**Статья**

**« Нетрадиционные техники рисования**.»

Современные родители очень подкованы в области развития своих детей. Большинство современных родителей- грамотные люди, которые хотят вырастит образованных и умных людей, тем более, что сейчас существует множество развивающих занятий для детей, и родители активно пользуются этими услугами. Существует множество родительских форумов, где общаясь, мамы могут прочитать рекомендации специалистов по развитию детей и многие берут во внимание эту информацию.

Рисование – одно из первых творческих деятельностей, которые познает человек с самого младшего возраста, поэтому родители обязательно покупают детям альбомы, краски и карандаши, раскраски ,зная, что с самого малого возраста необходимо развивать творческий потенциал, умение держать кисточки и карандаши в руках, работать над мелкой моторикой рук. Ведь как известно хорошо развитая моторика рук непосредственно оказывает влияние на формирование речи ребенка.

**«Истоки способностей и дарования детей-на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»,- утверждал В.А. Сухомлинский.**

Несмотря на все возможности, которые сейчас существуют, далеко не каждый ребенок является творческим и любит рисовать, клеить аппликации или что-то творить своими руками. И тут нам на помощь приходят нетрадиционные техники рисования! Чем же нетрадиционные техники отличаются от традиционных?

Нетрадиционные техники рисования - это способ создания нового , оригинального произведения искусства с помощью нетрадиционных материалов. Здесь вместо привычных кисточек и карандашей на помощь нам приходит, соль, ватные диски, мятая бумага, ватные палочки, зубочистки, хозяйственные губки и даже просто пальчики самого ребенка или даже целая ладошка.

Во-первых, ребенок испытывает удивление и восторг от самого нового способа рисование, сразу включается интерес, а что же в итоге получится?

Во-вторых, с помощью использования нетрадиционных материалов ребенок познает мир и новые возможности материалов, которыми он пользуется. (Оказывается, губкой можно не только мыть посуду, но и рисовать!)

В-третьих, педагог, видя, что дети получают удовольствие от созданных ими шедевров, тоже вдохновляется и хочет расти профессионально и применять на своих занятиях все более новые техники, дабы сделать свое занятие интересным.

Важный факт, заключается в том, что у ребенка **обязательно получается готовая работа!** Красивая, которой он будет доволен сам, а соответственно испытает положительный результат от своего труда и будет хотеть закрепить этот опыт, будет хотеть пробовать рисовать еще чем-то новым, неизвестным для него(выдувать краску коктейльной трубочкой, рисовать траву вилкой и т.д.)

Важная составляющая нетрадиционных техник рисования заключается в том, что они способствуют:

- развитию уверенности в своих силах и возможностях;

- развитию пространственного мышления;

- развитию мелкой моторики рук;

- развитию воображения;

- развитию внимания и усидчивости;

-развитию творческих способностей

- освобождению от детских страхов.

Теперь пришло время немного рассказать о нетрадиционных техниках рисования. Какие они бывают?

**«Отпечаток Листьев»**

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

**«Отпечатки ладошек, пальчиков»**

Очень популярен такой способ рисования в младших группах детского сада. Ведь детям интересно накрасить пальчик или ладошку краской и просто приложить к листу бумаги, а из этого может родиться целое творение.

В моем примере с помощью пальчиков мы рисовали комнатное растение декабрист, листочки которого так же похожи на небольшие отпечатки и пальчики ребенка могут прекрасно проиллюстрировать это. С помощью ладошек мы отразили огонь во время пожара. (Занятие по рисованию было построение по произведению С. Маршака «Кошкин дом»).

**  **

Рисование отпечатками может быть очень многогранным. Можно использовать отпечатки среза фруктов, отпечатки ниток(нитгография) и много другое**.**

**Рисование с помощью коктейльных трубочек (кляксография).**

Этот вид рисования опирается на фантазию ребенка, ведь сперва можно не понять, что получилось. Но при заданной теме с помощью выдувания краски через трубочку ребенок может нарисовать что-то конкретное. Например, это могут быть волосы человечка, ствол дерева, который потом дополнится листиками или цветами, это так же может быть салют к 9 мая и т.д. Данный способ полезен нам еще и тем, что ребенок во время работы над своей картиной тренирует дыхание, силу легкий и систему дыхания в целом.



**Гроттаж (от франц. «скрести», «царапать»).**

Гротаж- еще один великолепный способ нетрадиционного рисования. Суть его заключается в том, что необходимо взять плотный лист бумаги, полностью покрыть его восковыми мелками или пастелью. Далее наносим сверху цветного слоя черной гуашью плотный слой краски ( лучше 2 раза), ждем полного высыхания и вот теперь –то можно приступит к самому рисованию. С помощью острой зубочисткой или другого острого предмета ребенок начинает сцарапывать темный слой краски и его рисунок становится цветным. Данный способ требует немалой подготовки, но эффект восторга гарантирован. Небольшой лайфхак для педагогов- подобные листы, уже готовые к работе можно приобрести в магазине «Фикс прайс». Там они продаются в блокнотах и пары блокнотов точно хватит на работу для массовой группы. Такой способ отлично подойдет для занятий по рисованию при изучении темы «Космос».



**Рисование солью.**

Этот способ прекрасен тем, что краска необычайным образом растекается по соли, придавая ей очень красивый эффект. Нам необходимо налить клей ПВА туда, где будет расположен сам соленый рисунок. У меня в примере дети рисуют солью салют. Таким образом, силуэт салюта покрываем клеем ПВА и сразу засыпаем этот силуэт солью. Лишнюю соль легко стряхнуть. Ждем, пока клей немного подсохнет и далее начинается самая магия) Капаем выбранную краску (лучше акварель) на соль, краска очень красиво начинает растекаться на соли. Капли разной краски создают невероятный эффект.



**Рисование песком или на песке.**

Этот способ заслуживает отдельного внимания. Ведь с самого малого возраста дети любят играть с песком. Рисовать песком или на песке не мене увлекательно.

Песок для рисования может быть цветным и традиционным в зависимости от цели, которую вы преследуете на своем занятии.

Цветной песок может служить как краска для заполнения контуров рисунка(сам рисунок сначала необходимо покрыть клеем ПВА и так же , как с солью, сыпать песок на рисунок.

Если вы используете рисунки на песке, как способ эмоциональной разрядки ребенка, то подойдет обычный песок, который мы насыпаем на поднос и ребенок может рисовать на подносе пальчиками или палочкой для суши( на выбор ребенка). Этот способ можно использовать на занятиях по ФЭМП и при изучении грамоты. Ребенок может нарисовать на песке букву или цифру и не бояться ошибиться, ведь на песке легко все исправить, а сами тактильные ощущения позволяют ребенку расслабиться и чувствовать себя более уверенно.

 



К вышесказанному хочу добавить, что существует еще множество нетрадиционных способов рисования таких, как рисование ватными палочками(тычком), рисование губкой для посуды(необходимо разделить губку на несколько кусочков и макать в краску), рисование мятой бумагой(великолепно получаются ветки сирени), пластилинография (контуры рисунка заполняются пластилином мазковыми движениями пальца), рисование мыльными пузырями, пеной для бритья, монотипия и многие другие. Все эти способы можно найти на просторах интернета и ознакомиться поближе.

На своих занятиях мы с коллегой используем множество нетрадиционных техник рисования и это, определенно нравится детям и делает наши занятия увлекательными. Рекомендую использовать на занятиях по рисованию подходящую музыку. Она расслабляет детей, позволяем им погрузиться в работу и творить с удовольствием.