|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» | « Согласовано» | «Утверждаю» |
| Руководитель МО | Зам. директора по УВР | Директор гимназии: |
| \_\_\_\_\_\_/ Кудряшова Е.В./ | \_\_\_\_\_\_\_\_/ Лошицер Т.И./ | \_\_\_\_\_\_/ Воробьѐва И.Н./ |
| Протокол № \_\_\_\_ |  | Приказ № |
| от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

Министерство образования и науки РБ

Прибайкальский район

МОУ «Турунтаевская районная гимназия»

**Рабочая программа**

**по литературе Бурятии**

для учащихся: 6 класса

учитель: Шульгина О.А.

учебный год: 2015-2016

количество часов: 34

с. Турунтаево

2015 г

1. **Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе Бурятии для 6 класса создана на основе национально - регионального компонента в программе по литературе для средних общеобразовательных учебных заведений «Тоонто нютаг» под редакцией Г. С. Санжадаевой, Улан- Удэ, Бэлиг, 2013. Программа основана на методологии ученых А. А. Липаева, К. В. Мальцевой, М. В. Черкезовой, Института Федерального развития образования. Программа по литературе Бурятии для 6 класса детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по литературе Бурятии представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения.

**Основные особенности программы**

1. Программа нацелена на

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися произведений бурятской литературы, их чтение и анализ, основанной на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (УУД) (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

2. В программе реализованы

* личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности;
* культурно ориентированные принципы: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип опоры на культуру как мировоззрение;
* коммуникативно-деятельностный подход. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности являются:
* коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
* познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
* регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

**2. Общая характеристика учебного предмета**

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых политических, социально-экономических условиях на основе сотрудничества и диалога.

Поэтому одним из важных принципов в образовании и воспитании становится принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды бурятского народа, понимание и уважение духовного наследия этносов, живущих рядом.

Национально-региональный компонент в программе по русской литературе имеет цели: приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей, формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Ведущая проблема изучения литературы Бурятии в 6 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**3.** **Место учебного предмета «Литература Бурятии» в учебном плане**

Программа 6 класса рассчитана на 1 час в неделю.

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература Бурятии»**

**Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

- формирование читательского мастерства:

- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

- овладение навыками литературных игр;

- овладение навыками работы над проектом;

- формирование собственного мнения;

- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

**Метапредметные результаты:**

- овладение техникой составления плана;

- овладение различными типами пересказа;

- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;

- умение формулировать доказательные выводы;

- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

**Предметные результаты**:

*1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*3) в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

*4) в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**5. Содержание учебного предмета**

Введение. Бурятская литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы – 1ч.

«Гэсэр» - бурятский героический эпос, культурный памятник народа. Подвиги Гэсэра – кодекс народного представления о благородстве, великодушии. Мечты народа о счастливом будущем. «Гэсэриада» в изобразительном искусстве художников Бурятии. Теория литературы – улигер- 6ч.

Рассказы о Будде. Историческое и художественное значение буддизма. Утверждение этико-нравственных, общечеловеческих идеалов в учении Будды. Влияние буддизма на культуру, искусство народов азиатского региона- 4ч.

Народные сказители А. Тороев, Е. Сороковиков-Магай, П. Тушемилов. Образы народных сказителей. Воплощение в преданиях народной мудрости, нравственных критериев- 1ч.

«Чайки и красавица Ангара», «Дева – Лебедь». Сочетание обыденного и возвышенного, реального и фантастического. Отражение в преданиях нравственного идеала народа – 2ч.

Пьеса-сказка Э. Жалцанова «Дочь Байкала Ангара». Фольклорная основа пьесы. Мастерство драматурга в создании характеров героев. «Сын могучего Еренсея». Воплощение в улигере народной мудрости, нравственных критериев- 6 ч.

Стихи поэтов Бурятии о родном крае. Теория литературы –пейзажная лирика. С. Ангабаев «Родные звезды – самые высокие», Ч-Р. Намжилов «Зазнайка –подсолнух», Д. Мадасон «Родник», Д. Улзытуев «Апрель» В. Петонов «Облепиха». Поэтические картины родной природы. Единство человека и природы в лирике, особенности художественной символики- 1ч.

Байкал в творчестве прозаиков Бурятии- 2 ч.

В. Митыпов «Мамонтенок Фуф». Поэтическое описание древнего мира в повести- сказке Митыпова. Дружба девочки Оллы с мамонтенком, олененком, собакой – 5 ч.

Учимся работать над проектами. Творческий проект « «В гостях у любимых героев» -2 ч.

Поэма Г. Раднаевой «Огонь над очагом» (отрывок) . Семейные ценности и любовь к родному краю в поэме Г. Раднаевой – 2 ч.

Урок – экскурсия «Литературные памятники Бурятии»-1 ч. Обобщающий урок -1 ч.

**6. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты** | | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Предметные** | **УДД** | **личностные** |
| 1 | Введение. Бурятская литература и её роль в духовной жизни человека | 1 | Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы | Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи  Задавать вопросы для организации собственной деятельности, высказывать и аргументировать собственную точку зрения | Формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка | |  | | --- | | Организация | | совместной | | учебной | | деятельности. | | Содержание и | | структура | | учебного курса по литературе Бурятии | |  | | Самоконтроль, контроль со стороны учителя |
| 2 | Бурятский героический эпос «Гэсэр». | 1 | Работать с иллюстрациями, выразительно читать, пересказывать, выделять главное в прочитанном (прослушанном) | Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы.  Выступать перед аудиторией, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству  Строить рассуждения, излагать содержание прочитанного выборочно. | Формирование уважения к мировой истории, развитие культурной и этнической толерантности. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации. | |  | | --- | | Культура | | работы с книгой и | | другими | | источниками ин- | | формации. | | Взаимоконтроль, контроль со стороны учителя.  Пересказ эпоса, комментарии имен собственных. |
| 3-4 | Образы Земли и Вселенной в древнем эпосе «Гэсэр» | 2 | Знать мифологию рождения и детства Гэсэра | |  | | --- | | Целеполагание: | | постановка | | учебной задачи на | | основе | | соотнесения | | того, что уже   |  | | --- | | известно | | и усвоено, и того, | | что еще | | неизвестно. | | Язык как | | основное средство | | общения. | | Свободное | | владение родным | | языком - признак | | культуры | | человека. | | | |  |  | | --- | --- | | Использовать | | | формулу | рече- | | вой ситуации при | | | моделировании | | | устной и | пись- | | менной | форм. | |
| 5-6 | Детство, юность, возмужание Гэсэра | 2 |
| 7 | Отражение в эпосе обычаев и обрядов бурятского народа | 1 | Формулировать собственное отношение к произведению бурятского эпоса, конструировать сочинение, определять основную мысль | Выступать перед аудиторией, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности  Пользоваться изучающим видом чтения.  Способствовать развитию культурной и этнической толерантности | Способствовать развитию культурной и этнической толерантности.  Формировать уважение к истории. | |  | | --- | | Работа с таблицей | |  | | Ознакомительное | | и | | изучающее | | чтение. | | Взаимоконтроль, контроль со стороны учителя. |
| 8-11 | Основы буддизма. Историческое и художественное значение буддизма. Рассказы о Будде | 4 | Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы, уметь пользоваться учебником | Выступать перед аудиторией, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности  Пользоваться изучающим видом чтения.  Способствовать развитию культурной и этнической толерантности | Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;  Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность. | |  | | --- | | Работа с текстами | | учебника. | | Беседа, | | проблемные | | задания, | | выполнение | | тестовых | | заданий по теме | |  | | Ответы на вопросы, контроль со стороны учителя, взаимоконтроль. |
| 12 | Предания народных сказителей А. Тороева, Е. Сороковикова-Магая, П. Тушемилова | 1 | Пересказывать тексты бурятской литературы. | Самостоятельно формулировать тему, цели урока, выбирать эффективный способ её достижения,  Выступать перед аудиторией.  Излагать содержание прочитанного выборочно. | Формирование устойчивой учебно- познавательной мотивации и интереса к учению, уважение к личности и ее достоинству | |  | | --- | | Фронтальный | | опрос, самостоятельная | | работа. | |  | | |  | | --- | | Заполнить таблицу | | своими приме | | рами. | |
| 13-14 | Легенды «Небесная Дева-Лебедь» | 2 | Знать теорию литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись. | Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. | |  | | --- | | Фронтальный | | опрос, самостоятельная | | работа; | | составление | | информативных   |  | | --- | | (итоговых) | | продуктов | | деятельности | | по извлеченной | | из разных источников | | информации | | (таблиц, схем, | | моделей). | |  | | |  | | |  | | --- | | Мини- | | размышления, | | личные | | наблюдения | | учителя, ответы на вопросы | |  | |
| 15-16 | Пьеса-сказка Э. Жалцанова «Дочь Байкала Ангара» | 2 | Знать теорию литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика. | Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. | Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. | |  | | --- | | Организация | | совместной | | учебной деятельности | | Составление таблицы  Самостоятельная работа с книгой, иллюстрациями и оглавлением | | |  | | --- | | Мини- | | размышления, | | личные | | наблюдения | | учителя, ответы на вопросы | |
| 17-19 | Бурятский сказ «Сын могучего Еренсея» | 3 | Знать отличия сказа от сказки.  Уметь пересказывать прочитанное. | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. | Беседа, выразительное чтение сказа, различные виды пересказа, словесное рисование (портрет героя), словарно-лексическая работа, анализ понравившегося эпизода. Составление плана сказа. | Выразительное чтение сказа. Различные виды пересказа.  Анализ художественных средств |
| 20 | Урок-игра «Легендарные герои Бурятии» | 1 | Овладение умением определять тему, основную мысль текста, находить ключевые слова | Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. | Формирование гражданского патриотизма, уважения к родной истории | Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ. | Взаимоконтроль, контроль со стороны учителя |
| 21 | Стихи поэтов Бурятии о родном крае | 1 | Формулировать собственное отношение к произведениям бурятской литературы Знание терминов. художественной идеи стихотворений, роль худож троппов  Умение выразительно читать, проводить лексическую исследовательскую работу. | Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. | Знать: содержание стихотворений  Уметь: анализировать стихотворение, выразительно читать наизусть. | |  | | --- | | Фронтальный | | опрос, | | самостоятельная | | работа, составление таблицы. | | Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов Бурятии |
| 22-23 | Байкал в творчестве поэтов и прозаиков Бурятии | 2 | Знать содержание прочитанных произведений  Уметь сопоставлять героев, формулировать собственное отношение к произведениям бурятской литературы, понимать и формулировать тему, идею произведений. | Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета | Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. | |  | | --- | | Беседа, проблемные | | Задания, чтение | | художественных тек- | | стов. | |  | | |  | | --- | | Личные | | наблюдения | | учителя, | | ответы на | | вопросы. | |  | |
| 24 | Творчество В. Митыпова | 1 | Биографические сведения о писателе, уметь  выделять главное в прослушанном. | Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  задавать вопросы | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; | Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников | Индивидуальные сообщения |
| 25 | Фантастическая повесть В. Митыпова «Мамонтёнок Фуф» | 1 | Уметь: выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесно рисование | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка | Давать обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников | Рассказ от лица персонажа |
| 26-27 | Описание древнего мира в повести В. Митыпова. Содержание, композиция. | 2 | Умение использовать основные теоретические понятия при анализе художественного произведения | Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Умение организовать совместную со сверстниками учебную деятельность | Планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий) | Сообщение группы учащихся, выполнение исследовательской работы |
| 28 | Практическое занятие «В мире героев Митыпова» | 1 | Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений в объёме программы | |  | | --- | | Осознание себя как гражданина, | | как представителя | | определенного народа, определенной | | культуры, интерес и уважение к | | другим народам; признание для себя | | общепринятых морально-этических норм. | |  | | Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, уважение к личности и ее достоинству | Создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля | Взаимоконтроль в парах:восстановите текст, вставив пропущенные эпитеты. |
| 29-30 | Учимся работать над проектами | 2 | Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности. | Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности. | Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. | Подготовка к проектной деятельности.  Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников | Защита проектов |
| 31-32 | Современная бурятская поэзия.  Поэма Г. Раднаевой «Огонь над очагом» | 2 | Подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выразительное чтение | Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии. | Способствовать развитию культурной и этнической толерантности; | Создавать монологические и диалогические высказывания в разных стилях | Выразительное чтение наизусть, конкурс на лучшего чтеца |
| 33 | Урок-экскурсия «Литературные памятники Бурятии» | 1 | Овладение элементарными навыками анализа содержания художественного произведения | |  | | --- | | Принять и | | сохранить учебную задачу; планировать | | (в сотрудничестве с учителем и   |  | | --- | | одноклассниками или | | самостоятельно) необходимые | | действия, операции, действовать по | | плану. | | | Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; | Рассказ учителя, выразительное чтение, различные виды пересказа, словесное рисование, составление таблицы, слайдовая презентация. | Викторина по экскурсии |
| 34 | Обобщающий урок | 1 | Знание изученных текстов | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; Осуществлять рефлексию. | Определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов и стилей | Ответы на вопросы |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Хомонов М. П. Бурятский героический эпос «Гэсэр». – Улан- Удэ, 1976

2. «Гэсэр» в переводе С. Липкина. –М. 1973

3. «Гэсэр» в переводе В. Солоухина –М. 1988

4. Сын могучего Еренсея в пересказе М. Н. Степанова - Улан- Удэ, 1982

5. Вещее волшебное слово. Бурятские улигеры и сказки в пересказе М. Н. Степанова. - Улан- Удэ, 1973

6. Небесная Дева Лебедь. Бурятские предания и легенды. ».- Улан- Удэ, 1992

7. Хаммалава Сиддхартха. Жизнь Будды.- С- Петербург, 1991

8. Э. Жалцанов «Дочь Байкала Ангара».- Улан- Удэ, 1997

9. В. Митыпов «Мамонтенок Фуф».- Улан- Удэ, 1986

10. Г. Раднаева «Огонь над очагом».- Улан- Удэ, 1987

11. Золотые гольцы. Сборник прозы и стихов писателей и поэтов Бурятии.- М.1986

12. Историко-культурный атлас Бурятии.- М. 2001

13. Презентация «Отражение культурных традиций бурятского народа в эпосе «Гэсэр». 2011