Игровые технологии в логопедической практике

 С каждым годом увеличивается количество детей, страдающих общим недоразвитием речи. Такой вид нарушения у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушена лексика, грамматика, фонетика. У большинства из этих детей в той или иной степени присутствует искажение **слоговой структуры слова**, которые признаны ведущими и стойкими в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи.

Практика логопедической работы показывает, что коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных и наиболее трудных задач в работе с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи.

Существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребёнка; а по данным последних исследований – от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации (Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина).

Остановимся на развитии фонематического восприятия.

Первый, подготовительный этап - развитие слухового внимания, речевого слуха.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ, РЕЧЕВОГО СЛУХА

Одно из важных условий научить ребенка внимательно слушать и слышать. Можно использовать различные задания и игры для совершенствования слухового внимания, речевого слуха. Очень полезно включать детям музыку, а старшим ребятам детские радиопередачи, аудиорассказы.

1. задание: Предложить ребенку в тишине, с закрытыми глазами внимательно послушать звуки (какие звуки доносятся с улицы, из комнаты?). Ребенок услышит гудки, шуршание шин автомобиля, шаги, голоса людей, пение птиц, карканье ворон, жужжание мух, звон капели, шум ветра, тиканье часов, звук закипающего чайника и т. д.

2 задание: Положить в банку мячик, в спичечную коробку горошину, и будем издавать звуки, потряхивая коробочку, банку, сминая бумагу, разрезая ее ножницами, переливая воду из стакана в стакан, стуча карандашом по банке, по коробке, по столу и т. д.. Потом повернем ребенка спиной к нам и будем производить те же звуки. Ребенок должен узнать и назвать, какие предметы издают данный звук.

 3 Игра «Четыре стихии».

Играющие двигаются соответственно словам: "земля" – опустить руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" - вращать согнутыми в локтях руками. Кто допустит ошибку, тот проиграл.

Необходимо также научить ребенка различать силу, высоту голоса.

 Покажите ребенку трех медведей — медведя, медведицу и медвежонка (используйте игрушки или картинки). Вспомните с ребенком сказку о трех медведях. Подражайте голосам медведей. Голоса должны быть низким, средним по высоте и высоким. Ребенок должен угадать, какой медведь произнес фразу ту или иную фразу.

 Вспомните вместе сказку «Маша и медведь».

 Изобразите голосом, как будто Маша рядом, далеко и очень далеко – меняйте силу голоса. Затем вы произнесите Машину фразу «Высоко сижу, далеко гляжу» голосом определенной громкости – громким, тихим и очень тихим, а ребенок пусть угадает, где находится Маша.

Следующий важный этап - развитие фонематического восприятия.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. *Игра «Хлопай, топай».* На слоги со звуком» «Б» дети хлопают в ладоши, а на слоги со звуком «П» дети топают (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, НАПРИМЕР, с-з, ч-щ, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и другими.

2. *Игра «Слушай, не зевай».*

Приготовьте разноцветные картонные кружки.

«Я буду произносить слова, а ты внимательно слушай. Когда услышишь в слове звук «б», покажи синий кружок. (То же на звуки п, в, ф, д, т или другие).

На твердый согласный ребенок должен поднимать синий кружок, на мягкий согласный - зеленый, на гласные - красный, на звонкий согласный - карточку с колокольчиком, на глухой согласный - карточку с перечеркнутым колокольчиком. Сначала ребенок должен научиться выделять один звук, а затем можно учить различать, например, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.

Проговаривайте слова, произнося нужный звук громче других звуков.

3. *Игра "Подарки для Алисы и Зои*". «Давай будем искать слова - подарки со звуком С для Алисы, а слова, в которых слышится звук З - для Зои».

4. *Игровое упражнение "Определи место звука в слове".*

Определи, какой по счету звук Ш в словах: - машина, шуба, мышь;

С - сон, нос, носок, сок, кусок;

Ч - чай, качай, получай; Щ - щи, овощи, клещи, лещ и т.п..

5. *Игра "Определи порядок слогов в слове".*

Какой первый слог в слове киска. А как звучит второй слог?

То же - со словами навес, банка, кабан, камыш, мышка, чайка, качай...

﻿

6. *Учите считать количество слогов в слове*. Каждый слог можно отхлопать или прошагать. Также определяйте в каждом слоге гласный звук. Познакомьте ребенка с правилом: «Сколько в слове гласных, столько и слогов».

7. *Игра «Угадай слово».*

Взрослый произносит слово с остановками между звуками, ребенок называет целое слово.

Сначала предлагаются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок выполнит задание быстро, то можно дать более длинные слова – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например: с-ы-н, д-о-м; в-а-з-а, м-у-х-а; м-и-с-к-а, л-а-м-п-а.

8. *Игра «Недовольный Саша».*

Ребенку предлагается прослушать ряд слов. В случае, когда он услышал неправильное произношение слова, показать изображение недовольного Саши.

9. *Найди слова, отличающиеся одним звуком.* Какой это звук? Перед каким и (или) после какого звука он появился?

|  |  |
| --- | --- |
| КОШКА,КОТ,ПОЛ,КОЛ, | УКОЛ,КРОШКА,КРОТ,ПОЛК, и др... |

10. Предложите ребенку внимательно прочитать и найти, а затем списать только правильно написанные слова:

КОШКА – КШКА – КОШОКА,

БАНАКА – БАНКА – БНКА,

МСКА – МИСИКА – МИСКА…

11. Учите различать похожие по звучанию, но разные по смыслу слова, например: «Объясни, как ты понимаешь слово ручка?» Аналогично можно рассмотреть значение слов коса, иголки, ключ и другие.

Что это такое: плоды – плоты, роса-роза, кость-гость. Какими звуками отличаются эти слова?

12. Учите прислушиваться к окончаниям слов. Один человек или много людей – поет, поют; танцует, танцуют…

13. Можно попросить ребенка произнести слова парами: «пришел – ушел», «залез – слез» и др., старший дошкольник должен уметь объяснить лексическое значение этих слов и слышать, называть отличающиеся части слов.

14. Ребенок этого возраста должен уметь подбирать слова к признакам, согласовывая их между собой. Например: чашка – красный, красная или красное? А платье?

Одновременно нужно научить правильно читать и произносить слова сложные, длинные не сокращая их, не переставляя, не заменяя звуки и слоги при наличии нарушения звуко-слоговой структуры слов.

Главное в данной ситуации не домысливать и не договаривать слова за ребенка. Когда он произносит слово неправильно, то сначала говорите, как будто вы не знаете такое слово и не понимаете, что он хочет вам сказать. Затем скажите нужное слово правильно, попросите ребенка повторить так же. Обратите внимание на то, что только так и не иначе вы и окружающие люди сможете понимать ребенка.