Детский сад №10 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги»

**Программа работы с одаренными детьми**

**в кружке «Волшебный песок»**

**по направлениям**

**художественно-эстетическое и речевое развитие**

Составители:

воспитатель высшей категории,

руководитель кружка

«Волшебный песок»

Смирнова Ирина Андреевна;

Заведующий Детского сада №10 ОАО «РЖД»

педагог высшей категории

Язвина Ольга Викторовна

Ленинградская область Кировский район пгт. Мга

2017г.

**Содержание**

Введение…...………………………………………………………………….….3

Основание для разработки Программы…………………………………………4

1. **Целевой раздел программы**………………………………………………..5
   1. Пояснительная записка...…………………………………………………5
   2. Цели и задачи программы………………………………………………...6
   3. Механизмы реализации программы…..…………………………………7

**2. Организационный раздел**………...…………………………………………9

2.1 Принципы содержания программы…………..……………………………..9

2.2 Этапы реализации программы сопровождения одаренного ребенка..…..10

2.3. Формы работы с одаренными детьми в кружке «Волшебный песок».…10

**3. Содержательный раздел программы по работе с одаренными детьми в кружке «Волшебный песок**»……...…………………………………………..13

3.1Примерное тематическое планирование игр-занятий по песочной анимации в кружке «Волшебный песок»:………..……………………………13

3.2 Перспективный план работы с родителями……..………………………...15

**4. Диагностический раздел программы**…...………………………………..16

Список литературы………..……………………………………………………23

*«Одаренность – это маленький росточек,*

*едва проклюнувшийся из земли*

*и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять,*

*ухаживать за ним, сделать все необходимое,*

*чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*В. А. Сухомлинский.*

**Введение**

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни.

По нашему мнению работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства. В реальной практике дошкольных учреждений, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, широкая общественность.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

**Основание для разработки Программы**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155

- основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948г.;

- Конвенция о правах ребенка 1989 г.

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 года № Пр-271

- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» - СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

- Семейный кодекс РФ

- Конституция РФ

- Федеральная целевая подпрограмма «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2002г.;

-Устав Детского сада №10 ОАО «РЖД»

1. **Целевой раздел программы кружка «Волшебный песок»**

**1.1 Пояснительная записка**

Сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Занимаясь диагностированием детей в нашем дошкольном учреждении, мы обнаружили следующее: результаты диагностики выявили детей с высоким и выше среднего уровнем креативности.

Наличие способных детей в нашем учреждении повлекло за собой составление модели управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одарёнными детьми внутри дошкольного учреждения. Мы поставили перед собой цель – теоретически обосновать, разработать и апробировать эту модель внутри дошкольного учреждения.

Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

**1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы**: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

**Воспитательная цель**: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

**Образовательная цель**: расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

**Развивающая цель**: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Для достижения целевых ориентиров было решено продолжить в ДОУ занятия с песком (песочная анимация) для развития художественной и речевой одаренности детей и определены следующие задачи.

**Задачи программы.**

1. Создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.
2. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.
3. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.
4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.
5. Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.
6. Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.
7. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.
8. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

**1.3 Механизмы реализации программы**.

1. Внедрение в практику диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
2. Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей учащихся.

Выделены следующие **сферы одарённости ребёнка**:

* Интеллектуальная сфера

- ребёнок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью

- охотно и хорошо учится, знает больше своих сверстников и практически применяет свои знания

- проявляет исключительные способности к решению задач

- проявляет выраженную и разностороннюю любознательность

- часто с головой уходит в то или иное занятие

- выделяется умением хорошо излагать свои мысли.

* Сфера академических достижений

- Чтение: ребёнок много читает, использует богатый словарный запас, исключительно хорошо понимает и запоминает прочитанное.

- Математика: ребёнок проявляет большой интерес к вычислениям и измерениям; c лёгкостью выполняет все математические операции; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений.

- Естествознание: ребёнок внимателен к предметам и явлениям; проявляет исключительные способности к классификации; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понимания.

* Творчество

- ребёнок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с “головой уходить” в интересную работу, занятие;

- демонстрирует высокую продуктивность деятельности; часто делает всё по-своему;

- изобретателен в изобразительной деятельности, играх. В использовании материалов и идей;

- часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;

- способен продуцировать оригинальные идеи;

- способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов.

* Общение и лидерство

- ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям;

- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;

- в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе;

- c легкостью общается с другими детьми и взрослыми;

- в общении со сверстниками проявляет инициативу;

- принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

* Сфера художественной деятельности (изобразительное искусство):

- ребёнок проявляет большой интерес к визуальной информации;

- проводит много времени за рисованием и лепкой;

- демонстрирует опережающую свой возраст умелость;

- осознанно строит композицию картин или рисунков;

- работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

* Музыка:

- ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;

- чутко реагирует на характер и настроение музыки;

- легко повторяет короткие ритмические куски.

* Двигательная сфера:

- ребёнок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;

- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;

- любит движения (бег, пряжки, лазание);

- прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений;

- для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

**Основные составляющие и методические рекомендации программы психолого-педагогического сопровождения одарённых детей:**

1. Использовать перспективное планирование для организации систематического интеллектуально познавательного развития одарённых детей.
2. Помнить о познавательной нагрузке образовательной деятельности.
3. В занятиях познавательного цикла должны присутствовать следующие блоки:

* вводящие новую информацию (навыки, операции);
* развивающие навыки и умения;
* закрепляющие новую информацию;
* систематизирующие новую информацию.

1. Использовать в работе комплексные занятия, комбинированные занятия, психолого-педагогические тренинги. Это способствует структурированию интеллектуального развития на основе цепи: восприятие – мышление – воображение.
2. Систематически проводить:

* контрольные срезы для выявления умений, знаний и навыков в соответствии с программным содержанием (1-2 раза в месяц);

**Направленность программы:**

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Данная программа рассчитана для воспитанников Детского сада №10 ОАО «РЖД» в возрасте от 4 до 7 лет, не имеющих противопоказаний для работы с песком:

1. дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)

2. аллергия на пыль и мелкие частицы

3. легочные заболевания

4. кожные заболевания, порезы на руках.

1. **Организационный раздел**

Содержание программы ориентировано на развитие и поддержание одаренных детей в художественном и речевом направлениях через рисование песком и работой со сказкой.

**2.1. Принципы содержания программы:**

1. ***Системность*:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций.
2. ***Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях детского сада и в семье*:** для эффективной реализациипрограммыродители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.
3. ***Комфортность*:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
4. ***Личностно ориентированное взаимодействие*:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
5. ***Вариативность*:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

**2.2 Этапы реализации программы сопровождения одаренного ребенка**

1 этап - групповое обследование детей с помощью стандартизированных методик Отбор группы детей показавших результаты высокие и выше среднего.

2 этап – анализ результатов аналитических наблюдений воспитателей и анкетирования родителей ребенка. По оценке взрослых, выделяются одаренные дети.

3 этап - организуется индивидуальное обследование одаренных детей.

4 этап – определение содержания работы с одаренными детьми.

**Участники реализации программы**

**Руководители:**

- Заведующий ДОУ

- старший воспитатель

**Творческая группа:**

- воспитатели;

- педагог- психолог;

- логопед

**А также:**

- воспитанники детского сада

- родители детей

- педагоги ДОУ

**2.3. Формы работы с одаренными детьми в кружке «Волшебный песок»**

* Индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
* Рисование сказочных картин на песочном столе: «Музыкальные картины», «Моя сказка» и т.д.
* Работа со сказкой: «Продолжи сказку», «Расскажи сказку по картинке», «Придумай сказку», издательство книг с придуманными детьми сказками и т.д.

**Форма работы с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи и содержание  работы | Форма организации | Объем времени и занятий |
| 1. Слушание 2. Говорение 3. Выполнение | Групповая (индивидуальная)  Групповая (индивидуальная)  Групповая (индивидуальная) | 1/3 занятия  1/3 занятия  1/3 занятия |

**Моделирование игр-сказок (анимация) на песке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап игры | Материал для занятия | Стиль поведения взрослого |
| 1. введение в игровую среду | Теоретическая подготовка детей | директивный |
| 1. знакомство с игрой и ее героями | Песок  Сказка (тема)  Анимационный стол | Совместная работа с детьми |
| 1. работа на анимационном столе - рисование песком | Песок  Сказка (тема)  Анимационный стол | Помощь, совместная работа с детьми |

Сказочные постановки не допускают «мучительного выучивания» ролей и длительных репетиций. Во главу угла ставиться идея экспромта. Детское творчество - первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. Ценность его не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе.

В работе с одаренными детьми широко применяется телесно -ориентированные техники сказкотерапии в нескольких аспектах.

1. Релаксационный практикум. В этом аспекте уместно применение медитативных сказок, «заземляющих» упражнений (хождение по разным видам почвы, превращение в дерево и пр.).

2. Моделирование ситуаций, связанных с ранним детским опытом. Благодаря телесно - ориентированным упражнениям можно заново пережить ощущение новорожденного, вспомнить ситуации «пеленания» и собственные первые шаги.

**Ожидаемые результаты**

1. Создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности.
2. Разработка и реализация специализированных, индивидуальных маршрутов для развития одаренных детей ДОУ.
3. Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.
4. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.
5. Повышение качественных показателей учебно-воспитательного процесса воспитанников.
6. Создание атмосферы заинтересованности и добро­желательного отношения к одаренным детям.

**Критерии оценки эффективности ожидаемых результатов**

1. Количественные и качественные показатели участия воспитанников в мероприятиях разного уровня и творческих конкурсах.
2. Положительная динамика проявления интереса воспитанников к художественной и речевой деятельности.
3. Уровень социальной успешности воспитанников.

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает разностороннее развитие детей по всем видам одаренностей, эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру.

Во время работы необходимо создать естественную среду для работы с ребенком (важен комфорт ребенка), узнать с каким персонажем ребенок хочет поработать («оживление» персонажа), и наконец, реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций, историй, сказок, песенок, музыки вместе с героями.

Занятия можно проводить как с группой детей, так и индивидуально, с родителями и без них. Главное комфорт ребенка и его желание работать с песком. Группы детей могут быть как одного возраста, так и разновозрастные. Время занятия регламентируются самим ребенком: если ребенок устал, потерял интерес, необходимо закончить занятие, хотя для других участников группы оно может продолжиться.

**Материал и оборудование:**

-«кварцевый песок» 0,1-0,3(1-2кг)

-стол для песочной анимации с подсветкой,

-возможен песок разного цвета,

-музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы),

-интерактивная доска,

-фото и видео аппаратура для съемки мультфильмов и клипов.

-наборы картинок «Расскажи сказку», «Сказочные герои»

-аудио и фото аппаратура, для фиксации полученного материла (сказки, придуманные детьми, фото песочных картин и т.д.)

-картотека мультимедийных презентаций.

Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой или манкой.

1. **Содержательный раздел программы по работе с одаренными детьми в кружке «Волшебный песок»**
   1. **Примерное тематическое планирование игр-занятий по песочной анимации в кружке «Волшебный песок»:**

Так как в занятиях могут участвовать дети разного возраста, планирование игровых занятий составлено с учетом всех возрастных особенностей детей с 4-7 лет. Работая с детьми разных возрастных групп, руководитель кружка «Волшебный песок» может усложнять или облегчать задачи детям, соответственно их возрасту.

*Разновозрастная группа-2 занятия в месяц (время одного занятия от 10 до 30 мин, в зависимости от заинтересованности ребенка)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **период** | **тема** | **задачи** |
| сентябрь | Знакомство с песком | Развитие познавательных процессов. Тренировка мелкой моторики рук. Знакомство со свойствами песка. |
| По мотивам сказки Сутеева «Под грибом» (просмотр презентации) | Знакомство с произведением В.Сутеева «Под грибом». Развивать умение слушать взрослого, усидчивость и внимание. Формировать умение рассуждать, анализировать причинно-следственную связь. Активизировать речь, развивать мелкую моторику. |
| октябрь | Моя семья  Игра «Жила была одна девочка (один мальчик)»-сочиняем сказку | Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение называть членов семьи. Воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких. Формировать умение придумывать небольшие сказки, опираясь на личный опыт. |
| Игра «Продолжи и нарисуй сказку» | Развивать у детей творческую фантазию. Активизировать речь ребенка. |
| ноябрь | Сказка «Три поросёнка.» | Познакомить детей со сказкой «Три поросенка». Развитие речи- обогащение словарного запаса прилагательными: соломенный, каменная, лубяная. Закрепить навыки счета до 3-х. Развитие мелкой моторики. Формировать навык рисования зданий из разных материалов. |
| «Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей…» | Прививать интерес и любовь к русским народным сказкам. Вызвать эмоциональный отклик на знакомые и любимые сказки на примере русских народных сказок. Дать детям сведения о сказке, как жанре словесного фольклора. |
| декабрь | «Как котенок зиме удивился» | Развивать умение слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; познакомить с эмоцией удивление; составлять короткий рассказ по схеме; подбирать слова обозначающие действие, признак; закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает; активизировать произношение звука (у) изолированно;  Воспитывать умение совместно выполнять общие действия;  Воспитывать любовь к животным и вызвать желание заботиться о них. |
| Игра-фантазирование «История одного снеговика» | Формирование знаний о свойствах снега.Активизировать речь детей через художественное слово.  Развивать мелкую моторику рук. |
| январь | По мотивам сказки «Кошкин дом» (просмотр мультфильма)  Игра-фантазирование «Измени сказку» | Закрепление правил поведения во время пожара.  Продолжить учить детей придумывать свою развязку сказки. |
| февраль | Птички прилетели, зернышки поели | Создать благоприятные условия для углубления и систематизации знаний о зимующих и перелетных птицах, выявить экологические знания детей. Создать условия для совершенствования всех видов речевой деятельности, для развития логических, мыслительных операций. Формировать умение создавать образ птиц по памяти. |
| Снимаем мультфильм «Я как папа, сильным стану…» | Помочь детям понять родственные отношения в семье. Воспитывать любовь и уважение к отцу, желание заботится о родных и близких.  Познакомить детей с искусством мультипликации, технологией рисования мультфильма с использованием песочных картин. |
| март | Игра-фантазирование «Если только захотим, все вокруг мы превратим в …» | Предоставить детям простор для развития творческой фантазии. |
| По произведению В. Катаева «Цветик-семицветик». (просмотр музыкального клипа «Цветик-семицветик») | Нравственное воспитание детей, учить быть сдержанными и доброжелательными, уметь работать в коллективе, развитие связной речи, работать над выразительностью речи. |
| апрель | Кто сказал мяу? (где спрятался котенок?) | Познакомить детей со сказкой Сутеева В.Г. «Кто сказал «мяу»?». Воспитывать умение слушать художественные произведения до конца, следить за развитием действия в сказке. Учить понимать смысл произведения. Развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы. Побуждать детей участвовать в драматизации наиболее понравившегося отрывка сказки. |
| «Космическое путешествие»-музыкальные картины. | Расширять словарный запас: космос, звезда, комета, планета, небосвод, космическое пространство, космонавт. Создание условий для развития творческой фантазии ребенка. Погружение в творческий процесс рисования песком, посредством музыкальных произведений. |
| май | Индивидуальные занятия с родителями «Сказка-сочинялка» (игра-фантазирование) | Развитие творческой фантазии, мелкой моторики. Становление единения с семьей, положительный эмоциональный настрой  Прививать интерес к созданию новой сказки. Развивать речь. |

**3.2 Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Цель** | **Проводимые мероприятия** |
| Сентябрь | Знакомство с техникой рисования песком.  Выявление творчески одаренных детей. Сплочение детско-родительских отношений.  Информирование родителей о ходе работы с детьми. | Информирование родителей о результатах первичной диагностики детей.  Работа с родителями по методике «Карта одаренности», для выявления творчески одаренных детей. |
| Октябрь | Консультация «Таланты наших детей, как развивать».  Буклет для родителей «Песочная сказка»  Приглашение родителей в группу в соц. сетях «Сказки песочной феи» |
| Ноябрь | Помощь родителей в книгоиздательстве «Наши сказки» |
| Декабрь | Консультация «Игры со сказкой для развития творческой фантазии ребенка» |
| Январь | Видеоролик для родителей «Детство-страна сказок» |
| Февраль | Демонстрация родителям мультфильма «Я как папа, сильным стану…», снятый детьми на занятиях. |
| Март | Открытое занятие с родителями |
| Апрель | Фотовыставка «Мы волшебники, мы сказочники» |
| Май | Информирование родителей о результатах итоговой диагностики детей. |

1. **Диагностический раздел программы**

**Цель:** получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей;

**Задачи:**

1. Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада.

2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

**Диагностический этап ведется в 3-х направлениях:**

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития)

2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)

3. Работа с родителями (беседы, анкетирование)

**Принципы диагностирования детей:**

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;

2. Игровой характер тестовых методик;

3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;

4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования

5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка **Подбор диагностического инструментария.**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно.

Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. В таблице показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка. По результатам психолого- педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развития его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок, по согласованию с родителями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Виды одаренности*** | ***Составляющие*** | ***Методики диагностики*** |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-  личностные  характеристики | Наблюдение,  Педагогическая диагностика,  Ведение индивидуальных карт развития.  Изучения продуктов детского творчества |
| Способности к обучению |
| Творческая  одаренность | Художественная  одаренность | Наблюдение,  Изучения продуктов детского творчества |
| Вокальная одаренность |
| Литературная  одаренность |
| Артистическая  одаренность |
| Конструкторская  одаренность |
| Психомоторная  одаренность | Спортивная одаренность | Наблюдение в свободной деятельности. |
| Хореографическая  одаренность |
| Коммуникативная одаренность | Социально-  личностная одаренность | Наблюдение в свободной деятельности. |
| Лидерская одаренность |

* Специалисты Детского сада №10 ОАО «РЖД»: педагог-психолог, логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, руководитель кружка «Волшебный песок», воспитатели групп, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).
* Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.
* Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

Для диагностики одаренностей у детей подготовительной группы, мною была применена методика «Карта одаренности». Родителям было предложено, на основании своего наблюдением за ребенком, заполнить карту одаренности. Педагоги подготовительной группы также заполнили карту. Исследовав пересекающиеся показатели, были выявлены одаренные дети в разных направлениях.

**МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЕННОСТИ»**

***Общая характеристика***

Эта методика создана автором специально для родителей. В ее основу легли

собственные многолетние экспериментальные исследования, а также изучение опыта работы отечественных и зарубежных ученых. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, — от 5 до 10 лет.

***Инструкция.***

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по 10 относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно

изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь

следующей шкалой:

(++) — если оцениваемое свойство личности раз вито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое и противоположное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(~) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую, и так да лее. Всего у вас на это должно уйти 10—15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. А пока можете считать, что вы получили «2» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например, бабушек и

дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вы числить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

***Лист вопросов***

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными

понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в вы боре сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10.Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11.Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12.Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13.Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14.Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15.Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16.Может легко построить рассказ, начиная от за вязки сюжета и кончая разрешением какого- либо конфликта.

17.Интересуется актерской игрой.

18.Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19.Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20.Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21.Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22.Изобретателен в выборе и использовании раз личных предметов (например,

использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие

средства).

23.Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24.Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

25.Хорошо поет.

26.Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27.Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28.Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

29.Легко общается с детьми и взрослыми.

30.Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31.Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием,

32.Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

33.Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34.Любит использовать какой-либо новый матери ал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35.В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36.Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все

несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37.Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38.Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39.Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40.Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41.Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42.Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43.Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44.Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45.Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46.Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают

эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47.Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48.Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49.Часто руководит играми и занятиями других детей.

50.Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51.Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52.Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53.Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих

сверстников на год или на два.

54.Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и

настроение.

55.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56.Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания

события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57.Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58.Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

59.Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61.Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62.Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже

испытанные вари анты.

63.Умеет делать выводы и обобщения.

64.Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65.В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66.Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем- то уже знакомом и известном всем.

67.С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные

переживания.

68.Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (моде ли летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69.Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70.Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

71.Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и

функциях предметов.

72.Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73.В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74.Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

***Лист ответов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Обработка результатов***

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. интеллектуальная;

2. творческая;

3. академическая (научная);

4. художественно-изобразительная;

5. музыкальная;

6. литературная;

7. артистическая;

8. техническая;

9. лидерская;

10. спортивная.

**Диагностика карта детей,**

**поступающих в первый класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6лет-6лет11мес** |  |  |  |  |  |  |
| Дата рождения  (полных лет) |  |  |  |  |  |  |
| **Игровая деятельность** | | | | | | |
| *Самостоятельная игра* |  |  |  |  |  |  |
| *Дидактическая игра* |  |  |  |  |  |  |
| *Сюжетно-ролевая игра* |  |  |  |  |  |  |
| **Невербальный интеллект** | | | | | | |
| *Равен* |  |  |  |  |  |  |
| *Пирамидки (8-9 колец)* |  |  |  |  |  |  |
| *Разрезные картинки 4-5 частей* |  |  |  |  |  |  |
| *«Почтовый ящик»* |  |  |  |  |  |  |
| *«4й лишний»* |  |  |  |  |  |  |
| **Тонкая моторика и графомоторика** | | | | | | |
| *Работа с мозаикой*  *диам.2-3мм* |  |  |  |  |  |  |
| *Динамич.праксис К-р-л* |  |  |  |  |  |  |
| *Пробы на пальц.гнозис* |  |  |  |  |  |  |
| *Рис. ДДЧ* |  |  |  |  |  |  |
| *Срисовывание (круг,крест,квадрат,*  *треугольник)* |  |  |  |  |  |  |
| *Графический диктант* |  |  |  |  |  |  |
| **Речь и вербальный интеллект** | | | | | | |
| *Речевое поведение* |  |  |  |  |  |  |
| *Сложить серию из*  *4х картинок* |  |  |  |  |  |  |
| *Составить рассказ*  *(по 4-5 картинкам)* |  |  |  |  |  |  |
| *Счет до 5 с*  *соотношением с картинками* |  |  |  |  |  |  |
| *Свободные классификации* |  |  |  |  |  |  |
| *Выполняет логические закономерности* |  |  |  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Бабина Н. 600 практических совета для родителей. Ребенок 0 до 9 лет. М., 2002.
2. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
3. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
4. 3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
5. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
6. В. В. Гербова Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
7. Зинкевич-ЕвстигнееваТ.Д. «Чудеса на песке». Практикум по песочной терапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.- СПб. Изд. «Речь», 2007г.
8. Н.В. Козуб, Э.И.Осипук «В гостях у песочной Феи». Организация педагогической песочницы и игр. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольного учреждения. СПб. Изд. «Речь», М. «Сфера» 2011г- 61с.
9. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое образование России, 1999.