**Урок литературы в 6ом классе**

**«Тема красоты и гармонии в стихотворениях М.Ю.Лермонтова**

**«Листок», «На севере диком…», «Утес»**

**Цель**: ознакомить учащихся со стихотворным наследием М.Ю.Лермонтова; продолжить обучение чтению с вдохновением и анализу стихотворного текста; углублять работу над понятием антитеза» воспитывать эмоциональную сферу учащихся, стремление к дружескому общению.

**Оборудование**: дубовый листок, репродукция картины И.Шишкина «На севере диком…».

**Тип урока**: комбинированный.

**Теория литературы**: антитеза.

**ХОД УРОКА**

**I.Опрос по домашнему заданию**

***«Чтение с вдохновением»***

- Удалось ли вашим одноклассникам передать интонацией чувства и переживания поэта?

- Кому это удалось в большей степени? За счет чего?

**II. Актуализация опорных знаний**

- Кто автор прозвучавшего стихотворения?

- Что вы о нем знаете?

**III. Мотивация учебной деятельности**

Учитель. Сегодня я принесла на урок дубовый листок.

- Что вы можете сказать о нем? Какой он?

- Могли ли вы посвятить этому листку стихотворение?

- О чем бы вы в нем написали?

**IV. Постановка цели и задач урока**

**V. Работа над темой урока**

***1. Выразительное чтение учащимися стихотворения «Листок»***

***2. Анализ стихотворения***

- О чем это стихотворение?

-Что хотел рассказать нам Лермонтов? Какую историю?

***Словарная работа***

Чинара – дерево, восточный платан.

- Обладают ли характерами дубовый листок и чинара в стихотворении? Какими? (Листок замерзший, убитый горем, потому что он далеко от родины, чинара – высокомерна, молода, избалована.)

- Откуда дубовый листок? (С севера)

- Где растет чинара? (На юге)

***3. Теория литературы***

***Запись в словарь литературоведческих терминов***

Учитель. Мы с вами уже знакомы с понятием антитеза.

- Что за прием?

- Всегда ли красота внешняя гарантирует внутреннюю, духовную красоту?

- На чьей стороне симпатии читателя? (На стороне пыльного листка, тоскующего по родине)

***4. Выразительное чтение стихотворения учащимися по ролям***

- продумайте интонацию стихотворения.

***5. «Творческая лаборатория»***

- Нарисуйте в тетради дубовый листок.

- Напишите на его изгибах название чувств, эмоций, которые, по вашему мнению, испытывал поэт, когда писал это стихотворение.

- Поменяйтесь тетрадями

- Правильно ли вы почувствовали настроение автора?

***6. Тема красоты и гармонии в стихотворении «На севере диком…»***

**1) «Картинная галерея»**

- Рассмотрите картину И.Шишкина «На севере диком…». Какие чувства она у вас вызывает?

- Какие краски использовал художник: теплые или холодные? Для чего? Как вы думаете, почему картина так называется?

**2) Выразительное чтение стихотворения учителем**

**3) «Давайте разберемся»**

- Использовал ли М.Ю.Лермонтов прием антитезы в стихотворении? Почему вы так считаете?

- Как вы думаете, почему И.Шишкин нарисовал именно сосну, а не пальму? (Потому что родная природа Шишкину близка, ее легко изобразить.)

- Какие эпитеты подобрал автор в стихотворении? Как они изменили стихотворение?

**4) «Творческая лаборатория»**

- Закройте глаза и представьте себя на месте сосны или пальмы. Помечтайте.

- Расскажите, о чем вы мечтали, находясь в этом образе.

***7. Выразительное чтение стихотворения «Утес»***

***8. Беседа***

- Что объединяет стихотворения «Утес» и «На севере диком»? (Мотив одиночества)

- Какие образы в стихотворении создал автор? (Образ утеса – великана и золотой тучки)

- Можно ли что – то сказать о характерах образов? Какие они? Охарактеризуйте утес и тучку. Почему у вас сложилось такое мнение?

- Тучка – веселая, маленькая (молодая): тучка, а не туча, играет; умчалась.

- Утес – великан, старый (в морщине); грустный (плачет); одинокий.

- Почему плачет утес? О чем он задумался?

***9. Творческое задание***

- Придумайте, как можно помочь старому утесу. Что бы вы предложили, чтобы он не грустил?

- Нарисуйте словесно утес и золотую тучку.

***10. «Это интересно»***

Русский писатель А.Приставкин первую строчку стихотворения «Утес» взял в качестве названия своего прозаического произведения, рассказывающего о страшных послевоенных годах взросления детей – сирот, их одиночестве.

**VI. Рефлексия**

***1.Беседа***

- Какое стихотворение вам понравилось больше и почему?

- Какие бы вы создали образы, если бы писали стихотворение на тему одиночества?

***2. «Приобретаем опыт»***

1. Плохо, когда одиноко, нужно иметь друзей.

2. помоги тому, кому одиноко.

**VII. Домашнее задание**

Выучить по желанию одно из стихотворений М.Ю.Лермонтова