# Открытый урок по изобразительному искусству

# в 3-м классе "Симметричный узор в круге"

Чивильский Александр Михайлович,  учитель МАОУ «Яхромская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»

**Тема урока**: Симметричный узор в круге.

**Вид занятия:** Декоративное рисование.

**Цели и задачи урока:**

1. Знакомство с особенностями симметричного узора в круге.
2. Знакомство с принципом работы с шаблонами , при помощи осевых линий.
3. Реализация полученных знаний в практическом применении.
4. Формирование и отработка умений и навыков работы с шаблонами и акварелью.
5. Развитие творческой и познавательной активности, фантазии и художественного вкуса учащихся.

**Оборудование урока:**

1. Шаблоны круга и деталей для узора;
2. иллюстрации с изображением цветного симметричного узора;
3. акварель, кисть;
4. заготовки для упражнений, образцы узоров и орнаментов.

**Структура урока:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение нового учебного материала.
3. Практическая работа.
4. Анализ выполненной работы.
5. Подведение итогов урока.
6. Задание на дом.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

- Оформление классной доски.

- Подготовка рабочих мест.

- Сообщение учителем темы, задач и целей урока.

**2. Изложение нового учебного материала.**

Изложение новой темы проходит в форме беседы. Учащиеся вместе с учителем повторяют предыдущую тему, постепенно переходя к новой теме, отвечая на вопросы:

- Как вы думаете, что такое – симметрия в круге?

- Посмотрите на образец , каким образом расположены узоры? (показать на планшете).

- Где можно увидеть подобную симметрию в круге дома? (круглые расписные подносы, блюда, тарелки, круглые ковры).

- Каков порядок расположения узоров в круге?

- Все узоры идут либо от центра, либо к центру круга. Поэтому круг называется симметричным относительно вращения (он имеет осевую симметрию).

Дети вспоминают геометрические и растительные орнаменты в полосе, которые рисовали на прошлом уроке.

- Ребята, а как же нам теперь правильно выстроит узор в круге?

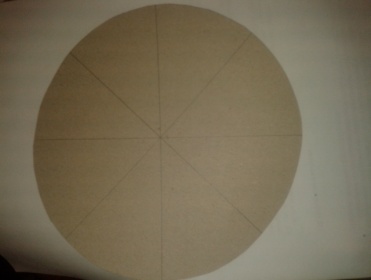
Для удобства узор в полосеможно замкнуть в круг, в котором узор чередуются друг с другом до бесконечности.

Теперь попробуем составить симметричный узор в круге сами.

Но для удобства работы нам помогут шаблоны круга и узоров, на которых есть осевые линии, с их помощью нам будет удобно создать ровный симметричный узор .

**3. Практическая работа**.

-Учащимся раздаются заготовки круга (R= 8 см), который разделен на 8 равных частей.



/фото 1/

Учитель последовательно показывает этапы выполнения упражнения, учащиеся повторяют за учителем.

Последовательность выполнения упражнения:

1. Выбрать шаблоны узора и расположить их по осевым линиям, чередуя каждую деталь.(от центра)



/фото 2/

2. Теперь подбираем детали на осевых линиях круга, чередуя детали узора (к центру).



/фото 3/

3. Теперь прикладываем шаблоны для оформления самого центра, завершая узор.



/фото 4/

4.Все детали шаблонов карандашом переводим на круг, точно располагая их по центру осевых линий, тем самым получаем ровный , чередующийся симметричный узор в круге.

3. Теперь осталось выбрать цветовое решение для симметричного узора, подобрать цветовую гамму для наиболее удачного сочетания цвета. Акварельными красками по очереди красим каждый участок узора.

(можно дополнить работу мелкими деталями в узоре, кружочками, или декоративно обработать край самого круга).

Наш симметричный узор в круге готов!

/фото 4/

4. Учащиеся проверяют правильность выполнения работы.

**4. Анализ выполненной работы.**

В процессе самостоятельной работы учащихся, учителем делаются необходимые дополнительные пояснения. Выявляются и исправляются ошибки. Заостряется внимание учащихся на необходимости выполнять работу аккуратно, правильно подбирая цвета.

**5. Подведение итогов урока**.

* Демонстрация и анализ наиболее удачных работ.
* Подведение итогов урока, выставление оценок.

**6. Задание на дом**.

Повторить упражнение, знакомым способом – придумать свой узор в круге, приготовить не сложные шаблоны для узора , в работе чередовать детали узора.

**Литература:**

1. Н.М. Сокольникова «Основы живописи», 1996 год.
2. И.Г. Мосин «Рисование», 1996 год.