**Департамент образования Администрации города Новый Уренгой**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №7»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания  методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_201\_ №\_\_\_\_ | **ПРИНЯТО**  Протокол заседания педагогического совета  от\_\_\_\_\_\_201\_№\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом директора  МБОУ «СШ№7»  от\_\_\_\_\_201\_ №\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

**«Музейное краеведение»**

по духовно-нравственному направлению \_

для 5-х классов

на 2015-2016 учебный год

Срок реализации : 1 год

Количество часов : 35 часов

Программа разработана на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ № 1897 от 17. 12. 10 МО РФ);
* Программа по внеурочной деятельности “Музейное краеведение” является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музееведы», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.

**Программу по внеурочной**

**деятельности составил**

педагог-организатор

Любишева Е.В., 1 категория

**г.Новый Уренгой**

**2015 /2016 уч. год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 5 класса общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования с учетом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа по внеурочной деятельности “Музейное краеведение” является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музееведы», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.

**Концепция (основная идея) программы**

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей школьников среднего звена. Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа рассчитана на детей от 11 до 12 лет.

**Актуальность и новизна**

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру

Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям .Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

**Отличительными особенностями и новизной программы являются:**

* принцип стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.
* принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наука (истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др.);
* принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Цель программы***:*

-получить обучающимися опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях,

-сформировать представление о музее как социо-культурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

**Задачи программы**:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);

- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях

- развить первичные практические навыки музейной работы;

- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;

- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков.

**По окончании обучения** по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины ,применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести ис­следовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследо­вательскую работу.

Подведение итогов деятельности организуется в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.)

Планируемые результаты освоения обучающимися

программы внеурочной деятельности

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;

- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- находить и обрабатывать информацию;

- анализировать объекты, выделять главное;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;

- правильно задавать вопросы респондентам;

- договариваться, приходить к общему решению;

- работать в группе;

- высказывать суждения, аргументировать

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;

- экскурсии в музеи, архив;

- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;

- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);

- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;

- участие в конкурсе краеведческого музея;

- работа в библиотеке, архиве;

- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;

- подготовка сообщений, презентационных материалов.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Словесный:** объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

**Наглядный**: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

**Практический:** работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

**Игровой**: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

**Исследовательский**: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

**Проектный**: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Количество | | часов |
| п/п |  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музее­ведения | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Что такое музей? Музееведе­ние как научная дисциплина | 2 | 2 | 0 |
| 3 | Роль музея в жизни челове­ка. Основные социальные функции музеев | 2 | 1 | 1 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирова­ние (от Античности до кон­ца XVIII в.) | 3 | 2 | 1 |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирова­ние (конец XVII — первая половина XIX в.) | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Музейная сеть и классифи­кация музеев. Школьный музей «Я помню! Я горжусь!» | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Фонды музея. Работа с фон­дами | 6 | 3 | 3 |
| 8 | Музейная экспозиция и её виды | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Поисково-исследовательс­кая и научная деятельность музея | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация вы­ставок | 1 | 1 | 0 |
| 11 | Культурно-образовательная деятельность музея | 1 | 0 | 1 |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея | 2 | 0 | 2 |
| 13 | Организация краеведческой работы в экспедициях | 2 | 0 | 2 |
| 14 | Подготовка и проведение итогового мероприятия | 5 | 0 | 5 |
|  | **Итого** | **35** | **15** | **20** |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Музейное краеведение». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вер­нисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреж­дений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музей­ного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление крос­сворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Зако­нодательные акты, регулирующие музейное дело в Российс­кой Федерации. Положение о музее в образовательном учреж­дении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основ­ных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жиз­ни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и дея­тельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краевед­ческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекциониро­вание в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное кол­лекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Каби­неты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование кон­цепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Вели­кобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об из­вестных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (прое­ктная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и науч­ных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об из­вестных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство че­рез них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы клас­сификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодей­ствие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей как специфическая обра­зовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о дея­тельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании дея­тельности школьного музея и составлении отчёта о выполне­нии плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музей­ных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фон­довой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школь­ного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозици­онный материал», «тематическая структура», «экспозицион­ные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисто­рические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-запо­ведники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематичес­кой экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследова­тельские центры. Основные направления научно-исследова­тельской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследо­вания в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследова­тельской деятельности школьного краеведческого музея в со­ответствии с тематикой и планом его деятельности; выполне­ние индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематичес­кой выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятель­ности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исто­рических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Тре­бования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками истори­ческих событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспе­диции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполне­ния индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуально­го краеведческого исследования непосредственно в экспеди­ции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия  
Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и на­выков обучающихся; подготовка докладов; оформление экс­позиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конфе­ренции по итогам летней экспедиции.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

1. Посетить городские музеи.
2. Просмотр видеофильмом об известных музеях мира
3. Составление словаря музейных терминов
4. Проектная работа «Мой любимый музей»
5. Проведение мероприятий в школьном музее к памятным датам

**CИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ**

1.      Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;

2.      Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;

3.      Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;

4.      Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.

5.      Вовлечённость  обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ;

6.      Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений;

7.      Результативность участия субъектов образования в целевых программах и проектах различного уровня.

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МЕТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Литература:**

Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятель­ность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руково­дителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.

Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.

Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.

Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.

Исследовательская практика школьников в профильном обу­чении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь,

1974.

Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.

Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудри­ной. — М., 1985.

Организация и развитие ученического самоуправления в об­щеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.

Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.

Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.

Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.

Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.

Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Сто­ляров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.

Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от ис­токов до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.

Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юрене­ва. — М., 2003.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

Материально-техническая база.

Компьютер, сети Интернет, магнитофон, DVD проигрыватель, диски.

**Электронные ресурсы**

1.[Виртуальные музеи и галереи мира](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ph4.ru%2Fvirtur_virtual-museum.ph4) [http://www.ph4.ru/virtur](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ph4.ru%2Fvirtur)

2.Государственный исторический музей // [http://www.shm.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.shm.ru%2F)

3.Государственная Третьяковская галерея // [http://www.tretyakovgallery.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.tretyakovgallery.ru%2F)

4.Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // [http://hist-usadba.narod.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fhist-usadba.narod.ru)

5.Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\_mon.asp](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.museum.ru%2Frme%2Fsci_mon.asp)

6.Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\_hram.asp](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.museum.ru%2Frme%2Fsci_hram.asp)

7.Музей-заповедник Кижи //http://kizhi.karelia.ru/index.html

8.Музей-заповедник «Московский Кремль» // [http://www.kreml.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kreml.ru%2F)

9.Музеи Санкт-Петербурга и пригородов //http://kanikuly.spb.ru/tour\_muzei.htm#muz\_1

10.Пушкинский музей //[http://www.pushkinmuseum.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.pushkinmuseum.ru%2F)

11.Русский музей. [http://rusmuseum.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Frusmuseum.ru%2F)

12.Этнографический музей //[http://www.ethnomuseum.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ethnomuseum.ru%2F)

13.Эрмитаж //[http://www.hermitagemuseum.org/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.hermitagemuseum.org%2F)