**Использование метода мнемотехники в развитие связной речи**

                                                                    «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам-он будет долго и напрасно мучится, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он усвоит их на лету»

К.Д. Ушинский

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и тоже – техника запоминания. Она происходит от греческого «mnemonikon» по имени древнегреческой богини Мнемозины – матери девяти муз и обозначают «искусства запоминания».

  Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.) Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86 - 82гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана. Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

МНЕМОНИКА- искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

МНЕМОТЕХНИКА- это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

    **Актуальность**мнемотехники для младших школьников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. Лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

**Цель работы:** научиться связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли.

**Практическая значимость**: использовать технологию мнемотехники в самостоятельной деятельности для развития речи.

**Задачи:**

1. Развивать связную речь, расширять и обогащать словарный запас, научиться правильному звукопроизношению;

2. Развивать основные психические процессы – памяти, внимания, образного мышления; умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);

3. Развивать умение работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

4. Развивать творческие способности, умение самому составлять схемы и воспроизводить их;

5. Развивать мелкую моторику рук;

6. Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;

7. Развивать интерес, мотивацию к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в школьных мероприятиях;

8.  Развивать умения решать интеллектуальные и личностные задачи, применять знания и способы деятельности в решении задач;

**Почему нужно использовать мнемотехнику?**

    Современный мир перенасыщен информацией, её очень сложно запомнить и усвоить, имея следующие проблемы в развитии речи:

* Бедный словарный запас
* Неумение согласовывать слова в предложении
* Нарушение звукопроизношения
* Неспособность построить монолог
* Бедная диалогическая речь
* Недоразвитие связной речи
* Несформированность психических процессов
* Несовершенство различных видов мышления

**Мнемотехника помогает развивать:**

* Развивает все стороны речи
* Зрительную и слуховую память
* Зрительное и слуховое внимание
* Воображение
* Восприятие
* Развивает кругозор

**Мнемотехника строится от простого к сложному.**

* **Мнемоквадрат** – одиночное изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание или простое предложение.
* **Мнемодорожка** – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.
* **Мнемотаблица** - она представляет собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Ее можно разделить на **три этапа.**

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов  слов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

**Стихотворения.**Мнемотаблицы помогают быстро выучить стихотворения.  На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе использовал готовую план - схему, а по мере обучения активно включался в процесс создания своей схемы.

**Описательный рассказ.** Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Важно было научиться сначала выделять признаки предмета.

**Творческие рассказы.** Придумать рассказ или сказку легко. Но чтобы рассказы были не однообразные, логично построенные, существенную помощь оказывали мнемотаблицы.

**Пересказ.** Главная роль в формировании связной речи. Совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда видишь всех действующих лиц, то свое внимание уже концентрируешь на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

**Мнемотаблицы - схемы можно использовать**:

* для ознакомления с окружающим миром
* при заучивании стихов
* при пересказах художественной литературы
* при обучении составлению рассказов
* при отгадывании и загадывании загадок
* для обогащения словарного запаса
* при обучении составу числа
* при воспитании культурно-гигиенических навыков
* при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

**Методы и приемы мнемотехники**

* Метод «крокирования» – использование чертежей, схем, набросков, зарисовок. Этот метод является наиболее доступным и широко применяемым.
* Метод, использующий образное мышление («живая» память, искусство создания образов для эффективного запоминания.) Этот способ основан на том, что люди  могут один раз посмотреть на такую таблицу, закрыть глаза (или перевести взгляд на однотонную поверхность) и считать информацию прямо из своего воображения.
* Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»). Он заключается в том, что слова связываются одно с другим в небольшой смешной рассказ или сказку.
* Метод трансформации (превращения). Этот метод развивает память, логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи.
* Игры, игровые упражнения, тренинги.

**С помощью мнемотехники:**

* научился составлять рассказы, пересказывать литературные произведения, заучивать стихи, легко пересказываю тексты:
* расширил круг знаний об окружающем мире, научился строить алгоритм высказывания, правильно оформлять свою мысль в виде предложения:
* увеличился словарный запас:
* свободно пользуюсь всеми частями речи:
* подбираю однокоренные слова, синонимы, антонимы, образование сложных слов
* не допускают ошибок в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, правильно употребляют в активной речи предлоги:
* развивал психические процессы и способности: наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость.
* возросла умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
* улучшилась мелкая моторика, так как сам зарисовывал графические схемы:
* перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы:
* преодолел робость, застенчивость, свободно держись перед аудиторией.