**Приобщение детей к истокам русской народной культуры.**

Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил о том, что «воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ».

Народная педагогика возникла в глубокой древности, исторически предшествовала научной педагогике и влияла на её ранние формы.

"Без памяти нет традиций. Без воспитания нет духовности. Без духовности нет личности.  
Без личности нет народа, как исторической общности" -  
 Академик Г. Волков.

Детство - важный этап  в становлении морального облика человека.

В эти  годы у детей закладываются основы нравственности, формируются  первоначальные представления о человеке. Начинает  появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются  с вопросами  к  педагогам, родителям, стремятся  больше узнать о своём городе, крае, где они живут.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим  народам, с его традициями и бытом с раннего детства.

Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным  с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот  сохранялся с раннего детства.

Искусственное отторжение из образовательного процесса народной культуры привело к утрате связей поколений, к потере тех корней, которые были духовной, нравственной основой в становлении личности.

Нам сегодня исправлять упущенное временем воспитание нового поколения.

Чтобы воспитывать  в человеке чувство гордости за свою Родину, надо  с детства  научить любить природу, которая его окружает, свой город, край, где он родился и вырос, познакомить с культурными традициями своего народа (песни, танцы) привить любовь к искусству и народному творчеству.

Все начинается в семье. Нравственное воспитание надо начинать с рождения и в семье. Ведь недаром народная пословица гласит: «Все впитывается с молоком матери?» Эти красивые слова мы знаем и произносим, но не осуществляем. Давайте спросим себя: как я - мама, бабушка передаю от поколения к поколению первые представления о семье, о Родине, любви, послушании, добре и зле, осуждении и прощении, предательстве и милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбию.

Почему это можно перебросить на детский сад, школу или улицу, а не принять на себя. Причины и оправдания всегда найдутся. Правительство не занимается этими вопросами, родители заняты, не хватает времени, так и уходит время для воспитания.

А кто поможет молодой семье?

Конечно, если в семье есть традиции и их чтят. Собираются вместе 1-2 поколения за круглым столом на даче, поют песни, играют в игры, рассказывают о жизни своих отцов и дедов, такой семье просто повезло. Сегодня родственники видятся очень редко, а то и совсем не встречаются. Молодым семьям нужна помощь и мы - педагоги приобщаем родителей к народному воспитанию.

Раньше народная культура укрепляла нравственный облик народа, была его исторической памятью, наполняла глубоким содержанием всю его жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов. Ребенок видел сам, что такое красота труда человека, как он вкладывает в него свою душу, так как рядом сидит сын или внук и вместе создают игрушку или мастерят самокат. Если отец был кузнец, то сын знал дело и мог заменить его. Дочь рядом с мамой или бабушкой у прялки, у станка и все само собою ложилось. А сегодня? Родителей дети видят, кода спать ложатся, в школе не успевают, как решить эту проблему. В первую очередь нужна не только теория, но практика.

С этой целью нужно подготовить взрослых. Это не только педагоги, но и все сотрудники, которые занимаются воспитанием детей.

Наладить тесную связь со старшим поколением и организациями, которые несут народную культуру в массы. Иметь тесный контакт с родителями. Создать приближенную среду.

В учреждении «Изумрудный город», где я проработала более 19 лет с 1999 года открыт музей «Русского быта», в 2011 году музей  был сертифицирован и получил статус  «Музей русского быта». В нем проходят практические занятия для детей с предметами быта ( прялка, чугунок, ухват) и праздники.В октябре 2018 г музей  был переименован в музей «Благословенный русский дом» и получил свидетельство Музея образовательного учреждения.  Профиль музея этнографический с элементами декоративно-прикладного искусства.  Учебный корпус и сегодня продолжает работу над  задачей  воспитания нравственно - патриотических  чувств у детей, гармонизацией развития творческой личности, формированием национальной гордости ,сохранением традиций и возвращением  к исконным  духовным ценностям русского народа; тем  самым прививая   чувства  гордости и уважения  за   свой  народ.

Чтобы формировать  эти задачи,    мало  только  рассказать малышу, как жили раньше наши предки, какие традиции соблюдали, надо все показать и самому все знать.   
Опыт работы коллектива опубликован в книгах: «Народные игры в детском саду» автор Л.А Лялина и «Традиционные игры в детском саду» под редакцией И.А. Качановой и Л.А Лялиной.

Макаренко А.С. Доклад в педагогическом училище / А.С. Макаренко // Сочинения. – М.: АПН РСФСР, 1951. – Т. 5. – С. 407-419. с. 412.(233)

.Князевой иЛ.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 6. Егоров, С.Ф

К.Д.Ушинский / С.Ф.Егоров.— М.: Просвещение, 1977. — 143 с. 7.

.И.А..Качанова, Л.А Лялина «Традиционные игры»,2011,с 6–10.

Электронная библиотека книг «Вадим Шефнер» Собрание сочинений в 4 томах. Том 1. Стихотворения» Текст книги (страница 12). 1991г,Том 1. Стихотворения Вадим Шефнер. 12-я страница

Косинова О. А.[К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике](http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/)//.Электронный журнал «[Знание. Понимание. Умение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5._%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5._%D0%A3%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)». 2009.—№ 2 -