Шнайдер Татьяна Анатольевна

Воспитатель

МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево

Искитимский район Новосибирская область

**«Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность»**

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития творческих способностей. От того, насколько активно развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал человека в будущем.

Театрализованная деятельность близка и понятна детям дошкольного возраста. Играя, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки,  знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Если ребенок умеет анализировать, перевоплощаться, наблюдать, рассуждать, обобщать, действовать, то у него, как правило, развит высокий уровень творческих способностей и развития в целом. Поэтому считаю, что театрализованные игры являются эффективным средством формирования творческих способностей ребёнка.

Меня, как творческого педагога, всегда привлекала театрализованная деятельность в детском саду, которая даёт возможности для формирования и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Поэтому я поставила цель в моей работе: развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность.

Научить ребёнка играть, вживаться в роль, находить выход из сложной ситуации помогает театральная студия «Лучики», где дети слушают сказки, проигрывают роли, исполняют сценки, придумывают костюмы, декорации. Любимые герои становятся образцом для подражания, что положительно влияет на формирование личности в целом. В театральной студии «Лучики» царит атмосфера волшебства, праздника, игрового настроения, я считаю, что заинтересовать и развивать творческие способности детей театром совсем не сложно.

 Полученные положительные эмоции от показа сказки, вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других детей, становятся внимательнее и дружелюбнее друг к другу.

Созданная развивающая среда в группе помогает решать задачи творческого развития воспитанников. Был оформлен театральный уголок, который мы разделили на три части.

* Музыкальная полка; на ней в свободном доступе находятся музыкальные инструменты.
* Театральная сцена наполнена различными видами театра, атрибутами для спектаклей. Создана картотека театральных игр, этюдов, игр на выражение различных эмоций, превращений, пантомимических и интонационных упражнений на развитие речи, пластики, мимики, жестов.
* Костюмерная, где много костюмов, масок, париков, бутафории.

Одним из самых эффективных методов для проявления творческих способностей является авторское пособие «Театральный чемоданчик», который знакомит детей с текстом литературного произведения или сказки, помогает детям придумывать новые сюжеты знакомых сказок.

Помогает в моей работе и «Стенд книжка». С помощью этого пособия дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, с окружающим миром, через образы, краски, звуки, осваивают способы эмоционального выражения. Одновременно такое пособие помогает привить ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. И как результат - дети активно проявляют свои творческие способности.

Театрализованную деятельность включаю в совместную и самостоятельную деятельность детей. Стараюсь проводить живые, интересные, разнообразные, занимательные формы организации образовательного процесса, отталкиваясь в первую очередь от интересов детей. Занятия художественно- эстетического направления провожу в форме «творческой мастерской», где практикую свободное размещение детей за общим столом, общение со сверстниками и педагогом по ходу работы, перемещение детей по мере необходимости. Таким образом, утомительные формы работы уступают место увлечённости, ведь творчество не терпит регламента.

На занятиях продуктивными видами деятельности провожу работу в парах, тройках, что даёт детям возможность совещаться, обсуждать и планировать выполнение различных заданий, коллективных работ. Заметила, что работы, выполненные таким образом, отличаются оригинальностью, а сам процесс выполнения очень интересен для детей.

Провожу мини-занятия, которые включают в себя все виды театра. Их цель - помочь овладеть средствами образной выразительности и актёрского мастерства: интонацией, позами, жестами, мимикой, пантомимой.

В совместной деятельности предлагаю детям выполнить различные задания, например, показать, как папа дарит маме цветы и говорит хорошие слова или, как мама наряжает сына к празднику. Произнести фразы мамы: «Почему ты не убрал за собой вещи?» (возмущённо, громко, тихо, с грустью, передать позу).

Играя с детьми в такие дидактические игры, как «Сочини сказку», «Волшебные - слова», учу их фантазировать, строить диалог, высказывать своё мнение, придумывать различные мимики, рисовать и показывать их.

Для развития воображения даю детям такие задания, как дополнение рисунков, сочинение рассказов, завершение предложения различными способами, называние всевозможных способов употребления предметов и др. Такие задание дети любят выполнять в команде, делают презентацию решений, что создаёт условие для развития способностей каждого ребёнка.

Поддерживая детскую инициативу и активность, способствую развитию творческих способностей детей через проектную деятельность. Совместно с родителями реализованы проекты «Сказка начинается», «Школа сказочного мастерства», «Постучится сказка в дом, станет интересно в нем».

Участие в постановке спектаклей «Золушка», «Морозко», «Гуси-лебеди» оставили огромное впечатление у детей и родителей, дало возможность каждому ребенку проявить свои способности и творческую активность. В подготовке спектаклей сначала вместе с детьми выбирали сказки, читали, обсуждали, а только потом распределяли роли по желанию. Дети с удовольствием заучивали и проигрывали каждую роль, а мне приходилось показывать детям, как надо применять жесты и мимику, выражать характер и настроение героя. Сделала для себя вывод, что если педагог хорошо знаком с театрализованной деятельностью, то и дети легко могут освоить постановку сказок, спектаклей.

В этом году мы реализовываем проект «Необычный головной убор сказочного героя». Итоговым мероприятием будет показ необычных головных уборов для сказочных героев, которые помогут им справляться в трудных ситуациях.

Формирование у дошкольников устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности невозможно без тесного сотрудничества с семьями. Предлагаю родителям дома помочь детям разыграть полюбившуюся сказку, рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей. Большинство родителей принимают активное участие в тематических вечерах, являются изготовителями декораций, костюмов.

Наблюдая за детьми, беседуя с ними, я вижу результат своей работы: ребята с большим желанием участвуют в реализации проектов, постановке сказок. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.