

ПЛАН - КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Канзаши – техника изготовления цветов из шелковых лент»

Тема занятия: «Изготовление пасхальной открытки»

Цели:

Обучающая: обобщение знаний по декоративно-прикладному искусству. Знакомство с новыми технологиями: канзаши, используемыми при изготовлении открыток.

Развивающая: способствовать развитию практических навыков и творческого мышления учащихся; стимулирование творческих способностей через развитие стремлений и природных талантов.

Воспитательная: способствовать совершенствованию эстетического и художественного вкуса; воспитанию аккуратности, внимательности, терпеливости в достижении результата, умению видеть красоту.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УРОКА:

Оснащение: Проектор, экран.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- зажигалка;
- линейка;
- горячий клей;

Материалы:

- основы для открыток;
- элементы декора: бусинки, стразы, пайетки, пуговицы;
- ленты, кружева, тесьма;
- шаблоны деталей открытки.

Средства обучения:

- учебно-наглядные пособия (готовые изделия, выполненные в технике канзаши);
- образцы элементов;
- компьютерная презентация по теме урока.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ:

II. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:









Добрый день, уважаемые гости!

Вашему вниманию представляю одну из техник декоративно-прикладного искусства, которая носит необычное название «Канзаши».

Канзаши - это японское искусство создания из нарезанных шелковых лент украшений в форме цветов, зародившееся еще в семнадцатом веке.

Канзаши – это оригинальные украшения для волос, пришедшие к нам от миниатюрных японок. История украшения уходит в прошлое японской моды примерно на четыре века назад. Именно в то время японки отдавали предпочтение сложным прическам, сооружая их с помощью эффектно оформленных шпилек и гребней. Это и были первые канзаши. Конечно, техника канзаши со временем несколько изменилась. В наши дни многие делают работы своими руками из доступных материалов, и даже современная японская техника канзаши допускает выполнение этих замечательных украшений из обычной пластмассы и ткани. В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера. Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую использовать технику канзаши. Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

III. Практическая работа:

	Элемент «Острый лепесток»	Элемент «Круглый лепесток»
1		
2		
3		
4		

5



6



