вышел из автобуса, и побежал на другую сторону улицы из-за стоящего на остановке автобуса. Но оказавшийся на мостовой милиционер-регулировщик вернул Незнайку назад и попросил объяснить, почему опасно выходить на дорогу из-за стоящего транспорта. Незнайка так растерялся, что ничего не смог ответить. А что он должен был сказать, ребята? (При выходе на дорогу из-за стоящего автобуса, троллейбуса или какого-нибудь другого препятствия, ограничивающего обзорность, можно попасть под проходящий по проезжей части транспорт. Для перехода следует пройти до ближайшего пешеходного перехода или перекрестка).
* Незнайка переходил дорогу на перекрестке, где не было светофора. Он посмотрел налево и увидел не так далеко идущую машину. “Авось успею, проскочу”, - подумал он и побежал на дорогу. Водитель резко затормозил, но автомашина ему почему-то не подчинилась и ехала дальше. Водитель свернул руль в сторону и наехал на дерево. Хорошо, что пострадало только дерево, а Незнайка отделался только испугом. Ребята, а вы знаете, почему нельзя перебегать улицу перед близко идущим транспортом? (Потому что транспорт мгновенно остановить нельзя. С момента, когда водитель заметит препятствия и до полной остановки автомашина должна пройти определенное расстояние, которое называется “остановочный путь”. Остановочный путь грузовика, идущего со скоростью 60 км/ч на сухом асфальте составляет 60 м, на мокром – 90м, в гололед – 180 м).

Предлагаю вам разминку:

Жетончики получают те ребята, которые правильно назовут дорожные знаки, которые я вам сейчас покажу.

Милиционер – Разноцветный урок кончается..

Клоун – Новая перемена начинается. Играем в игру “Разрешается – запрещается”. Правила игры совсем просты. Например, я говорю: “Играть на мостовой…”, а вы мне кричите… “Запрещается!”а если я говорю: “Переходить улицы при зеленом свете светофора…” “Разрешается!”

Думаем, вспоминаем, быстро отвечаем!

Перебегать улицу перед близко идущим транспортом ….запрещается!

Идти толпой по тротуару.. запрещается!

Переходить улицу по подземному переходу …разрешается!

Идти по шоссе по обочине справа ..запрещается!

Велосипедистам цепляться за проезжающие машины.. запрещается!

Обходить стоящий у тротуара транспорт спереди.. запрещается!

Иди по тротуару слева.. запрещается!

Дергать девочек за косички … запрещается!

Ничего смешного здесь нет: хоть это и не правило дорожного движения, зато это правило уважения!

Выбегать на проезжую часть.. запрещается!

Кататься на велосипеде, не держась за руль.. запрещается!

Болтать на уроках.. Запрещается! Хоть это правило не движения, но правило поведения!

Переходить улицу на желтый сигнал … запрещается!

Уважать правила дорожного движения ..разрешается!

Ведущий: Уроки подошли к концу. А сейчас мы подведем итоги на лучшего знатока правил дорожного движения(Вручаются призы тем, кто набрал большее количество жетонов).

Ведущий: уроки закончены! В добрый путь! И не забывайте, что правила дорожного движения достойны уважения!

*
*

Методическая разработка сценария игры - соревнования “Колесо безопасности” (для учащихся 3-5 кл.)

Составлена преподавателем-организатором ОБЖ МБОУ «Актюбинская СОШ»-Нагумановым Т.Ж

1. Целевые задачи:

• Закрепление знаний учащимися 3-5 классов правил дорожного движения, пройденных в учебном году.

• Выработка навыков поведения на улице, дороге, перекрестках.

• Обучение грамотным действиям в непредвиденных ЧС на дороге.

• Практическое закрепление знаний и умений по правилам вождения велосипеда на специально размеченной площадке.

• Воспитать ответственное отношение к выполнению правил ДД.

2. Условия **игры:**

подготовка занимает 2 недели в II этапа:

1 этап - теоретический и проводится на уроках ОБЖ.

• В 3-5 кл. проводятся тематические занятия по ПДД, конкурс рисунков по темам, “Я на дороге”. “Безопасность и улица”. “Дорожные знаки”. “Поведение - опасность”. Из лучших рисунков впоследствии оформляется выставка. Лучшие рисунки классов получают дополнительный балл на общем стенде.

• Непосредственно перед II этапом проводится викторина по знаниям правил дорожного движения. За правильность и точность ответов классы получают баллы. (Вопросы викторины прилагаются, см. приложение 1). б) Каждый класс формирует команду из 5 человек (3 мальчика и 2 девочки). Выбирается капитан команды. Команда должна иметь название, отличительные эмблемы, форму. Выбор названия должен защититься командой в различной форме;

**-** стихи.

- песни.

**-** сценки и т.д.

Форма спортивная, 1 велосипед на команду,

2 этап - приветствие команд, (спортзал, площадка).

• Каждая команда должна ответить на вопросы ведущего. Время на ответ и обдумывание -1 мин.

• Показ дорожных знаков (вид, название, действие знака).\

• Жесты регулировщика.

Мозговая атака:

Решить кроссворд --время 5 мин.

10 нетрудных вопросов по курсу ОБЖ. (ответы должны быть краткими и быстрыми, главное - настроить учащихся, команды на активную мыслительную работу). За каждый правильный ответ команды получают по 1 баллу.

**II *Прак******тически******й,*** ***этап-*** фигурное вождение велосипеда: Требования:

Проехать по трассе на велосипеде на время без ошибок, не получая штрафных баллов (схема трассы см. приложение 3), Каждая ошибка на специальном этапе --штраф 10 сек. к основному времени.

Задания известны заранее, даётся время на подготовку (положение раздается классным руководителям).

Основные этапы фигурного вождения:

1. Поворот. (Обязательно показать изменение направления движения рукой)

*2.* Змейка, (Объехать специальные стойки, не сбив их и не касаясь ногой площадки),

3. Ворота. (Проехать между стоек, не сбив их).

4. Мост, (Проехать по шатающейся узкой доске, не съехав, не задевая ногой площадку).

5. Препятствие. (Проехать, не задевая ногой (плохая дорога) площадку)

6. Восьмерка. (Проехать, не касаясь линий и не останавливая велосипед)

7 Поворот. (Жест об изменении направления движения).

Р.S. На каждом этапе наблюдает помощник судьи из числа учащихся старших классов. Время (чистая) суммируется, штрафные баллы прибавляются. Выявляется лучшая команда.

3. Определение победителей.

Места команд определяются по сумме баллов, набранных на всех этапах. Выставляются на специальном стенде.

4. Судейство\*

Членами жюри могут быть классные руководители, родители, учащиеся, представители ГИБДД.

5. Награждение.

Команда - победительница награждается специальным кубком (переходящим). Подарки. За 2-3 места награждаются дипломами. Личные места определяются по 11 этапу отдельно среди мальчиков и девочек. При равенстве очков проводится конкурс капитанов:

- на знание ПДД,

- пословиц,

**-** поговорок,

- загадок..

Приложение 1. “Как ты знаешь ПДД?”

Вопрос

1. Как называется знак, на котором изображены бегущие дети?
2. Что означает красный сигнал светофора?
3. В каких местах пешеходам разрешается переходить улицу?
4. При каком положении регулировщика разрешается движение пешехода?
5. Почему опасно переходить улицу наискосок?
6. При каком положении регулировщика движение запрещено?
7. Как должны переходить улицы пешеходы на перекрестках, где движение транспорта не регулируется светофором?
8. Что означают сигналы светофора с изображенными на них человечками?
9. Дает ли знак “Дети” какое-либо преимущество перед идущим транспортом?
10. Как обойти автобус на остановке?
11. По какой стороне необходимо двигаться по загородной дороге?
12. Для чего вдоль улицы или дороги наноситься линия продольной разметки?

Ответ

1.Дети.

2.Стой

1. Только на перекрестках по пешеходным переходам, в местах, обозначенных дорожным знаком “пешеходный переход”.
2. Движение разрешается, если регулировщик обращен к ним боком, руки вытянуты в стороны или опущены.
3. Путь длиннее, не видит машины со спины.
4. Регулировщик стоит лицом, руки вытянуты.
5. Пешеходы должны пропустить транспорт, строго соблюдать правила перехода.
6. Зажегся свет с красным человечком – стой, а с зеленым – иди.
7. Нет, не дает.
8. Сзади или дождаться пока он отойдет от остановки.
9. Навстречу идущему транспорту, по обочине.
10. Делит улицу или дорогу на 2 части: движение по разным направлениям.

Приложение 2.

Виды дорожных знаков

Вопросы командам

Вопросы 1 команде Балл

1. Какой перекресток называется нерегулируемым?
2. Что означает знак “Пешеходный переход”?
3. Что такое перекресток?
4. С какого возраста разрешается ездить на велосипеде по улице и дороге?
5. Как нужно переходить улицу, проезжую часть, если движение двустороннее?
6. Назовите запрещающие знаки (3).
7. Как обозначается “зебра” и в чем ее назначение?
8. Назовите правила для пешехода.
9. Почему опасно появляться перед близко идущим транспортом?
10. Нарисуйте знак “Главная дорога”
11. Выберите правильное движение
12. Жесты регулировщика:

А) красный;

Б) желтый;

В) зеленый.

Вопросы 2 команде Балл

1. Почему запрещающие знаки обозначены красным цветом?
2. Что означает мигающий знак светофора?
3. Кого мы называем пешеходом (пассажиром)?
4. Что такое одностороннее движение?
5. При каком положении регулировщика пешеходы могут переходить улицу?
6. Назовите предупреждающие знаки (3).
7. Что такое “Островок безопасности” и где он располагается?
8. Почему нельзя переходить улицу бегом?
9. Что такое тормозной путь и от чего он зависит?
10. Нарисуйте знак “Движение запрещено”
11. Выберите правильное движение
12. Жесты регулировщика:

А) желтый;

Б) красный;

В) зеленый.

**Составил преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «Актюбинская СОШ» - Нагуманов Тасбулат Жангельдинович**