Обобщающий урок по литературному чтению в 3 классе.

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1.»

Цель урока: обобщение знаний учащихся по поэтической тетради № 1, показать осень глазами художника, композитора и поэта.

Задачи:

- образовательные: обобщить знания детей по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»; обогащать словарный запас.

- воспитательные: воспитывать чувство прекрасного, прививать любовь к природе, к слову.

- развивающие: развивать внимание, речь, творческие способности.

Оборудование: учебник «Литературное чтение 3 класс 1 часть», рабочая тетрадь по литературному чтению, репродукция картины И.Остроухова «Золотая осень», портреты поэтов, диск с музыкой П.А.Чайковского, изображение нотного стана.

Ход урока.

1. Орг .момент.
2. Мобилизующий этап

-Сегодняшний урок я хочу начать с высказывания.

«Творить искусство может лишь избранник, любить искусство – каждый человек». Жюльен Грюн.

-Как вы понимаете это высказывание?

-Каждый культурный и образованный человек должен понимать и любить настоящую красоту поэтического слова. Этому мы с вами и учимся на уроках чтения. Поэзия волнует душу, будит воображение, дает почувствовать красоту земли и родного слова.

-Посмотрите на доску. Что вы видите?

-Как вы думаете, о чем и о ком мы сегодня будем говорить? (На доске- фото поэтов, картина И.Остроухова с портретом, нотный стан с портретом Чайковского)

( О поэзии, стихах и тех, кто их написал. О картине и художнике, написавшем это полотно, о музыке Чайковского.)

-Сначала мы отправимся в поэтический уголок литературной страны. В пути нам пригодятся знания, смекалка и сообразительность, внимание, память, а также взаимовыручка.

-Начнем с «Разминки».

-Откройте учебники на стр.80 задание 10.

-Прочитайте текст «жужжащим» чтением.

-Прочитайте, выделяя голосом, последнее слово в строчке.

-Прочитайте, выделяя голосом, подчеркнутые слова.

-Какое чтение вам понравилось больше? Почему?

-Прочитайте сначала тихо…..громче….громко.

-А сейчас медленно, выразительно, выделяя голосом нужные слова.

-Вот видите, как важно сделать правильный акцент на нужных словах. Ведь от этого зависит смысл прочитанного, сказанного.

**I. Поэтический уголок.**

3. Работа в группе.

-У вас на столе лежит конверт. Выньте из конверта первую стопку записей. Здесь написаны фамилии, имена и отчества поэтов. Выберите портрет поэта в соответствии с цифрой на конверте. Найдите фамилию, имя, отчество этого поэта.

-Назовите поэта.

-Возьмите вторую стопку записей. Надо соотнести поэта и факт из биографии.

-Возьмите третью стопку записей. Из предложенных стихов выбрать то, которое написал поэт.

-А сейчас вспомним стихи. (ученики рассказывают стихи)

-А ваша задача назвать автора и заглавие стихотворения.

1) Влада( Мама, глянь-ка из окошка…. А.А.Фет).

2) Вика (Полно, степь моя спать беспробудно….И.С.Никитин).

3) Даша (Встреча зимы. И.С.Никитин).

4) Ангелина ( Детство. И.З.Суриков.)

5) Элиза ( Зима И.З.Суриков).

6) Илья Васильев (Весенняя гроза. Ф.И.Тютчев.)

7) Кристина ( Первые капли. Мустай Карим).

8) Ксюша (Листья. Ф.И. Тютчев).

4. Работа с учебником.

-Обратите внимание (жест рукой на рисунки).

-Эти рисунки нарисованы к тем стихам, которые вы прочитали. Ваша задача найти нужное стихотворение в учебнике и прочитать отрывок.

5. Работа в рабочей тетради.

-Откройте рабочие тетради на стр.36

-Назовите средства художественной выразительности, которые используют поэты в своих стихах. (Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение)

- Прочитайте, что такое эпитет.

- Приведите пример.

- Что такое сравнение, метафора, олицетворение?

-Зачитайте определения.

**Тренажер для глаз.**

**Физминутка.**

**II. В мастерской художника.**

-Не только поэты, но и художники в своих картинах изображают родную природу в разное время года и дня.

-Рассмотрим репродукцию картины художника Ильи Семеновича Остроухова «Золотая осень».

-Что такое репродукция (фотография с картины).

-Назовите жанр картины. Что это? Пейзаж, натюрмотр или портрет?

-Что изображено на картине? (солнечный день в лесу).

-Как вы думаете, какое настроение отобразил художник на холсте? (веселое, грустное, приподнятое).

-Какая бывает осень? (холодная, дождливая, золотая).

Почему осень называют золотой?

-Какая осень изображена на этой картине?

-Нравится ли вам пора золотой осени? Почему?

-Какие краски использовал художник?

-Что привлекло ваше внимание? Поделитесь впечатлениями. Вы можете использовать опорные слова.

-Опорные слова.

**золотая осень** На картине художник изобразил золотую осень.

**ярко-желтые листья** Ярко-желтые листья украшают деревья.

**разноцветный ковер** На земле разноцветный ковер из ярко-желтых, золотых и оранжевых листьев.

**сквозь ветви** Сквозь ветви виднеется осеннее холодное небо.

**меж стволов** Меж стволов деревьев пролегла узкая лесная тропинка.

**любопытные сороки** На тропинку прилетели две любопытные сороки.

**любуются и стрекочут** Они любуются красотой леса и стрекочут.

**засыпает, тихо, шуршат** Природа засыпает, в лесу тихо и только листья шуршат под ногами.

-Художник изобразил именно солнечный день, чтобы у нас было только хорошее настроение с приходом осени. Красивый наряд деревьев, освещенных солнцем, радует душу. Так и хочется побывать в таком красивом лесу, подышать чистым, свежим воздухом.

-«Унылая пора! Очей очарованье

Приятна мне твоя прощальная краса»…. Так писал об осени А.С.Пушкин. Эти слова вспоминаются, когда смотришь на картину. Золото повсюду: на деревьях и на земле. Кое-где просвечивает голубое небо, оно является своеобразным фоном для нового убрАнства этих красавцев кленов. Даже старое корявое дерево, изображенное слева на картине, преобразилось, сменив зеленое платье на золотое. На лесной тропинке художник изобразил двух сорок. Складывается впечатление, что они спешили по своим делам, но остановились, и теперь бурно обсуждают, чей наряд краше и пышнее. Великолепная картина!

-Вам нравится?

**III. Музыкальная гостиная.**

-Есть книги, в которых нет картинок и слов…., но есть строчки, на которых написаны ноты.

-Кто пишет такие книги?

-Композитор. (Портрет П.И.Чайковского)

И вот мы в музыкальной гостиной.

Во все времена музыка не только развлекала людей, но и утешала, помогала справиться с душевными переживаниями, вселяла надежду.

-Перед вами портрет Петра Ильича Чайковского. Его музыка прекрасна. Каждый ее звук проникает в глубину вашего сердца, вашей души. Имя этого композитора вы слышите с самого раннего детства. Чайковский рос в музыкальной семье, где музыку любили и очень почитали. В доме устраивались музыкальные вечера.

-Чайковский очень любил осень. Он много времени проводил в прогулках, наблюдал, как меняются краски природы, дышал запахом влажной земли. Он гулял даже в дождливую погоду, находя и в дожде красоту. Свои осенние впечатления, он отразил в музыке, которая так и называется «Времена года». В этом альбоме 12 музыкальных пьес. Каждая пьеса- это один месяц в году. Поэтому все музыкальные пьесы имеют такое же название, как и календарные месяцы: январь, март, апрель…..

-Послушаем музыкальное произведение Чайковского «Осенняя песня». Эту пьесу П.И.Чайковский сочинил про осенний месяц- октябрь. Попробуйте представить то, что он написал.

-Примем позу слушателя.

-Слушание музыки.

-Вам понравилось?

-какая музыка прозвучала? (Красивая? Грустная?....)

-Что вы представили себе, когда слушали эту музыку?

- ( Листы кружатся и ложатся на землю. В этой музыке можно услышать и порывы ветра, и как падают листья. Мелодия звучит неторопливо с остановками, несколько медленно, уныло. Осенняя пьеса жалобная, задумчивая, тоскливая. В середине немного взволнованная , беспокойная. Но потом опять печальная, поникшая, слышны как бы вздохи.)

-картины какой осени изображены в музыке? (Поздняя хмурая осень, осыпаются листья, дует ветер, наступают холода).

-Петр Ильич Чайковский, мечтал о том, чтобы люди полюбили природу, полюбили друг друга, всегда стремились только к добру. Музыка Чайковского живет всегда в сердцах людей, сколько бы лет не прошло, потому что она вечна.

- Подумайте, как можно назвать одним словом поэта, художника и композитора? (творец)

-Составим синквейн.

**Творец**

**Наблюдательный, любознательный**

**Изображает, пишет, сочиняет.**

**Каждый человек творец своей жизни.**

**Человек искусства.**

-О каких видах искусства мы говорили? (поэзия, живопись, музыка).

-Каждое из видов искусств воздействует на слушателей по-своему. Музыка- через звуки, мелодию. Поэзия- через слово и рифму. Живопись – через цвет, оттенки, сюжет. Все виды искусства взаимосвязаны и дополняют друг друга. Они пробуждают в нас различные чувства, эмоции, создают определенное настроение, помогают фантазировать, размышлять. Когда мы слушаем то или иное произведение, то в нашем воображении возникают различные образы. И чем богаче фантазия у человека, тем ярче и разнообразнее образы.

Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться.

Чтоб ясной любовью наполнилось сердце

Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно.

-Земля- это наш дом. Давайте все вместе будем беречь его, будем беречь и любоваться красотой природы.

**IV. Оценивание.**

**V. Домашнее задание.**

***Рефлексия***:

-Прикрепите на это дерево листочки.

Желтый, оранжевый- Мне все понятно, я молодец.

Зеленый- У меня не все получилось, но я старался.

Красный- Мне надо быть внимательнее.