Муниципальное образовательное учреждение

гимназия имени А. Л. Кекина г. Ростова

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ»**

**5 класс**

Учитель:

Львова М.А.

Ростов

2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса по внеурочной деятельности **«Cтупени познания»** составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (требования к планируемым результатам освоения ООП ООО).

3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

4. Основная образовательная программа образовательного учреждения, которая составлена на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.

5. Локальный акт МОУ гимназии имени А.Л. Кекина г. Ростова «Положение об организации внеурочной деятельности на основной ступени образования».

6. Локальный акт МОУ гимназии имени А.Л. Кекина г. Ростова «Положение о рабочей программе».

7. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя.

**Цель программы:** развитие интеллектуально развитой и творческой личности и создание условий для её самореализации.

Основные **задачи:**

• развивать психические функции, интеллектуальные и художественные способности и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области;

• развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление;

• формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;

• развивать эмоциональность, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию;

• воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое личное время;

• развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом;

• помогать в освоении элементов экспериментально-исследовательской деятельности на практике через выполнение научно-исследовательских проектов;

• развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

**Общая характеристика программы**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи:

• создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;

• формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику;

• формирование активной деятельностной позиции;

• выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Современное общество нуждается в свободной личности, способной самостоятельно решать возникающие проблемы, готовой к самореализации и творчеству, к отстаиванию своей независимости и ответственности и в то же время свободной от нравственной ущербности, которая выражается в одномерности видения мира, в желании быть всегда правой, в нетерпимости, неприятия всего непохожего на устоявшиеся стереотипы мышления.

Одаренные дети - весьма однообразная, ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из его важнейших ресурсов. Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал российского общества, от них зависит, как будут развиваться наука, техника и культура в будущем.

В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Однако, очевидным является и тот факт, что работа с одарёнными детьми требует глубокого изучения и проработки её методологических основ. Как пишет Савенков, «феномен одаренности и творчества привлекает внимание исследователей уже много веков, но лишь в последние годы рост интереса к проблеме одаренности приобрел характер устойчивой тенденции»[[1]](#footnote-2). В этом заключается **актуальность** нашей работы.

Одаренными называют детей, которые, по оценке специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах: интеллектуальной, творческого или продуктивного мышления, организаторской, художественной, спортивной и др.

Четких критериев одаренности пока не выработано. Мы же исходим из утверждения, что каждый ребенок талантлив. В какой степени творческие импульсы превратятся в творческую индивидуальность, во многом зависит от влияния окружающих одаренных детей взрослых. Иногда **одаренные дети не показывают высоких достижений из-за отсутствия интенсивной и постоянной педагогической поддержки.**

Мы хотим представить один из вариантов практической работы с одаренными детьми в общеобразовательных учреждениях. Создание условий для интеллектуального и личностного роста таких детей предлагается в рамках модели организации обучения, предлагаемой Н.Б.Шумаковой, Н.И. Авдеевой, Л.Е Журавлевой и др.[[2]](#footnote-3) Наша программа базируется на основных положениях этой модели. Пытаясь интегрировать возможности базового и дополнительного образования, мы связываем урочную деятельность детей с внеурочной. Ядром интеграции становится исследовательская активность учащихся, обеспечивающая их самостоятельную исследовательскую деятельность. Занятия продумываются так, чтобы дети в ситуации игры взаимодействовали друг с другом, получая максимально положительный результат. Школьники получают возможность практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно-игровом опыте предположения и варианты поведения и решения проблемы. Все это

• способствует внешней и внутренней социализации, то есть помогает учащемуся легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

• пробуждает интерес к литературе, читать с удовольствием и более осмысленно;

• активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности обучающегося.

Использование на занятиях литературного текста, произведений живописи и музыки позволяет ребенку свободно фантазировать и в области этого текста и музыкального оформления – словом, творчески реализовываться.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы. Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходимы и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ученика. Этим и объясняется разработка данной программы внеурочной деятельности.

**Программа «Ступени познания» относится к образовательным программам, ориентированным на достижение результатов первого, второго и третьего уровней и реализует общеинтеллектуальное и общекультурное направление.**

В основе программы лежит деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию учащегося средствами театра, то есть на всех уровнях – от первого года обучения к третьему – учащийся включен в продуктивную исследовательскую и творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя (ученика), а с другой (на более высоких ступенях) – творца. Необходимость ощутить на себе социальную эту роль настоятельно требует от него осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, а значит, внутренней свободы-открытости миру в противовес замкнутости и зажиму, характерным для детей всех возрастных групп. Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога, который на всех его этапах является соавтором ученика**.**

В программе затрагивается проблема творческого общения в процессе создания проекта и даются конкретные предложения по формированию этого навыка. Предполагается ознакомление и формирование умения оперировать необходимым словарем исследователя (факт, мнение, гипотеза, доказательство, критерий и др.) В процессе осуществления различных исследований на занятиях этого внеурочного курса дети приобретают мыслительные и исследовательские умения, учатся представлять результаты своих больших и малых работ в самых разнообразных формах. Дети учатся:

* Анализировать;
* Классифицировать;
* Сравнивать, сопоставлять;
* Выделять критерии и оценивать факты, события, явления и процессы с помощью разных критериев;
* Рассматривать проблему с разных точек зрения;
* Проверять;
* Доказывать;
* Устанавливать причинно-следственные вязи;
* Делать умозаключения;
* Комбинировать;
* Преобразовывать;
* Предсказывать;
* Придумывать новое;
* Вести диалог и решать проблемы в малых группах.

Кроме того, ученики приобретают важные исследовательские умения:

* Ставить исследовательские вопросы;
* Формулировать проблемы;
* Выдвигать гипотезы;
* Составлять планы работ;
* Вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез;
* Планировать и проводить небольшие интервью;
* Собирать необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари, простейшие графики, диаграммы, таблицы, рисунки, схемы и т.п.);
* Организовывать (систематизировать) информацию.

Ко всему перечисленному следует добавить и то, что на протяжении всего обучения дети постепенно осваивают различные **способы представления результатов своей работы**: **рисунок, коллаж, схема, диаграмма, график, таблица, макет, модель, сценарий, рассказ, доклад, интервью, репортаж и др.**

Программа предполагает изучение отдельных тем естествознания, лингвистики, литературы, основ этнографии, нравов и обычаев народов, истории костюмов, причёсок, интерьера и т. д.

Программа «Ступени познания» составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

• История, в том числе история Ростова.

• Художественное чтение.

• Мероприятия и психологические практикумы.

• Экскурсии, беседы, встречи с творческой интеллигенцией, учеными.

*Программа строится на следующих концептуальных принципах:*

*Принцип успеха.* Каждый ученик должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции».

*Принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности, обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

*Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип наглядности.* В образовательной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе  учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Глобальная тема, которая объединяет все года обучения, - это **«Изменение». Ее смысл раскрывается постепенно через серии междисциплинарных обобщений.**

Программа построена по принципу блоков, которые организованы по вертикали и горизонтали одновременно. Блоки, расположенные по вертикали, учитывают периодизацию развития школьника и имеют стадии, условно названные как:

**• период накопления (погружения) – 1-й год обучения (5 класс);**

**• период моделирования – 2-3-4-й года обучения (6-7-8 классы);**

**• период становления собственного «Я» – 5-й год обучения (9 класс).**

Каждая ступень представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

*1-й год обучения – период накопления.* Основная цель этой ступени – выявление и развитие общих интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирование интереса к исследовательской и творческой деятельности. В течение первого года накапливаются первоначальные знания и умения в области исследования, закладывается фундамент для углубленного представления о проектно-исследовательской деятельности. Основной формой работы на первом этапе  являются игры, упражнения-импровизации, экскурсии, встречи, беседы.

*2-3-4-й год обучения – период моделирования.* Основная цель – углубленное изучение и овладение исследовательской и творческой деятельностью с ориентацией на разработку конкретных личностно ориентированных проектов. В течение второго-четвертого годов обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжают совершенствоваться заложенные в первом году умения и навыки. Формы работы-тренинги, эксперименты, практикумы, научно-практические конференции.

*5-й год обучения – период становления собственного «Я».* Цель ступени – закрепление и развитие стремления к научной и творческой деятельности, полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника и консультанта. Последний год направлен на усвоение более сложного теоретического материала. Основной формой работы является подготовка своего проекта к защите на итоговой аттестации, конкурсах, конференциях, публикации по теме исследования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ»**  **Дорогу осилит идущий!** | | | | |
|  |  |  |  | **9 класс**  «Изменение»  Блок  «Эволюционные и революционные изменения» |
|  |  |  | **8 класс**  «Изменение»  Блок  «Изменение видения мира» |  |
|  |  | **7 класс**  «Изменение»  Блоки:  «Одно изменение влечет за собой другое»  «Глобальные и частные изменения» |  |  |
|  | **6 класс**  «Изменение»  Блок  «Полезные и вредные изменения» |  |  |  |
| **5 класс**  «Изменение»  Блоки:  «Введение в тему»  «Все течет, все меняется» |  |  |  |  |

Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих и исследовательских возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации используется:

• включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность ученика;

• создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;

• моральное поощрение инициативы и творчества;

• продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;

• регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

• словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);

• метод наблюдений над объектом изучения (будь то текст или артефакт);

• наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами, просмотр фильмов, показ образца движения и пр.);

• работа с печатными и Интернет-ресурсами (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Ребята смогут поучаствовать в проведении конкурсов на лучшее сочинение, загадку, сказку, рисунок, пантомиму, мини-пьесу, создании своей газеты, альманаха, видеоролика и пр. Здесь должен быть активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы.

**Оценка планируемых результатов  
освоения программы**

**Формы подведения итогов занятий:**

• участие в мероприятиях школы, научно-практических конференциях и конкурсах различного рода уровней;

• выпуск газеты «ИЗМЕНЕНИ-Я!»;

• участие в театральных конкурсах и фестивалях разного уровня;

• выступления перед зрителями в школе, ДОУ Ростова.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников театра, их родителей, а также зрителей.

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками:

|  |  |
| --- | --- |
| Название методик | Что отслеживается |
| Изучение мотивов участия школьника в деятельности (Л. В. Байбородова) | Выявление мотивов участия учащихся  в деятельности |
| Коммуникабельны ли Вы | Сформированность коммуникативных  навыков |
| Самооценка эмоционального состояния | Эмоциональное состояние. Тревожность,  спокойствие, энергичность, усталость |
| Личностный рост | Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре |
| Социометрическое изучение межличностных отношений в группе | Сплочённость группы |
| Тест направленности личности  (ориентационная анкета Б. Басса) | Необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело») |

Для оценки и выявления уровня сформированности социального опыта у учащихся можно использовать предложенные критерии оценки в пособии «Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и социального опыта учащихся» под ред. Ушаковой И. А.

**Схема фиксирования результатов наблюдения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ученики | Число ответов (размышлений) уче- ника в ходе дискуссии («+/–» – логичные/нет) | Число  вопросов ученика  в ходе дискуссии  («+ + +») | Стиль поведения в обсуждении (вежливость, грубость, внимание/невнимание к чужому мнению) | Действия в конфликтной ситуации столкновения мнений и интересов (реакция на критику, форма критики чужого мнения, проявление способности к компромиссу, выработке и признанию общего решения и т. п.) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Таблица результатов наблюдения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный уровень |  |  |  | «Настоящий лидер» | Может разрешить острый конфликт, успокоить и привлечь всех к работе, привести группу  к результату |
| Программный уровень |  |  | «Отличный участник» | Длительно и устойчиво активен в процессе решения и представления результатов, постоянно корректен, считается с чужим мнением | |
| Необходимый уровень |  | «Хороший участник» | Активен, логичен, вежлив в процессе решения (но не всегда при представлении результата); слушает других, но может не посчитаться с их мнением, может вспылить, обидеться, отказаться от работы | | |
| «Я в начале  пути» | «Мне еще многому  надо научиться» | | Имеет желание получить новые знания, стремление к самопознанию и развитию личности | | |

**Описание места программы**

Программа «Ступени познания» реализуется в течение 5 лет. Она ориентирована на обучающихся 5–9 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Предлагаемая программа имеет общий объём 210 часов:

• 5 класс (или 1-й год обучения) – 34 часа;

• 6 класс (или 2-й год обучения) – 34 часа;

• 7 класс (или 3-й год обучения) – 34 часа;

• 8 класс (или 4-й год обучения) – 34 часа;

• 9 класс (или 5-й год обучения) – 34 часа.

Занятия проводятся во второй половине дня. Обучение идет с чередованием парной, индивидуальной и групповой работы, что является одним из важнейших образовательных приемов.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. **Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьником знаний об истории науки, литературы и истории своего Отечества; об этапах исследовательской деятельности, играх, о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных, творческих и исследовательских проектов и организации коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации, о правилах проведения научного исследования.
2. **Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к Отечеству, природе, культуре, труду, науке, знаниям.
3. **Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** приобретение школьником опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной проектной деятельности.

**Исходя из этого приоритетными становятся технологии, ориентированные на индивидуальное развитие личности каждого ребенка:**

* дифференциации по интересам,
* проектной деятельности,
* игровые,
* здоровьесберегающие,
* ИКТ.

**Воспитательным результатом** участия ребенка во внеурочной деятельности должны стать нравственно-духовные и интеллектуальные приобретения, которые помогут ему адаптироваться в основной школе и раскрыть свои личные творческие способности.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

***В сфере личностных универсальных учебных действий учащиеся:***

* идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
* проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов;
* проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
* различают основные нравственно-этические понятия;
* соотносят поступок с моральной нормой;
* оценивают свои и чужие поступки (*стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.)*;
* оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
* мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения, проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.;
* выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;
* оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
* творчески самореализуются в любых обстоятельствах и ситуациях;
* применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Среди **метапредметных результатов формируются**:

Регулятивные:

* способности извлекать информацию из раз­ных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назна­чения, ресурсы Интернета; свободно пользо­ваться справочной литературой, овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* способности определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), удерживать их (цели) до получения результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий), корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
* умение оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
* умение оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею»), находить ошибки, устанавливать их причины.

***Коммуникативные:***

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью сверну­тости;
* умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения;
* умение сравнивать разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
* умение создавать устные и письменные тек­сты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* умение оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета, способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* умение различать особенности диалогической и монологической речи; владение разными видами монолога и диалога;
* способность оценивать свою речь с точки зре­ния ее содержания, языкового оформления; со­вершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение составлять устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
* умение самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.
* умение выступать перед аудиторией сверстни­ков с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

умение оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

* способность проектировать, корректировать индивидуаль­ный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
* умение применять само- и взаимодиагностику при пе­репроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий формируются умения:***

• самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

• искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

• осознавать и произвольно постигать речевое высказывание в устной и письменной форме;

• выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

• анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

• формулировать проблемы;

• самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.

В процессе формирования метапредметных ре­зультатов создается особая деятельностная среда, в ко­торой изменяется позиция учителя и ученика.

Учитель:

* сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в вы­полнении учебного, метапредметного действия;
* создает условия для создания положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности;
* помогает в постановке личностно значимой цели, достичь которую будет важно для само­актуализации и самореализации учащегося;
* создает условия для возможности формирова­ния предметных и метапредметных результатов школьников.

Ученик:

* становится субъектом самостоятельной и кол­лективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
* реализует индивидуальный маршрут вос­полнения проблемных зон в учебной, мета­предметной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе про­фессионального самоопределения.

Диагностика сформированности универсальных учебных действий

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

1. Целеполагание

Показатели:

* определять цель учебной деятельности с помо­щью учителя или самостоятельно;
* формулировать и удерживать учебную задачу.

Уровни сформированности:

низкий — учащийся определяет цель учебной дея­тельности с помощью учителя, при этом, включаясь в работу, быстро отвлекается; не мотивирует необхо­димость построить и реализовать свой маршрут реше­ния предметной (познавательной) задачи;

средний — осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требо­вания коллективного решения познавательной зада­чи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, но осуществляет решение познавательной задачи при консультативной помо­щи учителя, не изменяя ее и не выходя за рамки ее требования;

высокий — осознает свою роль в постановке цели занятия и решении его задач; четко выполняет требо­вания коллективного решения познавательной зада­чи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, выдвигает содержательные гипотезы решения познавательной задачи, его учебная деятельность приобретает форму активного исследо­вания способов действий.

1. Соотнесенность выполненного задания с образцом (эталоном)

Показатели:

* соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
* построить индивидуальный маршрут воспол­нения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

Уровни сформированности:

низкий — без помощи учителя не может обнару­жить несоответствие усвоенного способа действия но­вым условиям, при этом учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их и как следствие затрудняется в построении индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач);

средний — самостоятельно или с помощью учите­ля обнаруживает ошибки, вызванные несоответст­вием усвоенного способа действий и условий задачи, и вносит коррективы в индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материа­ле (решении предметной, познавательной задач), при этом задачи, соответствующие усвоенному способу действий, решаются безошибочно;

высокий — ошибки исправляет самостоятельно,

отслеживает процесс решения задачи другими уче­никами, при этом контролирует соответствие выпол­няемых действий и при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения, т. е. самостоятельно проектирует и реализует инди­видуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, позна­вательной задач).

1. Оценка решения своей задачи

Показатели:

* оценка своего задания по следующим параме­трам: легко ли было выполнять задание, воз­никли ли сложности при выполнении;
* степень развития произвольного внимания.

Уровни сформированности:

низкий — приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможно­сти для ее решения и частично реализовать инди­видуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме (решении предметной, познава­тельной задач);

средний — приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в построении и реализации индивидуального маршрута восполне­ния проблемных зон в изученном материале (решении предметной, познавательной задач), при этом свобод­но и аргументированно оценивает уже решенные им задачи;

высокий — умеет самостоятельно оценить свои действия и обосновать правильность или ошибоч­ность выбранного маршрута восполнения проблем­ных зон в изученных темах (решении предметной, познавательной задач), при этом может оценить дей­ствия других учеников.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

1. Коммуникация как кооперация

Показатели:

* договариваться, находить общее решение;
* аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
* устанавливать взаимоконтроль и осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Уровни сформированности:

низкий — не может и не хочет договариваться, пас­сивен или агрессивен, не предоставляет помощь;

средний — не всегда может договориться, не всегда может сохранить доброжелательность; предоставляет помощь только тем, с кем контактирует во взаимо­действии;

высокий — умеет договариваться, находить общее решение; умеет аргументировать свое предложение;

убеждать и принимать чужую точку зрения без агрес­сии; владеет адекватными методами выхода из кон­фликта; всегда готов предоставить помощь тем, с кем контактирует во взаимодействии.

1. Коммуникация как интериоризация

Показатели:

* оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
* читать вслух и про себя тексты учебников, дру­гих источников, понимать прочитанное.

Уровни сформированности:

низкий — молчит, может оформить свои мысли, читает, но не понимает прочитанного;

средний - читает и понимает смысл прочитан­ного с помощью наводящих вопросов; высказывает свое суждение по алгоритму выполнения задания при активной помощи учителя (консультанта, тьютора, эксперта);

высокий — имеет богатый словарный запас и ак­тивно им пользуется, бегло читает, при этом усваивает материал; демонстрирует обратную связь (пересказ, рассказ, устное монологическое или письменное вы­сказывание).

1. Коммуникация как интеракция

Показатели:

* понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во­прос;
* уважать позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и умение обосновы­вать собственное.

Уровни сформированности:

низкий — редко понимает и принимает позицию других, считает свое мнение единственно верным;

средний — понимает различные позиции других, проявляет доброжелательность частично, обратную связь демонстрирует несистемно;

высокий — различает и понимает позиции тех, с кем контактирует во взаимодействии, системно де­монстрирует обратную связь и доброжелательность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Общеучебные универсальные действия Показатели:

* самостоятельно прогнозирует информацию, ко­торая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, элек­тронных дисков;
* составляет сложный план текста;
* сопоставляет и отбирает информацию, полу­ченную из различных источников.

Уровни сформированности:

низкий — самостоятельно не может работать с тек­стом или допускает много ошибок при работе с ним;

средний — выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки; выполняет задания репродук­тивного характера;

высокий — выполняет задания самостоятельно.

1. Логические учебные действия

Показатели:

* анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты;
* ориентируется в книге: определяет умения, которые будут сформированы на основе изуче­ния данного раздела.

Уровни сформированности:

низкий — логические связи устанавливать не мо­жет: недостаточно развита аналитико-синтетическая деятельность; самостоятельно не может ориентиро­ваться в учебнике: определять умения, которые в пер­спективе будут сформированы на основе изучения данного раздела;

средний — логические связи устанавливает с тру­дом: допускает ошибки в обобщении, частично — в анализе и синтезе;

высокий — самостоятельно устанавливает логиче­ские связи, при этом сравнивает и группирует ком­поненты анализа и синтеза; самостоятельно мыслит и ориентируется в книге.

1. Постановка и решение проблем

Показатели:

* самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает ее, представля­ет информацию на основе схем, моделей, сооб­щений;
* умеет передавать содержание в сжатом, выбо­рочном или развернутом виде;
* планирует свою работу по изучению незнако­мого материала.

Уровни сформированности:

низкий — не может самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

средний — делает выводы частично (фрагментарная самостоятельность), прибегает к консультативной по­мощи учителя, ученика-эксперта;

высокий — делает выводы самостоятельно.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

1. Самопознание и самоопределение

Показатель:

самооценка.

Уровни сформированности:

низкий — не умеет адекватно оценивать свои спо­собности; самооценка ситуативна и зависит не только от оценки учителя, но и от процессов самопознания и обратной связи со значимым окружением;

средний — выполняет нормы школьной жизни, положительно относится с одноклассниками и учи­телям, интересуется процессом учения,

высокий — адекватно оценивает себя как личность и свои способности, осознает способы поддержания своей самооценки.

1. Смыслообразование

Показатель: мотивация.

Уровни сформированности:

низкий — частичная сформированность познава­тельных мотивов и интересов; сформированность со­циальных мотивов (чувство долга, ответственность); склонность выполнять облегченные задания; ориен­тирование на внеурочную деятельность; слабое ори­ентирование на процесс обучения;

средний — частичное установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к приобретению новых знаний и умений по предметам, которые входят в круг любимых;

высокий — установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стрем­ление к самоизменению: приобретению новых знаний и умений; мотивация на высокий результат учебных достижений.

1. Нравственно-этическая ориентация

Показатели:

• представление о моральных нормах;

* позитивный опыт осуществления личностного морального выбора;
* умение принимать решения на основе соотне­сения нескольких моральных норм.

Уровни сформированности:

низкий — знает суть нравственных норм; не соот­носит знание нравственных норм с мотивами пове­дения; относится к нравственным нормам неопреде­ленно;

средний — выражает активное положительное отношение к нравственным нормам, но проявляет в поведении недостаточно устойчиво: частичная сфор­мированность уровня развития моральных суждений, разовый опыт осуществления личностного морально­го выбора; принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм;

высокий — имеет устойчивое представление о мо­ральных нормах, позитивный опыт осуществления личностного морального выбора; принимает решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

**Учебно-методическое и материально-техническое  
обеспечения программы**

Для реализации программы по внеурочной деятельности руководителю необходимо иметь библиотечку методической, научно-популярной литературы, материалы периодических изданий по всем направлениям воспитательной работы. Необходимо сотрудничество со всеми школьными службами: социально-психологической, медицинской, административно-хозяйственной, - а также с социальными партнерами извне: музеями, центрами внешкольной работы и детского творчества, школой искусств и предприятиями города.

*Материально-техническое обеспечение:*

1. Кабинет литературы и библиотека(в том числе Интернет-ресурсы).

2. Материалы для изготовления предметов декоративно-прикладного искусства.

3. Мультимедийное оборудование.

4. Дидактический материал (карточки, наглядные пособия).

Финансирование мероприятий Программы осуществляется за счет бюджетных средств, спонсорской помощи.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Аджиева, Е. М.* 50 сценариев классных часов / Е. М. Аджиева, Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина [и др.]. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.

2. *Бабанский, Ю. К.* Педагогика : курс лекций / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1988. – 354 с.

3. *Безымянная, О.* Школьный театр / О. Безымянная. – М. : Айрис Пресс, 2001. – 272 с.

4. *Григорьев, Д. В.* Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М., 2011. – 80 с.

5. *Григорьев, Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М., 2013. – 223 с.

6. *Горский, В. А.* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов. – М., 2013. – 111 с.

7. *Пирогова, Л. И.* Сборник словесных игр по русскому языку и литературе : Приятное с полезным / Л. И. Пирогова. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 144 с.

8. *Программа* педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / сост. Н. К. Беспятова. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 176 с. – (Методика).

9. Орд-Хьюм А. Вечное движение. – М.: Наука, 1980. – 356 с.

**Интернет-источники**

1. Определение направленности личности (ориентационная анкета Б. Басса). – Режим доступа : http://hrliga.com/index.php?module=news&op=view&id=7271

2. Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и социального опыта учащихся / под ред. Ушаковой И. А. – ГОУ ДПО «СарИПКиПРО». – Режим доступа : http://www.openclass.ru/node/25906

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение в тему | 12 | 6 | 6 |
| 2. | Все течет, все меняется: особенности изменений | 22 | 10 | 12 |
|  | Итого | 34 | 16 | 18 |

**Содержание курса в 5 классе**

1. **Введение в тему**

Вводное занятие. Знакомство с понятием. Изучение разнообразных примеров природных и искусственных изменений. Использование различных источников информации для нахождения фактов. Классификации примеров изменений по их происхождению. Экскурсии в дом-музей А.Артынова, в парк, музеи г. Ростова, на фабрику «Ростовская финифть» для ознакомления с тем, как и что может изменяться в окружающем мире. Сбор природных материалов, создание композиций и рисунков в различных техниках. Технология работы над проектом. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Встречи с творческой интеллигенцией Ростова, оформление стендов и газет, создание статей в местную прессу.

1. **«Все течет, все меняется»**

Развитие позитивного отношения к общеинтеллектуальным видам деятельности, способствующим постоянному саморазвитию, через включение обучающихся в интеллектуально-творческих проектах, конкурсах, викторинах, олимпиадах, интеллектуальных играх и т.п. Знакомство с архитектурными стилями, стилями одежды, историей письменности, развития техники, историей отдельных зданий г. Ростова, основами психологии. Экскурсии в музеи. Моделирование одежды, создание макетов зданий, освоение основ ландшафтного дизайна. Проведение элементарных научных экспериментов. Первые навыки литературоведческого, лингвистического и культуроведческого анализов. Просмотр и монтаж видеороликов. Особенности организации проблемного диалога, интервью. Природные задатки и их развитие. Отдельные методики саморазвития. Освоение приемов аутотренинга. Основы научно-исследовательской деятельности. Подготовка отчетной конференции, выставки работ декоративно-прикладного творчества и мини-спектакля.

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема занятия | Решаемые проблемы | Виды деятельности  (элементы содержания, контроль) | Планируемые результаты | | | Примечания |
| Личностные УУД | Метапредметные УУД | Предметные |
| **Раздел 1. Введение в тему**  Цель: сбор фактов из разных источников информации об изменениях в природе, обществе, вещах, сделанных человеком. Классификация разнообразных примеров изменений по их происхождению.  **Представление результатов в виде рисунков, таблиц, схем, коллекций журнальных вырезок и т.п.** | | | | | | | |
| 1. | ***Изменение: знакомимся с понятием.***  Цель: ввести понятие «изменение». | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной сферах деятельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий через создание проблемной ситуации: формирование **Творческой лаборатории проектирования** индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предметов: «Естествознание», «Литературное чтение», «Историческое краеведение». **Устный опрос** и **анкетирование** с целью формирования интереса к изучению понятия «изменение», литературы, истории, в том числе и истории родного края, своей семьи, литературного наследия, естествознания.  Иллюстрирование процесса ***изменения.*** | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности. | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию  **Познавательные:** формировать познавательный интерес к предмету исследования: объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы. | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения. | Создается проблемная ситуация (загадка). |
| 2. | ***Изменения в древних книгах и сказаниях: от Библии до европейских и славянских мифов и сказок.***  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в древних книгах (Библии и мифах), обучение навыкам совместной работы. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной сферах деятельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.  Анализ фрагментов Библии и мифов о творении в разных мифологиях мира.  Работа в группах. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности, интереса к творческой деятельности | **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, творческой, проектной работы | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения | Что я хочу узнать об изменениях и с чем желаю познакомить своих друзей (***планирование виртуальной экскурсии в книжный мир***). |
| 3 | ***Изменения в книгах и сказаниях: «Сказания Ростова Великого» А. Артынова.***  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в сказаниях ростовского краеведа. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной сферах деятельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): в ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: **Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий**, **Творческих лабораторий** по литературному и историческому краеведению (по миру А. Артынова). | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательные:** объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выбора технологии (способа) решения проектной задачи | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметнойи личностно – ориентированной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения | П***ланирование виртуальной экскурсии в книжный мир***. |
| 4 | ***Экскурсия в музей А. Артынова.***  *Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в доме-музее Артынова.* | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной сферах деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевая игра «Я – экскурсовод» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательные:** объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выбора технологии (способа) решения проектной задачи | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно – ориентированной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения | П***ланирование виртуальной экскурсии в дом Артынова.*** |
| 5 | ***Изменения вокруг нас: изменения в природе.***  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в окружающем мире | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной сферах деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевые игры «Если бы я стал руководителем группы ученых…» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательные:** объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выбора технологии (способа) решения проектной задачи | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметнойи личностно – ориентированной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения |  |
| 6 | ***Экскурсии в осенний парк.***  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в окружающем мире. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной сферах деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевая игра «Я – экскурсовод» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметнойи личностно – ориентированной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения |  |
| 7 | ***Изменения вокруг нас: изменения в биографиях людей и названиях улиц.***  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в окружающем мире. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной сферах деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевая игра «Я – экскурсовод по улицам Ростова», В глубь веков: почему Варфоломей стал Сергием?» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметнойи личностно – ориентированной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения | Тайна русского имени: ***Варфоломей или Сергий?*** |
| 8 | **Встреча в студии «Нашего радио».**  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в окружающем мире. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной сферах деятельности? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения Ярмарки проектов происходят разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с членами литературного объединения: поэтами, писателями, журналистами – своими современниками, интервьюирование, сбор необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации. Накопление видео-, аудиоматериалов. Написание эссе по темам «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи…». Круглый стол по теме «Литературные места моего города (села)» с участием членов литературного объединения города (села). Посещение экскурсий и слушание лекций по теме «В библиотеке нашего города (села)». Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметнойи личностно – ориентированной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения | Знакомство с писателями, поэтами, журналистами – нашими современниками – интервьюирование, сбор и обработка необходимой для виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. |
| 9 | **Экскурсии по Ростову.**  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в окружающем мире. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: **Творческих мастерских** проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», Творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению «Наш край» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметнойи личностно – ориентированной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения | Названия улиц Ростова. |
| 10 | **Изменения вокруг нас: изменения в производстве вещей.**  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в окружающем мире. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: презентация по теме «Как создается книга?». Подготовка выставки книг писателей и поэтов- земляков, интересных вещей. Анонс книг, которые следует прочитать. Конкурс «Вещи вокруг нас» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметнойи личностно – ориентированной сферах деятельности и проектировать способы их восполнения | «Ковер Василисы Премудрой» |
| 11 | **Экскурсия на производство.**  Цель: поиск фактов, иллюстрирующих идею изменения в окружающем мире. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление вопросов экскурсоводу и проведение викторины «Я узнал…» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя | Экскурсия на фабрику «Ростовская финифть». |
| 12 | **Классификация изменений.**  Цель: обучение приему классификации по разным основаниям, поиск фактов, иллюстрирующих разные виды изменений: природные и искусственные. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): сопоставление творческих работ – литературных обозрений по темам «Поэтическое (историческое, культурное) лицо нашего города», «Это имя (вещь, растение и др.) нам известно». Составление вопросов и проведение викторины «Продолжи начатое…» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя | Эссе «Строки наших земляков», «Рождаются на свет …»  Подготовка выставки книг |
| **Раздел 2. Все течет, все меняется**  Цель: доказать и развить гипотезу о том, что изменения происходят всегда и везде (в природе, обществе, вещах, соданных человеком). Изучить причины изменений в природе, обществе, вещах. Изучить разнообразные научные и художественные источники, провести наблюдения и опыты с целью поиска фактов для доказательства гипотезы.  **Представить результаты в разнообразных формах: в виде рисунков, таблиц, графиков, макетов, коллекций, рассказов и т.п.** | | | | | | | |
| 13-14 | ***«О времена! О нравы!»: изменения во времени*** (архитектурные стили, стили одежды)  Цель: собрать новые факты об изменениях и сделать заключение о том, что изменения происходят везде | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в творческих группах по определению изменений на небе, изменений построек, одежды, вооружения. Составление буклетов. Дефиле в самостоятельно сделанной одежде из бумаги, доспехах и др. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
| 15 | **Экскурсия в музей**  Цель: собрать новые факты об изменениях и сделать заключение о том, что изменения происходят везде | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевая игра «Я – экскурсовод» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя | Презентации « Я обнаружил в музее…» |
| 16-19 | ***Изменения во времени:*** история письменности, история техники, история Ростовского Кремля.  Цель: ввести понятия «факт», «доказательство», начать работу по ведению «словаря исследователя». Познакомить со схемой «Подтверждение идеи фактами» | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевая игра «Я сомневаюсь…». Работа в малых группах по поиску изменений в мире человека и машин | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
| 20. | ***Экскурсия в музей.***  Цель: продолжить работу по ведению «словаря исследователя», собрать информацию по изменению в жизни людей | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): в ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: ролевая игра «Я – экскурсовод» | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
| 21. | ***Изменения: доказываем опытом.***  Цель: развитие исследовательских умений, нахождение информации с помощью наблюдений и опытов | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проведений простейших опытов, позволяющих проиллюстрировать процесс изменения (проращивание плесени, семени и др.) | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя | Фотоотчет о проделанной работе. |
| 22-25. | ***Изменение жизни в слове: пословицы.***  Цель: закрепление понятия пословица, данное на уроке литературы, изучить русские и иностранные пословицы, понять их смысл, развивать творческое мышление, доказать, что пословицы изменяются. | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа с пословицами, работа в рамках фольклорной экспедиции. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя | Начать сбор пословиц, любимых ростовцами. |
| 26. | ***Универсальные способы изменения вещей, создание нового.***  Цель: развивать творческое и рефлексивное мышление, показать, что есть общие способы изменения вещей, с помощью которых можно создавать что-то новое | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа с цветной бумагой, картоном; защита работ | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
| 27-28. | ***Изменение сказки.***  Цель: сравнить две сказки и найти факты, свидетельствующие о том, как могут изменяться сказки | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): сравнение 2 вариантов сказки «Сивко-Бурко», создание новой сказки | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя | Иллюстрирование своих сказок  Сочинение «Лучшая из сказок (пословиц) о русской семье».  Сочинение «Древние песни (сказки и т.п.) моего края». «Любимые пословицы моих собеседников». |
| 29. | ***Вопросы помогают узнавать новое.***  Цель: развить исследовательские умения – ставить исследовательские вопросы | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа с «волшебной шкатулкой», интервьюирование | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
| 30. | ***Причины изменений.***  Цель: изучить причины изменений в живой и неживой природе, собрать факты о причинах различных явлений и процессов, происходящих в природе | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая поисковая работа по выяснению причин происходящих в природе явлений | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
| 31 | ***Причины изменений людей.***  Цель: изучить причины изменений во внешности людей, собрать факты об особенностях изменений в одежде людей | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая поисковая работа по выяснению причин происходящих в мире людей явлений | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
| 32 | ***Причины изменения вещей.***  Цель: изучить причины изменений в облике зданий и вещей, собрать факты об особенностях изменений в строительстве и производстве | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая исследовательская работа по выяснению причин происходящих в строительстве изменений | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя | Этюд-проект интерьера «Современная крестьянская изба».  Сочинение «Мое путешествие в крестьянскую избу», «Что для меня значит дом?» Проект «Строительство в Ростове» |
| 33-34 | Подготовка к отчетной конференции и отчетной выставке работ | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут саморазвития в самостоятельной и коллективной проектной деятельности? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): подготовка к демонстрации рисунков и иллюстраций, аппликаций и поделок из природного материала, макетов и плакатов, подготовка к защите проектов на научно-практической конференции и театральной постановке | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Познавательные: объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текстов, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов конструирования текста | Научиться составлять и реализовывать алгоритмы решения исследовательских творческих задач в индивидуальной, парной и групповой деятельности при консультативной помощи учителя |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Темы проектов**

**РАЗДЕЛ 1.**

**К уроку 1**

«Был ребенком – стал взрослым»: истории взросления моей семьи, моей улицы, моего города, моего любимого поэта, писателя (в том числе земли Ростовской)

«Был зеленым – стал желтым»: история одного листа на одном моем любимом дереве, гимназического сада, города в разные времена года.

«Была свеча – стала лампочка»: история развития одной вещи.

«Было – Стало»: история одной строчки, одного стихотворения (разные редакции стихотворений).

Изменения в технике, искусстве, человеке.

**К уроку 2.**

«Меняемся»: делаем мультфильм по любимой сказке.

**К уроку 3.**

«Картины в стиле печворк»

Лоскутные одеяла.

Пазлы к любимой сказке.

**К уроку 4.**

«Моя газета»

«Найди ошибку»: лжетексты и лжерисунки.

«Старые вещи в новой «обертке»

«Что надо сделать, чтобы старое и ненужное стало интересным и привлекательным?»

**РАЗДЕЛ 2.**

«Изменения вокруг нас»: что носили моя бабушка, мама и ношу я.

Альманах «Старые сказки на новый лад»

«Пословицы, любимые ростовцами» (проект)

1. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для студентов высш.пед.учебн.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.- С.3. [↑](#footnote-ref-2)
2. Одаренный ребенок: особенности обучения: пособие для учителя/ Н.Б.Шумакова, Н.И. Авдеева, Л.Е Журавлева и др.; под ред. Н.Б.Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с. [↑](#footnote-ref-3)