*Современные технологии в работе с детьми раннего возраста*

***Шопенская Е.А., воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4***

Познание окружающего мира начинается с того, что мы воспринимаем окружение с помощью своих органов чувств, т.е. первым источником познания являются ощущения.

         Существуют четыре вида ощущений:

1)      Слуховые;

2)      Обоняние;

3)      Вкусовые;

4)      Осязание.

Восприятие отличается от ощущений т.к. ощущение это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств. В основе восприятия лежат ощущения.

         Развивать анализаторы – значит научить ребёнка обследовать предметы.

         Основная задача сенсорного воспитания – своевременно научить ребёнка сравнивать, обобщать, синтезировать, развивать мысль о предмете через близкое его восприятие.

         Чтобы сенсорное воспитание детей осуществлялось целенаправленно и гармонично, очень важно, чтобы дети освоили **сенсорные эталоны**.

Процесс усвоения которых очень длительный, позволяющий развивать ребёнка во всех направлениях, и самое главное – у ребёнка происходит[умственное развитие](http://nashidetci.ru/umstvenoe-vospitanie-doshkolnikov/)и развитие речи.

**Освоение сенсорных эталонов детьми происходит с помощью технологии сенсорного воспитания.** Структурой реализации этой технологии выступают определенные формы организации сенсорного воспитания, к числу которых относятся занятия, имеющие взаимозависимый характер и одновременно различающиеся по количеству участников и целевым ориентирам.

Индивидуализированные мини-занятия я провожу с подгруппой детей до 4 чел., продолжительностью от 2 до 5 минут. На данных занятиях реализуются задачи диагностики или начального обучения ребенка какому-либо новому виду действия, определяемые в полном соответствии с его индивидуализированной программой; используется комплекс приемов, адекватных поставленной задаче и индивидуальным особенностям ребенка. Результативность данных занятий я фиксирую для себя.

Подгрупповые занятия в сенсорном центре решают задачу формирования у детей элементарных умений организовывать собственные действия с дидактическими игрушками, сочетающуюся с задачей закрепления способов выполнения действий, входящих в индивидуализированные программы участников. Основой планирования таких занятий и предполагаемого объединения детей, осваивающих разные программные модули, является вид дидактического материала, варьирование которого обеспечивает необходимое различие степени сложности. Эти занятия не регламентируются по продолжительности, количеству и составу участников. Я выступаю в роли организатора действий малышей, которые по собственной инициативе включаются в занятие и свободно могут оставить его, собрав одну или несколько игрушек.

Фронтальные занятия, проводимые одновременно со всеми детьми группы, направлены на развитие самостоятельной деятельности малышей. На таких занятиях каждый ребенок сам организует свои действия, но в благоприятствующих для этого условиях, когда я имею возможность обеспечить своевременную помощь, а общий фон группы способствует поддержанию интереса к данному виду деятельности. Для проведения занятия размещаю подгруппы детей, объединенных по общности осваиваемого программного материала, за разными столами, на которых подготовлен разнообразный, но известный членам дидактический материал соответствующей степени сложности. Равномерно распределяя свое внимание между всеми участниками занятия, я последовательно перехожу от одного стола к другому, обращаясь при необходимости к каждому ребенку. При этом малыши, еще не владеющие элементарными навыками самоорганизации, размещаются за отдельным столом, и руководство их действиями осуществляет младший воспитатель.

Сенсорное воспитание детей в период раннего возраста имеет свою специфику, обусловленную ориентированностью на формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных эталонов, осуществляемых с дидактическими игрушками и материалами, в качестве ведущего педагогического средства.

Применение технологии сенсорного воспитания в группах раннего возраста, отражает качественные изменения, происходящие в процессе формирования сенсорного восприятия, и чем раньше мы обеспечим детям условия для развития сенсорики, тем создадим оптимальные уровня сформированности предпосылок к освоению сенсорной культуры и возможность достижения к концу раннего возраста целевых ориентиров.