**Проектные технологии на уроках музыки и во внеурочной работе.**

Целью современного образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Важнейшей задачей обучения музыке является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Один из способов решения этой проблемы - использование проектной деятельностиучащихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности, который способствует вовлечению учащихся в предметно – регулятивную, предметно – познавательную и предметно – коммуникативную деятельность, тем самым способствуя формированию коммуникативной компетенции, повышая интерес учащихся к учению.

Научной основой проектной технологии может служить положение Л. Выготского об  интериоризации, взаимосвязь в обучении внутреннего с внешним, социальным, что стимулирует и повышает индивидуальные усилия, способствует успешности результатов. Метод проектов  относится к группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, принадлежит к виду проблемного обучения. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

К базовым элементам метода относятся: положительная взаимозависимость (общие цели, ресурсы, оценка результатов, необходимость распределения ролей), труд (включающий  лидерство, принятие решений, установление доверия, взаимозависимость), поддержка и взаимодействие в прямых контактах (взаимообучение, эмпатия), межличностные общения и общения в небольших группах, коммуникативность (способность решать проблемные ситуации, избегать споров и конфликтов, придерживаться консенсуса).

Школьный проект имеет следующую структуру:

1.Подготовительный, который включает в себя следующие шаги:

- планирование учителем проекта в рамках тем программы,

- выдвижение идеи учителем на уроке,

- обсуждение идеи обучающимися; выдвижение ими своих идей; аргументирование своего мнения.

2. Организация работы:

- формирование  микрогрупп; определение целей и задач проекта, постановка проблемных вопросов,

 - распределение заданий в микрогруппах,

 - практическая  деятельность обучающихся в рамках проекта.

3. Завершающий этап:

- промежуточный контроль (при длительном проекте),

- обсуждение способа оформления проекта,

- документирование проекта,

- презентация результатов проектов,

- подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т.д.

4. Этап практического использования результатов проекта.

Проекты бывают разными  по своей сложности, требующему знаний не по одному предмету.

Основные типы проектов, применяемые в урочной и внеурочной деятельности на уроках музыки и искусства -

1. **Информационные проекты** - направлены на добывание информации, её анализ и обобщение.

Результат:

создание видеофильмов, альбомов, стенгазет, презентаций по творчеству композиторов, истории создания музыкальных сочинений, событиями музыкальной жизни страны, о музыкальной культуре прошлого, настоящего, будущего.

**2. Исследовательские**-предполагают аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей её проверкой. Обсуждение полученных результатов.

Результат:

интегрированные проекты в области исследования какого либо направления искусства.

**3. Творческие**- подразумевают разработку и представление творческого продукта.

Результат:

фонохрестоматия музыкального материала;

видеофильм (подборка документальных, художественных) фильмов по выбранной теме.

**4.Ролевые, игровые**- участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

Результат:

      Музыкально – театральная постановка.

Литературно- музыкальная гостиная.

**5. Практико  - ориентированные**-результат деятельности учащихся обязательно ориентирован на социальные интересы самих учащихся.

Результат:

 документ, созданный на основе полученных результатов исследования;

программа действий, справочный материал;

 словарь.

На уроках музыки и искусства  я  применяю метод проекта  на этапе ввода в тему(информационный), раскрытия содержания темы(исследовательский), обобщения(игровой или творческий).

Элементы этого метода начинаю вводить с 1 класса, постепенно усложняя и развивая их от класса к классу. Формируя группы,  учитываю индивидуальные способности детей, эстетические интересы и опыт, их уровень знаний.

Учащиеся нашей школы очень любят  игровые, ролевые, творческие проекты: театрализации, музыкальные игры т.п. Продуктом проектной деятельности  являются: выставки рисунков, шумовые инструменты,  праздники, музыкальные иллюстрации, сказки.

В начальной  школе задаю  короткие творческие индивидуальные задания, вытекающие из изученного материала, которые можно рассматривать как  микропроекты. Такие проекты просты, краткосрочны, понятны учащимся, Они  развивают инициативу, творческую свободу, создаются при помощи учителя или родителей, но способствуют проявлению самостоятельности  детей  в дальнейшем.

Изучая тему «Снегурочка»- весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова» во 2 классе учащиеся создавали афишу к опере. Работая над темой «Картины изображающие музыкальные инструменты» ребятам 3 класса было предложено подготовить проект( презентации) о различных музыкальных инструментах.  В ходе его дети активно знакомятся с инструментами, учатся находить нужную информацию.

Очень распространено среди учащихся 4 класса создание проектов «Музыкальные кроссворды» на различные темы уроков. Это позволяет сделать урок музыки интереснее, а изучаемый материал воспринимается наиболее эффективнее.

Проект: «Музыкальные инструменты , играют на шумовых инструментах» в 1 классе, который дети делают сами.

Одна группа детей готовит сообщения об инструментах, рисует их.  Другая группа  выступают в роли музыкантов и исполняют импровизацию на шумовых  инструментах. Дома под руководством родителей учащиеся  изготавливают  из подручного материала простейшие шумовые инструменты (баночки,  коробочки,  фасоль,  рис,  горох, бусинки и т.д).

Опираясь на теоретическую литературу, а так же учитывая свою практику, могу сделать **вывод**:

Проект всегда дает возможность ученику учиться самому. Развиваются коммуникативные стратегии, школьники учатся действовать с разных позиций в коллективе. Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства. Проектная – деятельность помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников или становиться формой организации учебной деятельность старшеклассников. Проектно - исследовательская деятельность предполагает совместную работу учителя и учащихся, способствует развитию  творческих способностей детей, поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельности учащихся. В ходе работы над проектом, как правило, перерабатывается и обобщается большой информационный материал. Ребята используют материал не только из книг, газет и журналов, но также и Интернет-ресурсы. В проект вовлечены все учащиеся класса, что способствует высокому качеству знанию по предмету. Я считаю, что  уроки музыки с использованием проектно-исследовательской деятельности наиболее интересны, не традиционны и эффективнее для восприятия учебного материала.